

MERCREDI 16 AOÛT 2023

IMPORTANTS DIAMANTS
HAUTE JOAILLERIE
BIJOUX SIGNÉS
MONTRES DE PRESTIGE

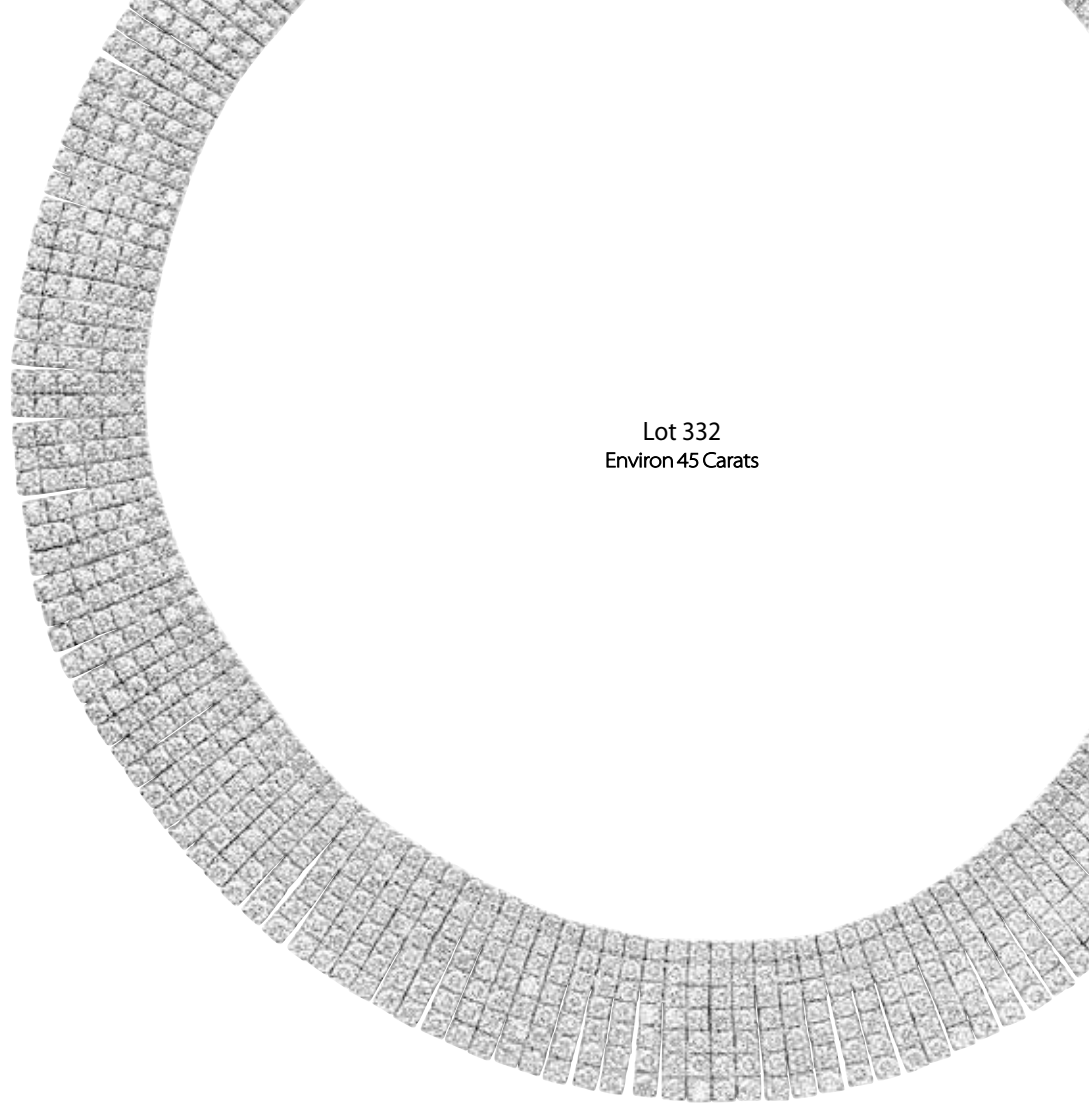




Lot 277
Vers 1960



Lot 267
CARTIER



Lot 332
Environ 45 Carats



Lot 335
VANCLEEF & ARPELS

LEXIQUE BIJOUX

L'évaluation d'un diamant se fait autour de 4 critères principaux

ABRÉVIATIONS

D	Dimensions / Measurements
L	Longueur / Length
I	Largeur / Width
P	Profondeur / Depth
Ø	Diamètre / Diameter
E	Ébréché / Chipped
C	Cassure / Break
F	Fissure / Rift
M	Manques / Missing
TC	Traces d'usures / Traces of wear
TBG	Très bon état général / Very Good Condition
BG	Bon état / Good Condition
H	Faible présence d'huile - résine / Minor presence of Oil
HH	Moyenne présence d'huile - résine / Presence of Oil
LC	Léger coup / Light shot
LM	Léger manque / Slight lack
TDD	Tour de doigt / Turn of a finger
Pb	Poids brut / Gross weight
RC	Rapport de condition / Condition Report

Taille France	Taille US	Taille UK
	États-Unis	Angleterre
47	4.5	H 1/2
48	4 3/4	I 1/2
49	5	J 1/2
50	5.5	L
51	-----	-----
52	6	M
53	6.5	N
54	7	O
55	7.5	P
56	-----	-----
57	8	Q
58	8.5	Q 1/2
59	-----	R
60	9	R 1/2
61	9.5	S 1/2
62	10	T 1/2
63	10.5	U 1/2
64	-----	V
65	11	V 1/2
66	11.5	W 1/2
67	12	Y
68	12.5	Z

Le Poids (Carat)

Celui-ci exprimé en Carat. 1 carat équivaut à une valeur de 0,20 gramme.

La Pureté (Clarity)

Abréviations : IF F VVS VS SI P



La Pureté indique la présence d'inclusions dans le diamant qui surviennent au cours du processus de cristallisation. Quand un diamant brut se forme dans les profondeurs de la terre, de minuscules traces d'éléments naturels sont presque toujours faits prisonniers à l'intérieur de la matière. Ces éléments appelés inclusions sont propres à chaque pierre. Elles seront les empreintes digitales du diamant. Leur nature, leur nombre, leur dimension et leur position déterminent le degré de pureté de la pierre. Tant qu'elles n'affectent pas le passage de la lumière à travers le diamant, ces inclusions n'altèrent pas sa beauté. Une échelle de pureté a été établie afin de classer le diamant selon son degré de pureté, cette échelle comprend les degrés de pureté suivants : Flawless/Internally Flawless (Pur), VVS1 ou VVS2 (Très très petites inclusions visibles au microscope), VS1 ou VS2 (Très petites inclusions visibles à la loupe x10), SI1 (Petite inclusion visible à l'œil nu), SI2 (Inclusions présentes), SI3 (Fortes Inclusions) et P1 / P2 (Piqué) ou P3 (Très piqué). Un diamant est pur ou flawless, si aucune inclusion n'apparaît sous une loupe à grossissement x30.

La Couleur (Colour)

Le diamant est un cristal composé de carbone et c'est la présence de nitrogène à l'intérieur de celle-ci qui va influencer la couleur.

Plus le taux de nitrogène est élevé plus la pierre aura un aspect jaune, teinté.



Les Formes (Cut)



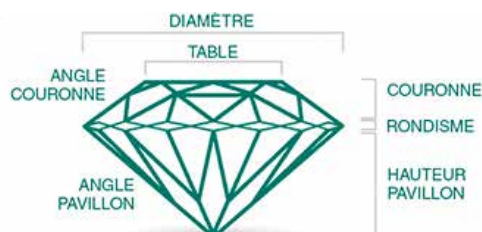
Les Proportions

Taille Rose = Facettes Anarchiques

Taille 8/8 ou demi taille = 8 facettes sur la couronne et 8 facettes sur le pavillon

Taille Ancienne = Facettes non symétriques au nombre de 58 (avant 1935)

Taille Moderne ou Brillant = Facettes symétriques au nombre de 57



VENTE AUX ENCHÈRES / AUCTION
EN SALLE DANS LES SALONS DE L'HÔTEL MARTINEZ
EN LIVE SUR DROUOT.COM & INTERENCHERES.COM

MERCREDI 16 AOÛT 2023

PREMIÈRE VACATION À 10H30 (LOTS 1 À 157)
SECONDE VACATION À 14H (LOTS 158 À 501)

IMPORTANTES DIAMANTS
HAUTE JOAILLERIE - BIJOUX SIGNÉS
MONTRES DE PRESTIGE

Écrins privés, à divers amateurs et successions

Maître Jean-Pierre Besch

Commissaire-priseur et commissaire de justice

svv Besch Cannes Auction n° 2002-034

45, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Tél : 33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49 - Fax : 33 (0) 4 93 99 30 03

besch@cannesauktion.com - www.cannesauktion.com

Expert

Édouard De Garo, Expert diplômé du GIA

Tél : 06 30 92 15 92 - expertise@de-garo.com

Ventes

Dans les salons
de l'Hôtel Martinez Cannes
73, Boulevard de la Croisette
06400 Cannes

Expositions publiques

Cannes - Hôtel Martinez
Dimanche 13 août de 10 h 30 à 19 h
Lundi 14 août de 10 h 30 à 19 h
Mardi 15 août de 10 h 30 à 19 h
Mercredi 16 août de 10 h 30 à 12 h

Téléphones

durant les expositions
et les ventes
+ 33 (0) 4 93 99 22 60
+ 33 (0) 4 93 99 33 49

Dans le respect des règles sanitaires en vigueur

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET / AUCTION SALE LIVE AND ON INTERNET

DROUOT.com
Live

drouot.com



INTERENCHERES

LIVE

interencheres.com

HÔTEL  **MARTINEZ**
CANNES

DIAMANTS

FORME	POIDS	COULEUR	PURETÉ	CERTIFICAT	LOT
Ancienne	1,10 carat	Estimée K/LI	Estimée SI1/SI2		260
Ancienne	1,15 carat	Estimée H/I	Estimée SI1/SI2		260
Ancienne	1,20 carat	Estimée M/N	Estimée VS		246
Ancienne	2,12 carats	Estimée M/N	Estimée VS2/SI1		247
Ancienne	5,05 carats	I	SI2	LFG	266
Brillant	0,33 carat	D	Flawless	GIA	419
Brillant	0,33 carat	D	Flawless	GIA	419
Brillant	0,54 carat	Fancy Light Pink	I1	GIA	322
Brillant	0,72 carat	G	VVS2	AGS	438
Brillant	1,11 carat	E	VVS2	HRD	418
Brillant	1,45 carat	J	VS2	CGL	413
Brillant - Lot	1,90 carat	Estimée H/I/J	Estimée VS/SI		164
Brillant	2,03 carats	G	VVS2	HRD	349
Brillant	2,97 carats	H	SI1	HRD	420
Brillant	3 carats	E/F	VS	HRD	330
Brillant	3,14 carats	G	VVS2	LFG	314
Brillant - Lot	10,37 carats	Estimée H/I/J	Estimée VS/SI		167
Cœur	0,45 carat	Estimée I/J	Estimée SI1/SI2		465
Cœur	0,58 carat	Estimée J/K	Estimée SI1/SI2		466
Cœur	0,64 carat	Estimée H/I	Estimée SI1/SI2		467
Cœur	0,74 carat	Estimée J/K	Estimée VS2/SI1		468
Cœur	1 carat	Estimée H/I	Estimée SI1/SI2		203
Cœur	1,30 carat	Estimée H/I	Estimée P1/P2		202
Coussin	1,86 carat	Fancy Yellow	VS2	GIA	428
Coussin	3,01 carats	Fancy Intense Yellow	SI1	GIA	366
Marquise	0,53 carat	Estimée L/M	Estimée SI2/P1		162
Poire	0,45 carat	I	SI1	HRD	161
Poire	0,50 carat	G	VS2	GIA	366
Poire	0,50 carat	G	VS2	GIA	366
Poire	1,08 carat	L	VS1	HRD	163
Poire	2,09 carats	D	SI2 SI1	GIA HRD	334
Poire	2,51 carats	Fancy Intense Orangy-Yellow	SI2	GIA	334
Rond brillant	0,84 carat	F	VS2	HRD	168
Rond brillant	0,95 carat	D	VS2	HRD	169
Rond brillant	0,97 carat	M	VS1	HRD	170
Rond brillant	0,98 carat	D	VS1	HRD	171
Rond brillant	1 carat	G	VVS1	HRD	172
Rond brillant	1,01 carat	H	SI1	HRD	173
Rond brillant	1,02 carat	H	P3	HRD	174
Rond brillant	1,02 carat	F	VS2	HRD	175
Rond brillant	1,03 carat	E	VS1	HRD	176
Rond brillant	1,04 carat	I	VVS1	HRD	177
Rond brillant	1,04 carat	G	VVS1	HRD	178
Rond brillant	1,10 carat	D	VVS1	HRD	179

FORME	POIDS	COULEUR	PURETÉ	CERTIFICAT	LOT
Rond brillant	1,17 carat	E	VVS1	HRD	180
Rond brillant	1,19 carat	E	VVS2	HRD	181
Rond brillant	1,29 carat	Fancy Yellowish Brown	VS2	HRD	182
Rond brillant	1,32 carat	M	SI1	HRD	183
Rond brillant (sous scellé)	1,35 carat	D	VVS1	HRD	341
Rond brillant	1,49 carat	D	VVS2	HRD	184
Rond brillant	1,78 carat	N-O	SI1	HRD	185
Rond brillant	2,10 carats	Estimée J/K	Estimée SI2/SI3		412
Rond brillant - Lot	7,01 carats	Cognac	Estimée SI		166
Rond demi-taille	0,60 carat	Estimée I/J	Estimée VS		452

PIERRES DE COULEUR

TYPE	FORME	POIDS	ORIGINE	CERTIFICAT	LOT
Emeraude	Rectangulaire	7,24 carats	Colombie	GEM PARIS	199
Emeraude	Coussin	17,26 carats	Colombie	GEM PARIS	272
Rubis	Ovale	1,10 carat	Birmanie	GEM PARIS	287
Rubis	Ovale	2,12 carats	Birmanie	SSEF	331
Saphir	Ovale	1,40 carat	Birmanie	GEM PARIS	226
Saphir	Ovale	6,33 carats	Birmanie	AGL	338
Saphir	Ovale	6,50 carats	Birmanie	GEM PARIS	263
Saphir	Poire	7,83 carats	Sri Lanka	GRS	337
Saphir	Poire	8,65 carats	Sri Lanka	GRS	337
Saphir	Poire	9,94 carats	Sri Lanka	GEM PARIS	321

INDEX DES JOAILLIERS, HORLOGERS & ARTISTES

ALEXI BARTHELAY pour GRAFF - ANDRÉ VASSORT - ASPREY & GARRARD - AUDEMARS PIGUET
 BAUME & MERCIER - BLANCPAIN - BOUCHERON - BREITLING - BULGARI - CABRILHAC - CARTIER
 CHANEL - CHAUMET - CHOPARD - CORUM - DELANEAU - FERDINAND BERTHOUD - FP JOURNE - FRED
 GEORGES FOUILLEUL - GEORGES LENFANT - HERMÈS - JACQUES BUGIN - JEAN & PIERRE BELIN
 JAEGER LECOULTRE - JANNPAUL - KODY - LACLOCHE - LAMBERT FRÈRES & CIE - LONGINES
 MARCHAK - MARIE B - MARINA B - MAUBOUSSIN - MEISTER - MONTBLANC - MORGAN BELLO - OMEGA
 PATEK PHILIPPE - PIAGET - PIERO MILANO - ROLEX - TECHNOMARINE - THUILLIER - TIFFANY & CO
 ULYSSE NARDIN - VACHERON CONSTANTIN - VAN CLEEF & ARPELS - WATERMAN

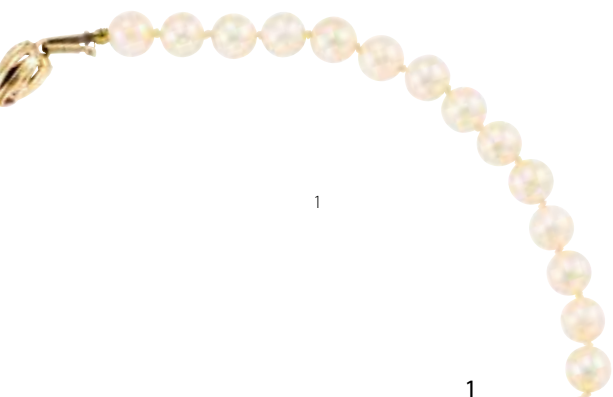
PREMIÈRE VACATION - 10 H 30

AU PROFIT DE LA FONDATION APPRENTIS D'AUTEUIL



Nous avons l'honneur de présenter un très bel écrin de bijoux provenant de la succession de Madame N.R. Aussi, ce **mercredi matin**, 16 août 2023 à 10h30, la vente sera consacrée à la dispersion de **69 bijoux de charme** (du n° 1 au n° 69).

Enfin, lors de la vacation de l'après-midi, seront présentées quelques pièces provenant de cette succession (du n°158 au n°203).



1

1 Collier

composé de 61 perles de culture terminées par un fermoir et intercalaires en or jaune 14K, accompagné d'un beau pendentif à bélière ouvrante en or jaune 14K, retenant une importante améthyste pesant env. 55 carats rehaussée de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,95 carat au total

H: 4,5 x 2,1 cm

L: 47 cm

Pb: 53,35 g (14K-585/1000)

Pearl necklace with 14K yellow gold clasp and beads holding a removable pendant in 14K yellow gold set with a large amethyst weighing around 55 carats enhanced with brilliant cut diamonds for around 0,95 carat total

600 / 900 €



3



3

Boucles d'oreilles d'époque en or jaune 14K et argent chacune sertie de diamants taille rose, système à vis pour oreilles non percées
H: 1,4 cm
Pb: 7,67 g (14K-585/1000 & Argent-925/1000)

*14K yellow gold and silver vintage earrings set with rose cut diamonds
Screw backs for non pierced ears*

100 / 200 €



2

2

2 Collier

composé d'un pendentif «soleil» en or jaune 18K retenant en son centre un diamant taille brillant d'env. 0,20 carat retenu par une chaîne maille gourmette en or jaune 14K ponctuée de 4 diamants (env. 0,40 ct total)

L: 38 cm

H pendentif: 3 cm

Pb: 27,11 g (18K-750/1000 & 14K-585/1000)

14K yellow gold chain holding a 18K yellow gold pendant

600 / 800 €

4



4

Pendentif en or jaune 14K retenant une améthyste facettée (env. 1,50 ct)
Pb: 1,04 g (14K-585/1000)

14K yellow gold pendant set with faceted amethyst

5 / 10 €



5

Collier

en or bicolore 14K, maille briquette,
motifs sertis de diamants taille brillant
et saphirs de forme ovale

L: 42 cm - l: 0,8 cm

Pb: 49,49 g (14K-585/1000)

*14K two tone gold necklace set with brilliant cut
diamonds and sapphires*

700 / 1200 €

5



6

6

Paire de clips d'oreilles

en or jaune sertis de diamants
taille brillant, pour oreilles non percées

H: 2 cm - l: 1,8 cm

Pb: 8,24 g (18K-750/1000)

*Ear clip in yellow gold set with brilliant cut
diamonds, for non pierced ears*

200 / 400 €



7

Bracelet « briquette »

articulé, réalisé en or jaune 14K,
les motifs sertis de diamants
taille brillant et saphirs

L: 19,5 cm - l: 0,50 cm

Pb: 19,37 g (14K-585/1000)

*14K yellow gold bracelet set with
brilliant cut diamonds and sapphires*

300 / 500 €

7



8

8

Montre de poche

en or jaune et émail (M), remontoir
en acier, cadran guilloché, chiffres
romains, mouvement fonctionne

Ø: 23 mm

Pb: 14,45 g (18K-750/1000)

*Pocket watch in yellow gold and
enamel (M), winding in steel,
movement works*

50 / 100 €



9

9
Bague
étoile en or blanc sertie
de diamants taille brillant
dont centre env. 0,20 carat
TDD: 55
Pb: 3,03 g (18K-750/1000)

*Star ring in white gold set
with a brilliant cut diamond*
80 / 120 €



10

10
Bague
en or blanc sertie au centre d'un
saphir rose pesant env. 0,70 carat
rehaussé d'une double ligne
de diamants taille brillant pour
un total d'env. 0,50 carat
TDD: 52
Pb: 4,69 g (18K-750/1000)

*White gold ring set in the center
with a pink sapphire (approx. 0,70 ct)
surrounded by brilliant cut diamonds
(approx. 0,50 ct)*
400 / 800 €



12

12
Bague
en or blanc, son centre sertie
d'un rubis taille coussin pesant env.
1,20 carat rehaussé de diamants taille
brillant pour un total d'env. 1 carat
TDD: 52
Pb: 5,13 g (18K-750/1000)

*White gold ring set in the center with a
cushion cut ruby weighing around
1,20 carat embellished with around
1 carat of brilliant cut diamonds*
400 / 800 €

13



11
Collier
en or blanc, maille serpent,
retenant un motif articulé
et sertie d'env. 1 carat de
diamants taille brillant
ponctué de rubis navettes
L: 41,5 cm
Retombée: 2,5 cm
Pb: 14,25 g (18K-750/1000)

*White gold necklace set with
brilliant cut diamonds and
navette shape rubies*
400 / 800 €

13
Bracelet
en or blanc sertie de diamants taille brillant
(env. 1,20 ct) et rubis navettes (env. 2 cts)
L: 18 cm
Motif: 5 x 1,5 cm
Pb: 23,58 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet set with brilliant cut
diamonds and navette shape rubies*
600 / 900 €

14

Sautoir

composé de 102 perles de culture légèrement baroques (piquées), retenant un fermoir en or blanc serti au centre d'une belle émeraude cabochon pesant env. 1,50 carat entourée d'env. 0,60 carat de diamants taille brillant
Ø perles: 8 à 8,8 mm
L: 100 cm - Fermoir: 1,3x1,1 cm
Pb: 92,16 g (18K-750/1000)

Long pearl necklace embellished with a white gold clasp set with an emerald cabochon weighing approx. 1,50 carat surrounded by around 0,60 carat brilliant cut diamonds

300 / 500 €



14

15



Bague

en or blanc retenant une émeraude ovale pesant env. 1 carat embellie d'un double entourage de diamants 8/8 (env. 0,50 ct)
TDD: 54 1/2
Pb: 4,94 g (18K-750/1000)

White gold ring set in the center with an oval emerald weighing around 1 carat embellished with 8/8 diamonds

300 / 500 €

17



16

Boucles d'oreilles « Drop »
articulées et réalisées en or blanc 14K, serties de diamants taille brillant et 8/8 pour un total d'env. 1 carat
Système à vis pour oreilles percées
H: 5,2 cm - L: 1,3 cm
Pb: 13,17 g (14K-585/1000)

*Drop earrings in 14K white gold, set with brilliant cut and 8/8 diamonds for approx. 1 carat total
Screw system for pierced ears*

300 / 500 €



16

17

Bague

en or blanc 14K sertie au centre d'une émeraude rectangulaire rehaussée de diamants taille brillant pour un total d'env. 1 carat
TDD: 52 1/2
Pb: 5,84 g (14K-585/1000)

14K white gold ring set with an emerald enhanced with brilliant cut diamonds

300 / 500 €

18



18

Bracelet
en or blanc, le motif serti d'env. 1,20 carat de diamants taille brillant et d'émeraudes (env. 1,50 ct total)
L: 18,3 cm
Motif: 4,5 x 2 cm
Pb: 25,42 g (18K-750/1000)

White gold bracelet set with brilliant cut diamonds and emeralds

400 / 800 €

19



19
 Bague
 en or blanc centrée d'un saphir de forme navette
 embellie de diamants taille brillant (env. 0,60 ct)
 TDD: 52
 Pb: 3,82 g (18K-750/1000)

*White gold ring set a sapphire and brilliant
 cut diamonds*

100 / 200 €

20



20
 Bague «Swirl»
 en or blanc, le centre serti d'un saphir rond
 d'env. 0,80 carat et de diamants 8/8
 TDD: 59
 Pb: 6,41 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with a sapphire
 and 8/8 diamonds*

200 / 400 €

21



21
 Bague
 en or blanc 9K sertie de saphirs (env. 0,60 ct)
 et diamants taille brillant (env. 0,30 ct)
 TDD: 57 1/2
 Pb: 7,77 g (9K-375/1000)

*9K white gold ring set with brilliant
 cut diamonds and sapphires*

400 / 600 €

22

Bague
 en or blanc sertie
 de saphirs et diamants
 TDD: 53
 Pb: 4,90 g (18K-750/1000)
*White gold ring set
 with sapphires and diamonds*
 200 / 400 €



22

23

Bague
 en or blanc sertie d'env. 1,50 carat
 de saphirs de formes navette et ovale
 rehaussés d'env. 0,60 carat
 de diamants taille brillant
 TDD: 53 1/2
 Pb: 6,68 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with
 diamonds and sapphires*

300 / 500 €



23

24

Bague
 en or blanc 14K sertie d'env. 0,40 carat
 de diamants taille brillant
 et d'env. 1 carat de saphirs
 TDD: 55
 Pb: 5,35 g (14K-585/1000)

*14K white gold ring set with brilliant
 cut diamonds and sapphires*

250 / 450 €



24

25
Collier
en or blanc 14K, la retombée articulée sertie
d'env. 2,50 carats de saphirs
navettes et poires (dont centre env. 1,60 ct)
rehaussé de diamants taille brillant
pour un total d'env. 1,50 carat
L: 43,5 cm
Retombée: 2,5 cm
Pb: 16,36 g (14K-585/1000)

*14K white gold necklace set with around 2,5
carats of navette and pear shape sapphires
embelished with approx.
1,50 carat of brilliant cut diamonds
400 / 800 €*



26
Collier
en or blanc terminé par
un motif semi-rigide agrémenté d'une ligne de saphirs
(env. 1,50 ct) retenus par des diamants taille brillant en
dégradé pour un total d'env. 1,60 carat
L: 41,5 cm
Retombée: 4 cm
Pb: 27,35 g (18K-750/1000)

*White gold necklace set with sapphires (approx. 1,50 ct)
and brilliant cut diamonds
(approx. 1,60 ct)
800 / 1600 €*



27
Bracelet
articulé en or blanc satiné et ciselé, le motif central
serti d'env. 0,70 carat de diamants taille brillant
et d'env. 1,50 carat de saphirs navettes
L: 18 cm
Motif: 5,5 x 1,8 cm
Pb: 22,30 g (18K-750/1000)

*Bracelet realized in brushed and chiseled white
gold set with around 0,70 carat of brilliant
cut diamonds embelished with sapphires
for approx. 1,50 carat
600 / 900 €*



28

28
Bracelet
articulé en or blanc satiné et ciselé, le motif central
serti d'env. 1,40 carat de diamants taille brillant
et d'env. 1,20 carat de saphirs
L: 19 cm
Motif: 5 x 1,5 cm
Pb: 26,11 g (18K-750/1000)

*Bracelet realized in brushed and ciseled white gold set
with around 1,40 carat of brilliant cut diamonds
embelished with sapphires for approx. 1,20 carat
700 / 1 200 €*





29

29

Bague

en or blanc sertie au centre d'une émeraude ovale d'env. 0,75 carat épaulée d'env. 1,20 carat de diamants taille brillant et saphirs navettes
TDD : 56 1/2
Pb : 6,74 g (18K-750/1000)

White gold ring set in the center with an oval emerald weighing around 0,75 carat and approx. 1,20 carat of navette and brilliant cut diamonds

300 / 500 €



30

30

Bague

jonc en or blanc 14K sertie d'une émeraude et pavage de diamants 8/8
TDD : 48
Pb : 6,17 g (14K-585/1000)

14K white gold ring set with an emerald and 8/8 diamonds

200 / 300 €



32

32

Bague

en or blanc 14K sertie au centre d'une émeraude pesant env. 3,40 carats ceinturée d'un double entourage de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,70 carat
TDD : 53
D plateau : 1,6 cm
Pb : 6,09 g (14K-750/1000)

14K white gold ring set with an emerald weighing approx. 3,40 carats surrounded by a double row of brilliant cut diamonds for around 0,70 carat total

500 / 700 €



31

31

Boucles d'oreilles « Drop »

en or blanc 14K, chacune sertie d'émeraudes de forme poire pour un total d'env. 1,90 carat embellies d'env. 2,20 carats de diamants taille brillant.
Système vis pour oreilles non percées
H : 4,2 cm - L : élément haut 0,7 cm
élément bas 1,5 cm
Pb : 11,60 g (14K-585/1000)

*Drop earrings in 14K white gold, set with pear shape emeralds weighing around 1,90 carat total embellished with approx. 2,20 carats of brilliant cut diamonds.
Screw system for non pierced ears*

800 / 1 200 €



33

33

Bracelet

en or blanc serti d'env. 1,20 carat de diamants taille brillant et d'émeraudes de forme poire (env. 2 cts total)
L : 18 cm
Motif : 5 x 1,5 cm
Pb : 23,53 g (18K-750/1000)

White gold bracelet set with brilliant cut diamonds and pear shape emeralds

600 / 900 €

34



34
Bague
en or blanc 14K, montée de diamants
taille brillant pour un total d'env. 0,50 carat
TDD: 54
Pb: 5,40 g (14K-585/1000)

*14K white gold ring set with brilliant
cut diamonds*
150 / 250 €

36



36
Bague
à décor d'enroulement réalisée
en or blanc 14K, sertie
de diamants taille brillant
(dont centre env. 0,25 ct chaque)
TDD: 54 1/2
Pb: 7,24 g (14K-585/1000)

*14K white gold ring set
with brilliant cut diamonds*
400 / 600 €

35



35
Bague marquise
en or blanc sertie de diamants taille
brillant pour un total d'env. 0,75 carat
TDD: 52
Pb: 7,34 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with brilliant cut
diamonds (approx. 0,75 ct)*
200 / 400 €

38

LONGINES

Montre bijou de dame en or
blanc, le cadran et le bracelet
sertis de diamants taille brillant
pour un total d'env. 2,50 carats,
index bâtons, remontoir siglé,
mouvement mécanique cal. 320
(fonctionne)

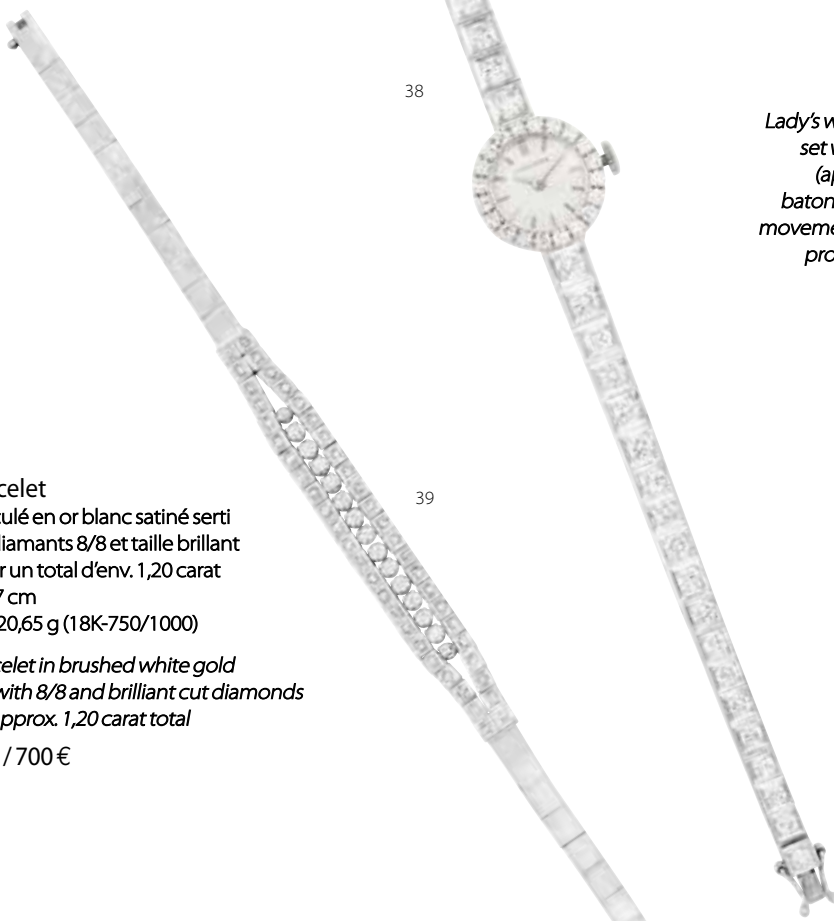
Ø: 14 mm

L: 17 cm

Pb: 23,01 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ladies watch, the
bezel and
the bracelet set with brilliant cut
diamonds
for around 2,50 carats, winding
crown with logo, mechanical
movement (works)*

1 500 / 2 500 €



38

39

39

Bracelet

articulé en or blanc satiné sertie
de diamants 8/8 et taille brillant
pour un total d'env. 1,20 carat
L: 17 cm

Pb: 20,65 g (18K-750/1000)

*Bracelet in brushed white gold
set with 8/8 and brilliant cut diamonds
for approx. 1,20 carat total*

500 / 700 €

37

Montre de dame
en or blanc, le cadran sertie
de diamants taille brillant
(env. 2,40 cts), fond métallique,
index bâtons, mouvement
mécanique Oméga cal. 485
(fonctionne),
probablement remboîté
par la suite, numéros effacés,
bracelet maille torsadée et tressée
en or blanc, boucle
de remontoir non siglée
Ø: 25 mm
L: 17 cm
Pb: 37,27 g (18K-750/1000)

*Lady's watch in white gold, the dial
set with brilliant-cut diamonds
(approx. 2,40 cts), metal back,
baton hour-markers, mechanical
movement Omega cal. 485 (works),
probably re-set later, numbers
erased, white gold twisted
and plaited mesh bracelet,
unsigned winding clasp*

1 000 / 2 000 €



37

40

Collier

en or blanc, la retombée sertie de diamants taille brillant (env. 0,75 ct) et de saphirs de forme navette pour un total d'env. 3 carats
L: 42,5 cm
Retombée: 3 cm
Pb: 20,31 g (18K-750/1000)

White gold necklace set with brilliant cut diamonds (approx. 0,75 ct) and navette sapphires for around 3 carats total

600 / 800 €

40



41

Bague

en or blanc de type «Toi & Moi», les extrémités retenant deux saphirs de forme ovale pour un total d'env. 1,40 carat rehaussés d'env. 0,70 carat de diamants
TDD: 53
Pb: 5,13 g (18K-750/1000)

White gold ring set with sapphires and diamonds

300 / 500 €



41

42

Bague

en or blanc à décor de diamants taille brillant pour env. 0,65 carat et d'env. 1,50 carat de saphirs navettes
TDD: 52
Pb: 6,47 g (18K-750/1000)

White gold ring set with brilliant cut diamonds and sapphires

300 / 500 €



42

43



43

Bague

en or blanc sertie de diamants taille brillant (env. 0,40 ct) et saphirs (env. 2,50 cts)
TDD: 54
Pb: 5,30 g (18K-750/1000)

White gold ring set with sapphires and brilliant cut diamonds

300 / 500 €



44

44

Bague

en or blanc sertie de saphirs (env. 0,50 ct) et diamants taille brillant (env. 0,60 ct)
TDD: 49
Pb: 6,94 g (18K-750/1000)

White gold ring set with sapphires and brilliant cut diamonds

400 / 600 €

45

45

Bracelet

articulé en or blanc satiné et ciselé, le motif central sertie d'env. 1,30 carat de diamants taille brillant et d'env. 1,80 carat de saphirs
L: 18 cm
Motif: 5 x 2 cm
Pb: 23,80 g (18K-750/1000)

Bracelet realized in brushed and ciseled white gold set with around 1,30 carat of brilliant cut diamonds embellished with sapphires for approx. 1,80 carat

500 / 1 200 €





46

46

Bague

en or blanc 14K sertie au centre d'un saphir pesant env. 2 carats ceinturé de 12 diamants taille brillant pour un total d'env. 1 carat
TDD: 56 1/2
Pb: 5,55 g (14K-585/1000)

14K white gold ring set with a sapphire weighing around 2 carats surrounded by approx. 1 carat of brilliant cut diamonds

600 / 900 €



47

47

Bague « Swirl »

en or blanc, le centre retenant un saphir de forme carrée pesant env. 2,40 carats rehaussé d'env. 1 carat de diamants 8/8
TDD: 56
Pb: 6,80 g (18K-750/1000)

White gold ring set in the center with a square sapphire weighing around 2,40 carats embellished with approx. 1 carat of 8/8 diamonds

500 / 700 €

48

Bague florale

en or blanc 9K, les pétales en saphir de forme poire (env. 2 cts), le centre et les extrémités en diamants taille brillant pour env. 0,60 carat (dont centre env. 0,45 ct)
TDD: 55 1/2
Pb: 5,93 g (9K-375/1000)

Flower ring in 9K white gold set with around 2 carats sapphires and approx. 0,60 carat of brilliant cut diamonds

600 / 900 €



48



49

49

Bracelet

articulé en or blanc satiné et ciselé, le motif central serti d'env. 1,50 carat de diamants taille brillant et d'env. 4 carats de saphirs (1TU)
L: 18 cm
Motif: 4,8 x 2 cm
Pb: 23,15 g (18K-750/1000)

Bracelet realized in brushed and chiseled white gold set with around 1,50 carat of brilliant cut diamonds embellished with sapphires for approx. 4 carats

800 / 1 400 €



50

50

Bague

en or blanc sertie au centre d'un saphir ovale pesant env. 5,30 carats embelli d'un double entourage de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,80 carat
TDD: 53
Pb: 9,44 g (18K-750/1000)

White gold ring set with a sapphire weighing around 5,30 carats embellished with brilliant cut diamonds for approx. 0,80 carat

800 / 1 600 €



51

51
 Sautoir
 composé de perles baroques,
 fermoir en or jaune 14K
 L: 92 cm
 Pb: 76,90 g (14K-585/1000)
Baroque pearl necklace
 50 / 100 €



52

52
 Alliance
 en or rose 14K sertie d'env. 1,10 carat
 de diamants taille brillant
 dispersés en quinconce
 TDD: 52
 Pb: 4,10 g (14K-585/1000)
*Rose gold (14K) band set with brilliant
 cut diamonds for a total of around
 1,10 carat*
 300 / 500 €



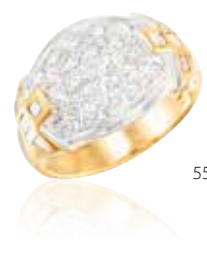
53

53
 Ensemble comprenant :
 - deux alliances torsadées
 en or jaune 14K
 TDD: 50
 Pb: 1,30 g et 1,04 g (14K-585/1000)
Set of two 14K yellow gold bands
 10 / 20 €



54

54
 Bague
 en or jaune 14K sertie d'env. 1,20 carat
 de diamants taille brillant
 TDD: 52 1/2
 Pb: 4,94 g (14K-585/1000)
*14K white gold ring set with brilliant
 cut diamonds*
 200 / 400 €



55

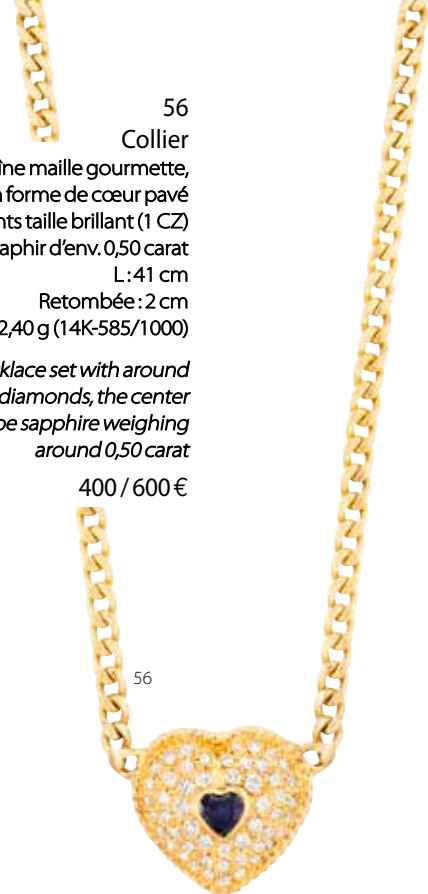
55
 Bague
 bicolore en or 14K pavée de diamants
 de forme princesse et taille brillant
 (env. 0,50 ct total)
 TDD: 52 1/2
 Pb: 4,94 g (14K-585/1000)
*14K two tone gold ring set with princess
 cut and brilliant cut diamonds*
 100 / 200 €



57

57
 Beau collier
 composé d'un double rangs
 de perles de culture retenant
 un élément en or jaune serti
 d'un corail rose naturel ceinturé
 d'une ligne de diamants taille
 brillant pour un total d'env.
 1 carat, le fermoir ajouré et ciselé
 serti de rubis
 Ø perles : 5,20 à 5,30 mm
 D corail : 27,6 x 14,8 mm
 L : 40,5 cm
 Pb : 43,70 g (18K-750/1000)

*Two strand pearl necklace
 holding a nice coral embellished
 with approx. 1 carat of brilliant
 cut diamonds set on yellow
 gold, the clasp set with rubies*
 600 / 1 200 €



56
 Collier

en or jaune 14K, chaîne maille gourmette,
 retenant un motif en forme de cœur pavé
 d'env. 1 carat de diamants taille brillant (1 CZ)
 le centre serti d'un saphir d'env. 0,50 carat
 L : 41 cm
 Retombée : 2 cm
 Pb : 22,40 g (14K-585/1000)

*14K yellow gold necklace set with around
 1 carat of brilliant cut diamonds, the center
 set with a heart shape sapphire weighing
 around 0,50 carat*
 400 / 600 €



58

58

Solitaire

en or blanc 14K retenant un diamant poire
 pesant env. 0,95 carat de couleur estimée L/M
 et de pureté estimée VS
 TDD : 56
 Pb : 2,02 g (14K-585/1000)

*14K white gold ring set with a pear shape diamond
 weighing around 0,95 carat of assumed
 color L/M and assumed clarity VS*

600 / 900 €



59

59

AUDEMARS PIGUET

Montre dame en or bicolore, le cadran en losange à décor
 de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,30 carat,
 fond sablé à bandes beiges et grises, boucle de remontoir
 non siglée, mouvement mécanique cal. 2080 (fonctionne),
 bracelet tressé en or blanc terminé par un fermoir à cliquet
 en or jaune rehaussé de diamants taille brillant
 Ø : 22 mm
 L : 18 cm
 Pb : 40,16 g (18K-750/1000)

*Ladies watch in two tone gold, diamond dial set with brilliant
 cut diamonds, sandblasted dial, winding crown without logo,
 mechanical movement (works), bracelet and clasp in gold
 embellished with a diamond*

800 / 1 600 €



60

60

Anneau tournant
 en or bicolore serti
 de diamants taille brillant
 TDD : 52
 Pb : 13,10 g (18K-750/1000)

*Rotating ring in two tone gold set
 with brilliant cut diamonds*

300 / 500 €



61

61
Bague
en or jaune sertie d'un rubis de forme
navette et pavage diamants taille brillant
TDD:55
Pb:5,22 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a ruby
and brilliant cut diamonds*

150 / 250 €



62

62
Bague
triple corps perlée en or jaune sertie
au centre d'un diamant taille brillant
pesant env. 0,25 carat épaulé
de petits brillants
TDD:50
Pb:6,52 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with brilliant cut
diamonds*

200 / 400 €



63

63
Bague
triple corps perlée en or jaune
centrée d'une émeraude
et petits diamants
TDD:59
Pb:6,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with
an emerald and diamonds*

200 / 300 €



64

64
Délicate bague
en «Toi & Moi» réalisée en or jaune,
les extrémités pavées de diamants taille
brillant et d'une émeraude ovale
TDD:48
Pb:4,36 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring holding an emerald
and paved with brilliant cut diamonds*

250 / 450 €



65



65
Montre de dame
en or jaune, le cadran dissimulé sous un clapet ponctué
de petits diamants 8/8, l'ensemble texturé dans le style
raphia, cadran champagne, index bâtons, remontoir siglé,
mouvement mécanique Omega cal. 485 (fonctionne),
probablement remboîté par la suite, numéros effacés,
bracelet texturé en or jaune
Ø: 15 mm
L: 18 cm
Pb: 57,77 g (18K-750/1000)

*Lady's watch in yellow gold, the dial concealed under
a clapper decorated with small 8/8 diamonds, champagne
dial, baton hour-markers, signed winding mechanism,
mechanical Omega movement cal. 485 (works), probably
re-cased later, numbers erased, bracelet in yellow gold*

1 000 / 2 000 €

66

Bracelet

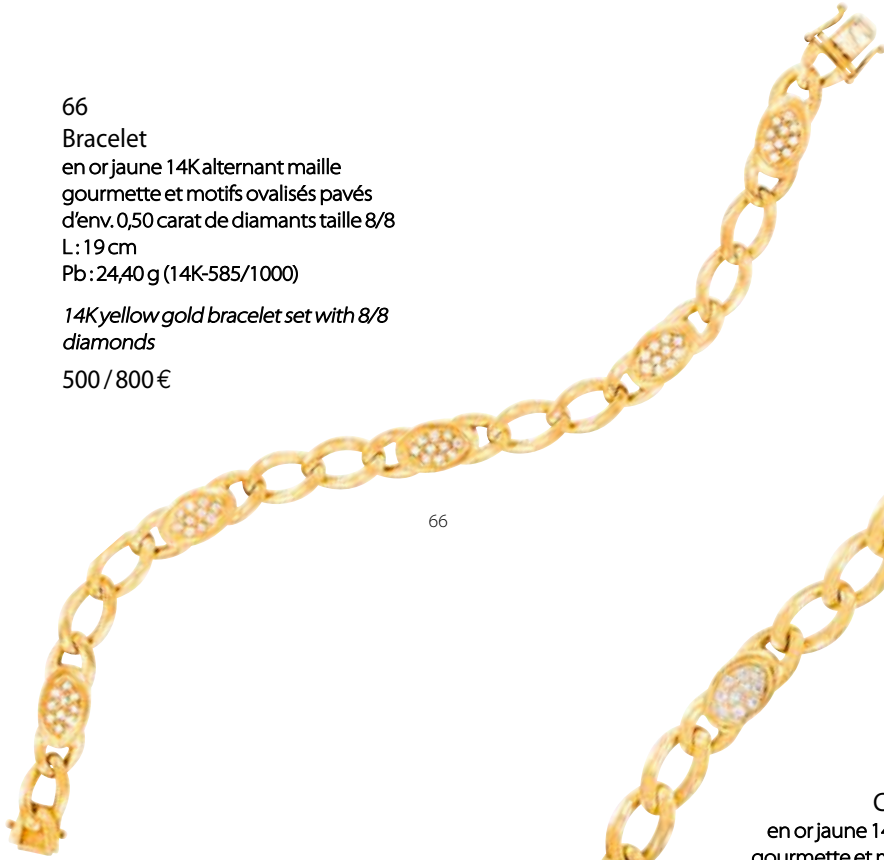
en or jaune 14K alternant maille gourmette et motifs ovalisés pavés d'env. 0,50 carat de diamants taille 8/8

L: 19 cm

Pb: 24,40 g (14K-585/1000)

14K yellow gold bracelet set with 8/8 diamonds

500 / 800 €



66

67

67

Collier

en or jaune 14K alternant maille gourmette et motifs ovalisés pavés de diamants 8/8 pour un total d'env. 0,50 carat

L: 34,8 cm

Pb: 42,58 g (14K-585/1000)

14K yellow gold necklace set with 8/8 diamonds

600 / 900 €



69



68

68

Bague

en or jaune, sertie de diamants taille brillant et tappers pour un total d'env. 1,30 carat (dont centre env. 0,85 ct de belle qualité)

TDD: 54

Pb: 7,12 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring set with brilliant cut diamonds for a total of approx. 1,30 carat (center approx. 0,85 ct)

800 / 1 200 €

69

Montre de dame

en or jaune, le cadran sertie de diamants taille brillant, fond noir ovalisé, index bâtons, remontoir non siglé, mouvement mécanique

Oméga cal. 620 (fonctionne), probablement remboîté par la suite, numéros effacés, bracelet briquette ciselé en or jaune

Ø: 24 mm

L: 17 cm

Pb: 37,83 g (18K-750/1000)

Lady's watch in yellow gold, the dial set with brilliant-cut diamonds, oval black background, baton hour-markers, unsigned winding mechanism, mechanical movement Omega cal. 620 (works), probably re-set later, numbers erased, yellow gold bracelet

800 / 1 200 €





70

70
Alliance
en or jaune guilloché
TDD:50
Pb:4,15 g (18K-750/1000)
Yellow gold wedding ring
100 / 200€



71

71
Alliance
en or jaune
TDD:62
Pb:6,01 g (18K-750/1000)
Yellow gold wedding ring
150 / 250€



72

72
Chevalière
en or jaune, plateau ciselé
à décor floral
TDD:56
Pb:4,07 g (18K-750/1000)
Yellow gold man's ring
120 / 180€

73



73
Chevalière héraldique
en or jaune massif
TDD:63
Pb:20,70 g (18K-750/1000)
Man's ring in solid yellow gold
600 / 900€

74

74
Gourmette
en or jaune gravée «Patrick 8-11-56»
L:20,5 cm
Pb:25,70 g (18K-750/1000)
*Yellow gold chain bracelet engraved
«Patrick 8-11-56»*
700 / 900€

74



75

Ensemble comprenant :
- Un lot d'or dentaire détérioré
Pb : 10,40 g (18K-750/1000)
- Un lot de débris en or
Pb : 5,50 g (18K-750/1000)
- Un lot de débris en or 14K
Pb : 1,16 g (14K-585/1000)
- Un lot de bijoux cassés en or
Pb : 10,30 g (18K-750/1000)

Yellow gold items
550 / 650€



75

75 bis



75 bis
Ensemble en or jaune
(18K-750/1000) comprenant :
- Un mousqueton - Pb:0,98 g
- Une broche nœud - Pb:2,64 g
- Une montre gousset, le dos guilloché à décor
floral, cadran crème à dorures, mouvement
mécanique (fonctionne) Ø:21 mm - Pb:12,25 g

Mixed lot of gold jewels
200 / 300€

76
Collier
à sections en 2 tons
L: 45 cm - l: 1 cm
Pb: 29,60 g (18K-750/1000)

Two-tone gold necklace

750 / 950 €



77

77
Pendants d'oreilles
en or jaune, chacun
retenant un cœur en
porcelaine émaillée
H: 4,5 cm - l: 2 cm
Pb: 15,12 g (18K-750/1000)

Yellow gold earrings

100 / 200 €



78

78
Ensemble en or jaune
(18K-750/1000)

comprenant :

- Une paire de créoles - Ø: 2 cm
Pb: 2,40 g
- Une paire de créoles à bords
ciselés - Ø: 4,2 cm - Pb: 6,40 g

Mixed lot of gold jewels

250 / 350 €



79



80

Ensemble de bijoux en or (18K-750/1000) comprenant :

- Une alliance en or jaune - Pb: 4,40 g
 - Une alliance en or jaune - Pb: 2,72 g
 - Une alliance en or jaune - Pb: 2,75 g
 - Une alliance en or jaune - Pb: 1,80 g
 - Une alliance en or blanc - Pb: 2,09 g
 - Un pendentif zodiacal « signe balance » - Pb: 3,40 g
 - Un pendentif religieux en or jaune - Pb: 1,50 g
 - Une lame de rasoir en or jaune - Travail français - Pb: 2,70 g
 - Une paire de boucles d'oreilles ajourées (manque 1 perle) - Pb: 9 g
 - Bijoux détériorés en or jaune - Pb: 4,15 g
- Nous y joignons un pendentif en or jaune 14K
Pb: 0,90 g (14K-585/1000)

Mixed lot of gold jewels

800 / 1 000 €



80

79

Ensemble en or jaune (18K-750/1000)
comprenant :

- Un pendentif cœur, porte-photo pierre rouge
synthétique (avec verre) - Pb: 5,20 g
- Un pendentif porte (avec verre) - Pb: 6,95 g
- Une bague filigranée - TDD: 59 - Pb: 4,60 g
- Une broche « hirondelle » - Pb: 1,66 g
- Une paire de créoles ondulées - Ø: 2 cm - Pb: 1,78 g
- Une paire de dormeuses (cassées) - Pb: 3,17 g

Mixed lot of gold jewels

650 / 850 €



81

Collier

composé de 48 billes de lapis lazuli intercalées de billes d'or (C) retenant un pendentif amovible ajouré en or jaune 14K serti au centre d'un lapis lazuli en cabochon

- Collier: Ø billes : 8,40 mm - L: 43 cm

Pb: 42,30 g (14K-585/1000)

- Pendentif: H: 4 cm - l: 2,8 cm

Pb: 6,25 g (14K-585/1000)

Necklace made of 48 lapis lazuli beads interspersed with gold beads (C) holding a removable openwork pendant in 14K yellow gold set with a cabochon lapis lazuli in the centre

150 / 250 €



82

Collier

en or jaune maille torsadée en chute

L: 45,5 cm

Pb: 15,60 g (18K-750/1000)

Yellow gold necklace

400 / 500 €



81



83

83

Bague

en or jaune 14K retenant en son centre une turquoise rectangulaire épaulée de petits brillants

TDD: 57

Pb: 8,70 g (14K-585/1000)

Ring in 14K yellow gold holding in its centre

a rectangular turquoise set with small diamonds

100 / 200 €



84

84

Bague d'artiste

le corps en or jaune retenant une bille d'œil de tigre (percée)

Ø bille: 1,5 cm

TDD: 52,5

Pb: 14,14 g (18K-750/1000)

Yellow gold artistic ring retaining a tiger's eye ball (pierced)

200 / 300 €



85

85

Broche ruban

en or jaune à décor de torsades ponctuées de petits diamants 8/8

H: 5 cm - l: 4 cm

Pb: 9,14 g (18K-750/1000)

Yellow gold ribbon brooch

decorated with small 8/8 diamonds

250 / 350 €

86
Ensemble en or jaune (18K-750/1000) comprenant :

- Une broche à décor végétal

H: 3,8 cm - l: 2 cm - Pb: 6,20 g

- Une broche à décor de palme, le feuillage granité et la tige polie

- H: 5,5 cm - l: 3,5 cm

Pb: 11,25 g

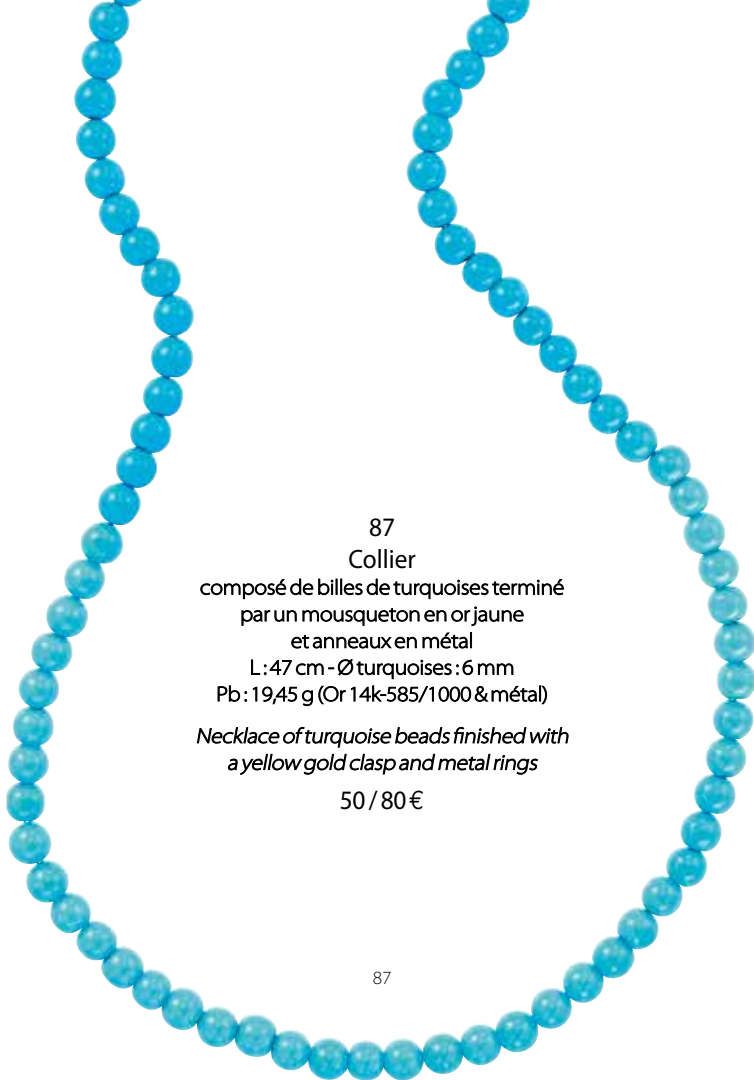
Mixed lot of gold jewels

450 / 650 €



86





87

Collier

composé de billes de turquoises terminé par un mousqueton en or jaune et anneaux en métal
L: 47 cm - Ø turquoises: 6 mm
Pb: 19,45 g (Or 14k-585/1000 & métal)

Necklace of turquoise beads finished with a yellow gold clasp and metal rings

50 / 80 €

87



88

Longue chaîne en or jaune (un maillon soudé à l'étain)

L: 152 cm
Pb: 19,70 g (18K-750/1000)

Yellow gold long chain

550 / 650 €

88



90

90

Pendentif

en or jaune retenant une importante citrine rectangulaire à pans coupés pesant env. 35 carats
H: 3,4 cm - l: 2 cm
Pb: 15,45 g (18K-750/1000)

Yellow gold pendant holding a large rectangular cut citrine weighing approx. 35 carats

200 / 300 €



89

89

Bague

en or jaune sertie au centre d'une perle blanche entourée de billes de turquoises (décolorées)

TDD: 54
Pb: 6,15 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring set with a white pearl

150 / 250 €



91

91

Bague

en or jaune centrée d'une turquoise en forme de losange épaulée de deux petits diamants taille rose

TDD: 57
L plateau: 2,2 cm
Pb: 5,20 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring adorned with a turquoise

100 / 200 €



92

92

Bracelet jonc

flexible en or jaune 14K, les extrémités serties de billes de turquoises
D: 6,3 cm - Ø turquoises: 7 mm
Pb: 6,10 g (14K-585/1000)

Flexible bangle bracelet in 14K yellow gold, the ends set with turquoise beads

100 / 200 €



93

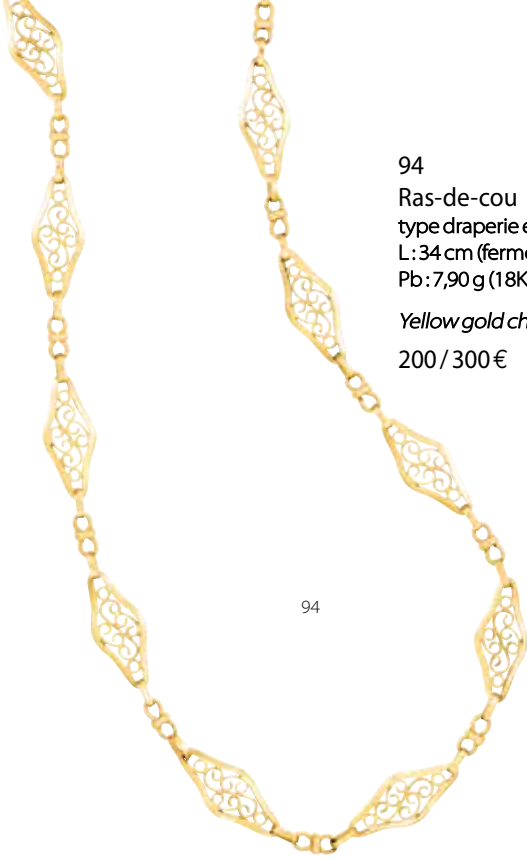
93

Broche nœud

à décor de vanneries en or jaune
L: 5,5 cm - l: 4 cm
Pb: 7,88 g (18K-750/1000)

Yellow gold brooch

220 / 320 €



94

94
Ras-de-cou
type draperie en or jaune
L: 34 cm (fermoir manquant)
Pb: 7,90 g (18K-750/1000)

Yellow gold choker necklace
200 / 300 €



95

95
Châtelaine
en or jaune retenant
un porte-photo à couvercle ciselé
ponctué de petites perles (verre rayé)
L totale: 43 cm
Pb: 16,84 g (18K-750/1000)

*Yellow gold chain holding
a photo-holder (scratches on glass)*
400 / 500 €



96

96
Ensemble en or (18K-750/1000)
comprenant :

- Une broche de style Art Nouveau en or agrémentée de petits diamants taille ancienne et rose, travail français
H: 3,1 cm - l: 3,8 cm - Pb: 5,60 g
- Une bague toi et moi en or blanc montée d'un diamant et d'une émeraude
TDD: 60,5 - Pb: 6,60 g

Mixed lot of gold jewels
300 / 500 €



97
Barrette d'époque
en or jaune 14K, les extrémités serties
d'une perle blanche, l'ensemble embelli
de petits diamants taille rose
L: 7,5 cm
Pb: 4,55 g (14K-585/1000)

14K yellow gold vintage hair clip
100 / 200 €

97



98
Ensemble en or (18K-750/1000)
comprenant :
- Une épingle de cravate en or jaune
ponctué d'un petit rubis - Pb : 1,80 g
- Un motif d'époque en or jaune à décor
floral agrémenté de diamants taille
ancienne rose (C) H : 2 cm - l : 1,6 cm
Pb : 3,60 g

Mixed lot of gold jewels
150 / 220 €



98



99



99

Montre gousset

en or jaune, cadran crème, mouvement mécanique
(ne fonctionne pas), remontoir et bélière en métal
Ø: 29 mm - Pb: 18,70 g (18K-750/1000 & Métal)

*Yellow gold pocket watch, cream dial, mechanical movement
(not working), metal winding mechanism and clasp*

150 / 250 €

100



100

Montre de poche

en or jaune agrémentée de petites perles fines (M), le dos centré
d'un diamant taille rose, cadran crème avec index peint,
mouvement quartz (remplacé, ne fonctionne pas)
Ø: 25 mm - Pb: 13,70 g (avec bélière) (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch decorated with small pearls, the back centred
with a rose-cut diamond, cream dial with painted index, quartz movement
(replaced, does not work)*

150 / 250 €

101



101

Montre gousset

en or jaune, cadran fêlé, mouvement mécanique
(ne fonctionne pas), bélière métal
Ø: 31 mm - Pb: 25 g (18K-750/1000 & Métal)

*Yellow gold pocket watch, cracked dial,
mechanical movement (not working), metal clasp*

200 / 300 €

102



102

Petite montre gousset

en or jaune, cadran blanc fêlé, mouvement mécanique
à cylindre (fonctionne)
Ø: 31 mm - Pb: 26 g (18K-750/1000)

*Small yellow gold pocket watch, white cracked dial,
mechanical cylinder movement (working)*

250 / 350 €

103



103

Montre de poche

le cadran en or jaune, fond deux tons, index chiffres
arabes et aiguilles bleues, mouvement mécanique
(fonctionne), volet intérieur en métal doré et bélière
en or jaune 14K
Ø: 45 mm - Pb: 52,40 g (18K-750/1000 & 14K-585/1000)

*18K yellow gold pocket watch, two-tone background,
Arabic numerals and blue hands, mechanical
movement (works), 14K yellow gold clasp*

600 / 800 €

104



104

Montre gousset

en or jaune, fond blanc, index chiffres
romains, mouvement mécanique à cylindre
(fonctionne), volet intérieur en laiton
Ø: 45 mm - Pb: 69,30 g (18K-750/1000)
Accompagnée de sa clé de remontoir

*Yellow gold pocket watch, white
background, Roman numeral indexes,
mechanical cylinder movement (working)
Sold with its winding key*

700 / 900 €

105

Lot comprenant :

- Un collier ras de cou composé de 8 rangs de petites perles blanches, intercalaires en or blanc à décor floral ponctués de petits brillants

L: 29,5 cm - l: 2,2 cm

Ø perles: 3 mm

Pb: 41,55 g - (18K-750/1000)

- Un bracelet composé de 3 rangs de perles blanches intercalaires et motif central en or blanc serti de brillants

L: 17,5 cm - l: 1,6 cm

Ø perles: 3,60 à 3,80 mm

Pb: 16,20 g (18K-750/1000)

Lot including a choker necklace made of 8 rows of white small pearls and a bracelet made of 3 rows of white pearls

450 / 850 €

105 bis

105 bis
Sautoir

composé de 2 rangs de perles crème en chute terminé par un fermoir à glissière en or blanc

L: 67 cm - Ø: 6,9 à 10,5 mm

Pb: 132,39 g (18K-750/1000)

Long necklace made up of 2 rows of cream pearls ending with a white gold clasp

400 / 600 €

105

106

106

Bracelet

composé de 4 rangs de perles de culture couleur crème, intercalaires et fermoir en or blanc sertis de petits rubis

Ø: perles: 6,6 cm - L: 19,5 cm - l: 2,8 cm

Pb: 53,40 g (18K-750/1000)

Bracelet with 4 rows of cream-coloured cultured pearls

300 / 500 €

107

107

Bracelet

en or tricolore guilloché et amati

L: 18,8 cm - l: 1,4 cm

Pb: 39,05 g (18K-750/1000)

Three-tone gold bracelet

1000 / 1500 €

109

109

Collier

composé d'un double rang de perles blanches de culture retenues par un fermoir en platine serti au centre d'un rubis étoilé pesant env. 9 carats (TU) ceinturé de diamants demi-taille pour un total d'env. 1 carat
L : 58 cm - Ø perles : 7,20 mm à 7,80 mm
PB : 99,66 g (Platine-950/1000)

Necklace consisting of a double row of white cultured pearls held by a platinum clasp set in the centre with a star ruby weighing approx. 9 carats (TU) surrounded by half-cut diamonds totalling approx. 1 carat

1 000 / 1 500 €

108

Collier articulé

en or jaune terminé par 2 panthères, le motif serti de pierres rouges synthétiques, petits brillants et émeraudes (1M)
L : 43 cm - Retombée : 1,5 cm
Pb : 37,40 g (18K-750/1000)

Yellow gold articulated necklace ended by two panthers, set with synthetic red stones, small diamonds and emeralds

1 000 / 1 500 €

108

110



110

Bague tank

en or jaune agrémentée de pierres rouges synthétiques calibrées (C)
TDD : 53
Pb : 10,60 g (18K-750/1000)

Yellow gold tank ring set with calibrated synthetic red stones (C)

300 / 500 €

112

Broche « gerbe »

en or jaune et pierres rouges synthétiques
H : 6,5 cm - l : 4 cm
Pb : 8,30 g (18K-750/1000)

Yellow gold brooch with synthetic red stones

230 / 330 €

111



111

Broche « feuille de chêne »

en or jaune agrémentée d'un petit brillant
H : 6,8 cm - l : 2 cm
Pb : 9,90 g (18K-750/1000)

Yellow gold brooch decorated with a small brilliant

280 / 380 €

112



113



113

Lot en or jaune

(18K-750/1000) comprenant :
- Un pendentif « jarre » agrémenté de pierres multicolores (M)
H : 3,5 cm - l : 2 cm - Pb : 8,80 g
- Un pendentif « boule » ajouré agrémenté de pierres de couleurs synthétiques Ø : 1,6 cm - Pb : 3,10 g

Mixed lot of gold jewels

280 / 380 €



114

114
Pendants d'oreilles
en or jaune décorés de pâtes de verre
multicolores et diamants taille brillant
H:4 cm - l:2 cm
Pb: 12,90 g (18K-750/1000)

*Dangling earrings in yellow gold
decorated with multicoloured glass
paste and brilliant-cut diamonds*

500 / 700 €



115

115
Bague d'époque
en platine et or, le centre serti d'une émeraude
rectangulaire à pans coupés (env. 0,90 ct) (TC, TU)
le corps et la double ceinture agrémentés
de diamants taille rose
TDD:48
Pb: 4,10 g (Platine-850/1000 & Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold vintage ring set
with a rectangular emerald*

300 / 500 €



117

117
Bague d'époque
en argent et or retenant
un chrysoprase ceinturé
de diamants taille rose
TDD:54
Pb: 6,10 g (Argent-925/1000
& Or 18K-750/1000)
*Silver and gold vintage ring
holding a chrysoprase encircled
by rose-cut diamonds*

150 / 250 €



118

118
Bague
en or jaune, plateau à décor
d'enroulement serti au centre d'une
citrine allongée pesant env. 10 carats
TDD:56
Pb: 10,25 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a citrine
weighing approx. 10 carats*

250 / 450 €



119

119
Paire de clips d'oreilles
en or jaune godronnés
H: 1,7 cm - l: 0,7 cm
Pb: 8,25 g (18K-750/1000)
Yellow gold pair of ear clips
230 / 330 €

120
Bracelet articulé
en or jaune agrémenté de diamants taille
brillant (env. 0,50 ct) et d'émeraudes
(env. 0,70 ct)
L: 19,4 cm
Pb: 33,30 g (18K-750/1000)
*Yellow gold articulated bracelet
decorated with brilliant cut diamonds
and emeralds*
950 / 1 250 €

120



116
Chaîne
à maille plate en or jaune
L: 51 cm
Pb: 14,73 g (18K-750/1000)
Yellow gold chain
200 / 400 €

116



121



121

- Ensemble comprenant :
- Un collier composé de 5 rangs de perles keshi intercalées de motifs travaillés sur or jaune et agrémentés de diamants, émeraudes et tourmalines roses
 - L : 51 cm - l motif central : 5 cm
Pb : 89,35 g (18K-750/1000)
 - Un bracelet composé de 7 rangs de perles keshi intercalées de barrettes en or jaune agrémentées de brillants et émeraudes - L : 18,2 cm - l : 3,5 cm
Pb : 51,50 g (18K-750/1000)

Lot including a yellow gold necklace made of 5 rows of keshi pearls embellished with diamonds, emeralds and pink tourmalines and a bracelet with 7 rows of keshi pearls interspersed with yellow gold bars embellished with diamonds and emeralds

1500 / 2500 €



123

123
Bague
en or jaune, les extrémités
serties d'un saphir (env. 1 ct total)
rehaussé de diamants taille brillant
en chute (env. 0,70 ct)
TDD: 59
Pb: 6,60 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring set with sapphires
and decorated with brilliant-cut
diamonds*
400 / 600 €



122



122
Créoles
en or jaune texturé
Ø: 3 cm - l: 0,8 cm
Pb: 9,46 g (18K-750/1000)
Yellow gold hoop earrings
280 / 380 €

124



124
Chevalière
bombée en or jaune retenant
un saphir cabochon d'env. 6 carats
TDD: 57
Pb: 17,89 g (18K-750/1000)
*Yellow gold man's ring retaining a
cabochon sapphire of approx. 6 carats*
1000 / 2000 €



125

125
Bague
en or jaune sertie d'une tourmaline
en forme de cabochon d'env. 9 carats
TDD: 58
Pb: 13,15 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring set with a
cabochon-shaped tourmaline of
approx. 9 carats*
400 / 800 €



126
 Collier
 maille palmier en or jaune
 L: 42 cm (C)
 Pb: 42,56 g (18K-750/1000)
 Yellow gold necklace
 1 200 / 2 200 €

126



127

127
 Cadran de montre
 carré en or jaune, mouvement
 quartz (ne fonctionne pas),
 remontoir en plaqué or
 Ø: 35 mm
 Pb: 25,15 g (18K-750/1000)

*Square watch dial in
 yellow gold*

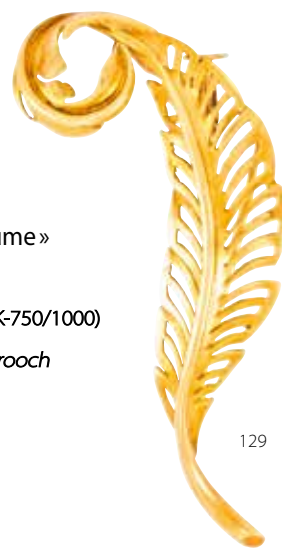
380 / 480 €



128

128
 Broche
 en or jaune à décor floral
 composée de billes d'or, perles
 et centrée d'un diamant taille
 rose (soudure à l'étain au dos)
 Ø: 3,2 cm
 Pb: 6,60 g (18K-750/1000)

Yellow gold brooch
 180 / 280 €



129

129
 Broche « plume »
 en or jaune
 H: 5,5 cm
 Pb: 4,75 g (18K-750/1000)

Yellow gold brooch
 130 / 230 €



130

130
 Broche
 en or jaune à décor
 de fils torsadés retenant
 une petite perle (1M)
 H: 5,3 cm
 Pb: 11,35 g (18K-750/1000)

*Yellow gold brooch
 retaining a little pearl*
 300 / 400 €

131

Collier

composé de 3 rangs de perles de culture couleur crème en légère chute retenues par un fermoir en platine et or à décor floral serti de diamants 8/8 et taille brillant pour un total d'env. 1,50 carat
Ø: perles : 7,4 mm à 10,30 mm - Ø fermoir : 4 cm
L : 48,5 cm
Pb : 150,85 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Necklace made of 3 rows of cream-coloured cultured pearls held by a platinum and gold clasp with a floral design set with 8/8 brilliant-cut diamonds totalling approx. 1,50 carat

800 / 1 200 €



131



132 bis



132 bis

Ensemble en or jaune (18K-750/1000)

comprenant :

- Des clips d'oreilles en or jaune, chacun retenant un saphir en forme de cœur pour un total d'env. 5 carats souligné de diamants taille brillant pour un total d'env. 1 carat
H : 1,9 cm - Pb : 7,65 g
- Une bague en or jaune sertie au centre d'un saphir en forme de cœur pesant env. 2 carats ceinturé de 3 rangées de diamants taille brillant pour env. 1 carat
Travail français, poinçon de maître Sté FB
TDD : 50 - Pb : 5,13 g

Yellow gold clip earrings set with a heart shape sapphire embellished with brilliant cut diamonds and a ring set with a heart shape sapphire paved with brilliant cut diamonds French assay

1 000 / 2 000 €



132

132
Pendentif cœur
en or jaune
D : 4,1 x 4 cm

Pb : 17,02 g (18K-750/1000)

Yellow gold heart pendant

450 / 650 €



133

133

Paire de boucles d'oreilles
en or jaune 18K pavée de diamants
taille brillant (env. 0,40 ct)
H : 1,2 cm - l : 0,5 cm
Pb : 3,46 g (18K-750/1000)

*Yellow gold earrings paved with
brilliant-cut diamonds*

150 / 300 €



134

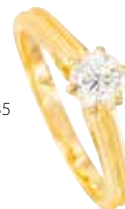
134

Bague
en or jaune sertie de diamants
taille brillant dont centre
env. 0,20 carat
TDD : 50

Pb : 3,20 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with
brilliant-cut diamonds*

300 / 500 €



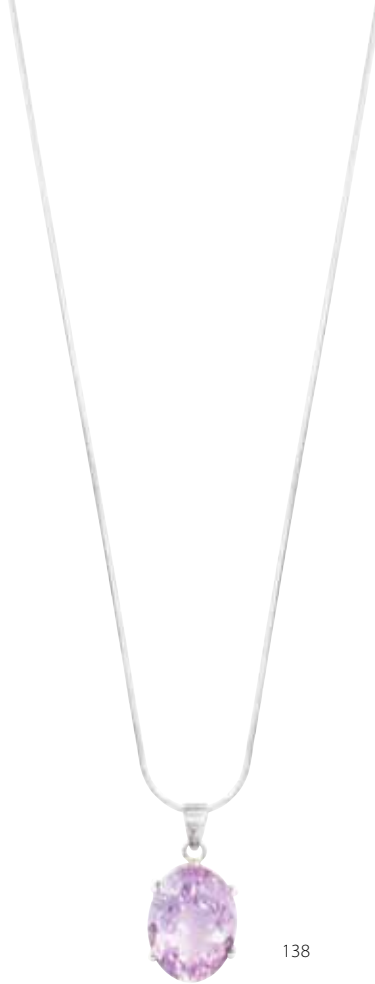
135

135

Solitaire
en or jaune retenant un diamant
taille brillant pesant env. 0,30 carat
TDD : 51
Pb : 3,20 g (18K-750/1000)

*Yellow gold solitaire ring retaining
a brilliant cut diamond*

300 / 500 €



138



138
Bague
en or blanc sertie au centre
d'une améthyste de forme coussin
pesant env. 14 carats
TDD: 51
Pb: 12,65 g (18K-750/1000)
Nous y joignons un collier en
argent retenant une améthyste
ovale - Chaîne: 42 cm - Pb: 12,40 g
(Argent-925/1000)

*White gold ring set in the centre
with a cushion-shaped amethyst
weighing approx. 14 carats
We add a silver necklace holding
an oval amethyst*

200 / 300 €



136

Sautoir

composé de perles de Tahiti agrémenté de 2 clips
en or blanc sertis d'un petit saphir
L: 33 cm - Retombée: 3 cm - Ø: 8,10 à 8,30 mm
Pb: 95,20 g (18K-750/1000)

*Long necklace made of Tahitian pearls set with
2 white gold clips set with a small sapphire*

700 / 900 €

136



137

137

Broche

en or blanc 14K à décor de ruban
ajouré sertie de perles blanches
Ø perles: 5 à 7,30 mm
H: 5 cm - l: 4 cm
Pb: 14,65 g (14K-585/1000)

*14K white gold brooch set
with white pearls*

250 / 450 €



139

139

Clips d'oreilles modernistes
en or blanc sertis d'env. 1,70 carat
de saphirs, embellis de diamants
taille brillant et baguettes calibrés
pour un total d'env. 1,20 carat
H: 2 cm - l: 1,3 cm
Pb: 7,47 g (18K-750/1000)

*White gold modernist ear clips set
with approx. 1,70 carat of sapphires
embellished with brilliant cut and
calibrated baguette diamonds
for approx. 1,20 carat*

400 / 600 €



140

140

Bague

en or blanc sertie d'un saphir
ovale pesant env. 0,90 carat
épaulé de 2 diamants tappers
TDD: 47
Pb: 2,40 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with
an oval sapphire*

150 / 250 €



141

Collier panthère

à 2 têtes affrontées en or jaune ciselé
 retenant un anneau, l'ensemble formé
 de diamants taille brillant et composé
 de billes d'hématites (1C), intercalaires
 en or jaune et pavage diamants
 Ø: 12 mm - L: 43,5 cm
 Pb: 114,60 g (18K-750/1000)

*Panther necklace in chiseled yellow
 gold holding a ring, set with
 brilliant-cut diamonds and hematite
 beads (1C), yellow gold and
 diamond-paved spacers*

1 000 / 2 000 €



142

142

Paire de pendants d'oreilles
 en or jaune pavés de diamants 8/8
 pour un total d'env. 1,50 carat, chacun
 retenant une bille d'hématite
 Système clip pour oreilles percées
 H: 3 cm - Ø hématites: 7,9 mm
 Pb: 9,75 g (18K-750/1000)

*Pair of earrings in yellow gold paved
 with 8/8 diamonds totalling approx.
 1,50 carat, each holding
 an hematite bead
 Clip system for pierced ears*

600 / 800 €



143

143

Bague

en or blanc, le corps torsadé,
 le chaton en étoile serti de 4 saphirs
 cabochons et diamants demi-taille
 ancienne pour un total
 d'env. 0,50 carat

TDD: 54

Pb: 10,07 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with 4 cabochon
 sapphires and half-cut diamonds*

350 / 550 €



144

144

Bague « étoilée »

en or blanc sertie de diamants
 taille brillant

TDD: 54

Pb: 5,70 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with brilliant
 cut diamonds*

150 / 250 €



145

Bracelet

en or blanc serti d'env. 8,50 carats
 de saphirs de forme ovale (1M)
 L: 17 cm
 Pb: 18,02 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet set with approx.
 8,50 carats of oval sapphires (1M)*

800 / 1 200 €



150

150
 ASPREY & GARRARD
 Coffret à la forme contenant
 un décapsuleur, un tire-bouchon,
 un bouchon à champagne,
 l'ensemble en argent massif
 925/1000

Travail anglais

*Box containing a bottle opener,
 a corkscrew and a champagne
 cork, all in Sterling Silver
 English assay*

200 / 400 €



151

151
 Coupe-papier
 en argent dans
 son coffret à la forme
 Travail anglais en argent
 Pb: 57,33 g (Argent-925/1000)

*Sterling Silver paper-knife
 English assay*

50 / 80 €



152

152
 Jean COCTEAU
 1889-1963, d'après
 Profile, 1997
 Broche épinglette réalisée
 en métal doré amati
 Comité Jean Cocteau,
 Ateliers Madeline, Flammarion
 Signée
 H: 6 cm - l: 2,7 cm
 Pb: 9,90 g (métal)

*Pin brooch in gold-plated metal
 Signed
 100 / 200 €*

157



157
 CARTIER
 Couverts aux lignes Art Déco en
 argent et vermeil décorés
 du Trinity. Lot composé
 d'une fourchette, d'une cuillère
 et d'un couteau
 Signés, poinçon de maître Cartier
 Pb: 271 g (Argent-925/1000)

*Art Deco cutlery in sterling silver
 and vermeil including a fork, a
 spoon and a knife
 Signed, Cartier maker's mark*

100 / 200 €

SECONDE VACATION - 14H

Au profit de la **FONDATION APPRENTIS D'AUTEUIL**
Du n°158 au 203



158

158

Lot comprenant :
un diamant de forme poire pesant
0,18 carat et un diamant de forme
tappers pesant 0,47 carat, l'ensemble
blanc commercial
et de pureté estimé VS

*Parcel containing a 0,18 carat pear
shape diamond and a 0,47 carat
tappers diamond, estimated color
commercial white
and estimated VS clarity*

Mise à prix 150 €
300 / 600 €



159

159

Lot comprenant :
4 diamants de forme troika pesant
respectivement 0,40 carat, 0,21 carat,
0,12 carat, 0,10 carat de couleur estimée H/I/J
et de pureté estimée VS/SI

*Parcel containing 4 troika
diamonds, respectively 0,40 carat,
0,21 carat, 0,12 carat,
0,10 carat of estimated H/I/J color and
estimated clarity VS/SI*

Mise à prix 200 €
400 / 800 €



160

160

Lot comprenant :
diamants de forme marquise en vrac
de couleur estimée G/H et de pureté
estimée VS pour un total de 2,40 carats
*Parcel containing 2,40 carats of marquise
shape diamond in bulk, estimated color
G/H and estimated clarity VS*

Mise à prix 250 €
500 / 700 €



161

161

Diamant sur papier
de forme poire pesant 0,45 carat
de couleur I et de pureté SI1
Accompagné de son certificat
HRD#230000070129

*Loose pear-shaped diamond
weighing 0,45 carat
of I colour and SI1 clarity
It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 100 €
200 / 400 €



162

162

Diamant sur papier
de forme marquise pesant 0,53 carat
(C) de couleur estimée L/M et de
pureté estimée SI2/P1

*Loose marquise shape diamond
weighing 0,53 carat (C)
of estimated color L/M
and estimated clarity SI2/P1*

Mise à prix 100 €
200 / 400 €



163

163

Diamant sur papier
de forme poire pesant 1,08 carat
de couleur L et de pureté VS1
Accompagné de son certificat
HRD#230000070127

*Round brilliant loose diamond
weighing 1,08 carat
of L colour and VS1 clarity
It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 350 €
700 / 900 €



164

Lot comprenant :
13 diamants taille brillant pesant
un total de 1,90 carat de couleur
estimée H/I/J et de pureté estimée VS/SI
Ø: 3,30 à 3,50 mm

*Parcel containing 13 brilliant cut dia-
monds for a total of 1,90 carat, estimated
color H/I/J
and estimated clarity VS/SI*

Mise à prix 300 €
600 / 900 €

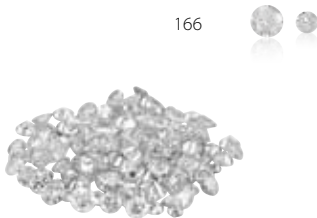


165

165
Lot de diamants
fêlés, cassés, en vrac
pour un total de 3,50 carats
Ø: 2,40 à 2,60 mm

*Parcel containing chipped
diamonds for a total of 3,50 carats*

Mise à prix 200 €
200 / 400 €

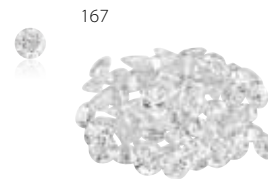


166

166
Lot comprenant :
diamants de forme rond brillant en vrac,
de couleur cognac et de pureté estimée SI
pour un total de 7,01 carats

*Parcel containing brilliant cut diamonds
in bulk, cognac color and estimated clarity
SI for a total of 7,01 carats*

Mise à prix 500 €
1000 / 2000 €



167

167
Lot comprenant :
62 diamants taille brillant pesant un total
de 10,37 carats de couleur estimée H/I/J
et de pureté estimée VS/SI
Ø: 3,20 à 3,70 mm

*Parcel containing 62 brilliant cut
diamonds for a total of 10,37 carats,
estimated color H/I/J
and estimated clarity VS/SI*

Mise à prix 1 500 €
3 000 / 5 000 €

168



168
 Diamant sur papier
 de forme rond brillant pesant
 0,84 carat de couleur F et de pureté VS2
 Accompagné de son certificat
 HRD#230000070046

*Round brilliant loose diamond
 weighing 0,84 carat
 of F colour and VS2 clarity
 It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 450 €
 900 / 1 600 €

169



169
 Diamant sur papier
 de forme rond brillant pesant
 0,95 carat de couleur D et de pureté VS2
 Accompagné de son certificat
 HRD#230000070051

*Round brilliant loose diamond
 weighing 0,95 carat
 of D colour and VS2 clarity
 It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 1 000 €
 2 000 / 4 000 €

170



170
 Diamant sur papier
 de forme rond brillant pesant
 0,97 carat de couleur M et de pureté VS1
 Accompagné de son certificat
 HRD#230000070072

*Round brilliant loose diamond
 weighing 0,97 carat
 of M colour and VS1 clarity
 It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 350 €
 700 / 1 200 €

171



171
 Diamant sur papier
 de forme rond brillant pesant 0,98 carat
 de couleur D et de pureté VS1
 Accompagné de son certificat
 HRD#230000070067

*Round brilliant loose diamond
 weighing 0,98 carat
 of D colour and VS1 clarity
 It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 1 000 €
 2 000 / 4 000 €

172



172
 Diamant sur papier
 de forme rond brillant pesant 1 carat
 de couleur G et de pureté VS1
 Accompagné de son certificat
 HRD#230000070085

*Round brilliant loose diamond
 weighing 1 carat
 of G colour and VS1 clarity
 It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 1 000 €
 2 000 / 3 000 €

173



173
 Diamant sur papier
 de forme rond brillant pesant
 1,01 carat de couleur H
 et de pureté SI1
 Accompagné de son certificat
 HRD#230000070075

*Round brilliant loose diamond
 weighing 1,01 carat
 of H colour and SI1 clarity
 It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 600 €
 1 200 / 2 200 €

174



174
 Diamant sur papier
 de forme rond brillant pesant
 1,02 carat de couleur H et de pureté P3
 Accompagné de son certificat
 HRD#230000070089

*Round brilliant loose diamond
 weighing 1,02 carat
 of H colour and P3 clarity
 It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 200 €
 400 / 600 €

175



175
 Diamant sur papier
 de forme rond brillant pesant
 1,02 carat de couleur F et de pureté VS2
 Accompagné de son certificat
 HRD#230000070087

*Round brilliant loose diamond
 weighing 1,02 carat
 of F colour and VS2 clarity
 It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 1 200 €
 2 400 / 3 400 €

176



176
 Diamant sur papier
 de forme rond brillant pesant
 1,03 carat de couleur E et de pureté VS1
 Accompagné de son certificat
 HRD#230000070100

*Round brilliant loose diamond weighing
 1,03 carat of E colour and VS1 clarity
 It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 1 400 €
 2 800 / 3 800 €

177



177
 Diamant sur papier
 de forme rond brillant pesant
 1,04 carat de couleur I et de pureté VS1
 Accompagné de son certificat
 HRD#230000070119

*Round brilliant loose diamond weighing
 1,04 carat of I colour and VS1 clarity
 It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 750 €
 1 500 / 2 500 €

178



178

Diamant sur papier
de forme rond brillant pesant 1,04 carat
de couleur G et de pureté VVS1
Accompagné de son certificat
HRD#230000070030

*Round brilliant loose diamond weighing
1,04 carat of G colour and VVS1 clarity
It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 600 €
2 800 / 3 800 €

179



179

Diamant sur papier
de forme rond brillant pesant 1,10 carat
de couleur D et de pureté VVS1
Accompagné de son certificat
HRD#230000070042

*Round brilliant loose diamond weighing
1,10 carat of D colour and VVS1 clarity
It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 800 €
2 800 / 4 800 €

180



180

Diamant sur papier
de forme rond brillant pesant 1,17 carat
de couleur E et de pureté VVS1
Accompagné de son certificat
HRD#230000070039

*Round brilliant loose diamond weighing
1,17 carat of E colour and VVS1 clarity
It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 800 €
2 800 / 4 800 €

181



181

Diamant sur papier
de forme rond brillant pesant 1,19 carat
de couleur E et de pureté VVS2
Accompagné de son certificat
HRD#230000070034

*Round brilliant loose diamond weighing
1,19 carat of E colour and VVS2 clarity
It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 800 €
3 000 / 5 000 €

182



182

Diamant sur papier
de forme rond brillant pesant 1,29 carat
de couleur Fancy Yellowish Brown et de pureté VS2
Accompagné de son certificat HRD#230000070121

*Round brilliant loose diamond weighing 1,29 carat
of Fancy Yellowish Brown colour and VS2 clarity
It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 500 €
1 000 / 2 000 €

183



183

Diamant sur papier
de forme rond brillant pesant 1,32 carat
de couleur M et de pureté SI1
Accompagné de son certificat
HRD#230000070122

*Round brilliant loose diamond weighing
1,32 carat of M colour and SI1 clarity
It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 500 €
1 000 / 2 000 €

184



184

Diamant sur papier
de forme rond brillant pesant 1,49 carat
de couleur D et de pureté VS2
Accompagné de son certificat
HRD#230000070028

*Round brilliant loose diamond weighing
1,49 carat of D colour and VS2 clarity
It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 1 200 €
3 500 / 5 500 €

185



185

Diamant sur papier
de forme rond brillant pesant 1,78 carat
de couleur N-O et de pureté SI1
Accompagné de son certificat
HRD#230000070126

*Round brilliant loose diamond weighing
1,78 carat of N-O colour and SI1 clarity
It comes with a HRD certificate*

Mise à prix 750 €
1 500 / 2 500 €

186

Important collier du soir
réalisé en or blanc, les saphirs navettes agrémentent
un ensemble articulé et entièrement sertie de diamants
taille brillant et poire pour un total
d'env. 10 carats (dont poire env. 0,50 ct)
L: 42 cm
Retombée: 3,2 cm
Pb: 36,31 g (18K-750/1000)

*Impressive white gold necklace set with sapphires
and approx. 10 carats of brilliant cut and pear shape
diamonds*

2 500 / 4 500 €



187

187

Bague

en platine sertie au centre d'un saphir ovale pesant
env. 3,40 carats surplombant le plateau composé
d'éléments en navette, l'ensemble sertie de diamants
taille brillant pour un total d'env. 1,20 carat
TDD: 53 1/2
Pb: 12,34 g (Platine-950/1000)

*Platinum ring set in the center with a sapphire
weighing around 3,40 carats embellished with
around 1,20 carat of brilliant cut diamonds*

800 / 1 200 €



188

188

Bague « Trilogie »

en or blanc 14K sertie de 3 saphirs de forme
ovale pesant au total env. 4,70 carats ceinturés
de diamants taille brillant de belle qualité pour
env. 1,20 carat au total
TDD: 55
Pb: 6,58 g (14K-585/1000)

*14K white gold ring set with around 4,70 carats
sapphires surrounded by nice quality brilliant
cut diamonds for approx. 1,20 carat total*

800 / 1 800 €



186



189

189

Bracelet

articulé en or blanc composé d'une double ligne de diamants taille
brillant en chute pour un total d'env. 3 carats et sublimé d'env. 8 carats
de saphirs de forme navette et ovale
L: 18 cm

Pb: 33,69 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet set with around 3 carats of brilliant cut diamonds
embellished with navette and oval sapphires for approx. 8 carats*

Mise à prix 1 000 €

2 000 / 3 000 €

190



190

Important bracelet joaillerie

réalisé en or blanc à décor de vagues serties
d'env. 5,50 carats de diamants taille brillant et de
saphirs de forme ovale et navette, l'ensemble
pour un total d'env. 18 carats
L: 18,2 cm
Dégradé: 1 à 1,7 cm
Pb: 46,17 g (18K-750/1000)

*Elegant white gold bracelet set with around 5,50
carats of brilliant cut diamonds
and approx. 18 carats of oval and navette shape
sapphires*

4 000 / 6 000 €

191

Élégant bracelet triple rangs

articulé en or blanc, au centre une ligne d'env.
3 carats de diamants taille brillant en dégradé,
les extrémités agrémentées d'env.
6 carats de saphirs calibrés

L: 18 cm

Dégradé: 1,1 à 0,7 cm

Pb: 38,95 g (18K-750/1000)

*White gold graduated bracelet set with around
3 carats of brilliant cut diamonds embellished
with calibrated sapphires for approx. 6 carats*

1 500 / 3 000 €

191





192

192

Pendants d'oreilles

articulés en or blanc 14K, chacun retenant une émeraude en forme de poire pesant respectivement env. 1,80 carat et 1,40 carat embellies de diamants taille brillant pour un total d'env. 2,40 carats

H: 6 cm - L: 1,4 cm

Pb: 12,72 g (14K-585/1000)

Drop earrings in 14K white gold each one holding a pear shape emerald weighing respectively approx. 1,80 carat and 1,40 carat flanked with around 2,40 carats of brilliant cut diamonds

700 / 1 400 €



193

193

Élégante bague

en or blanc montée d'une émeraude de forme trapèze pesant env. 0,65 carat rehaussée de diamants taille brillant et baguettes de belle qualité pour un total d'env. 3 carats

TDD: 53

Pb: 8,04 g (18K-750/1000)

White gold ring set with a trapezoid emerald weighing around 0,65 carat embellished with fine quality brilliant cut and baguette diamonds for a total of around 3 carats

1 000 / 2 000 €



194

194

Bague

en or blanc 14K sertie au centre d'une émeraude pesant env. 8,50 carats rehaussée d'une ligne de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,80 carat

TDD: 52 1/2

D plateau: 1,80 cm

Pb: 6,90 g (14K-585/1000)

14K white gold ring set with an emerald weighing around 8,50 carats embellished with brilliant cut diamonds (approx. 0,80 ct)

1 000 / 2 000 €



195

195

Bague

en or blanc sertie au centre d'une émeraude pesant env. 2,60 carats ceinturée d'un double entourage de diamants taille brillant, baguettes et tappers calibrés pour un total d'env. 2,80 carats

TDD: 53

D plateau: 2 x 1,8 cm

Pb: 9,27 g (14K-585/1000)

14K white gold ring set with an emerald weighing around 2,60 carats surrounded by a double row of brilliant cut diamonds for approx. 2,80 cts

1 000 / 2 000 €



196

196

Important collier rivière

entièrement articulé, retenant une émeraude de basse qualité en forme de poire pesant env. 11 carats rehaussée de diamants taille brillant en légère chute pour un total d'env. 8,50 carats

L: 42,5 cm

Retombée: 4,7 cm

Pb: 40,48 g (18K-750/1000)

Evening necklace in white gold entirely set with approx. 8,50 carats of brilliant cut diamonds holding a pear shape emerald weighing around 11 carats

3 000 / 5 000 €



197

197

Élegants pendants d'oreilles articulés en or blanc 14K, chacun retenant une émeraude ovalisée d'env. 1 carat, l'ensemble sublimé de diamants taille brillant pour un total d'env. 5 carats de belle qualité, système clip pour oreilles non percées

H: 4 cm - D: 1,1 à 2,2 cm

Pb: 14,84 g (14K-585/1000)

Drop earrings in 14K white gold set with emeralds and around 5 carats of brilliant cut diamonds. For non pierced ears

Mise à prix 1 000 €

2 000 / 4 000 €

198



198

Élegant bracelet

en or blanc à motif géométrique, chaque élément serti d'une émeraude rectangulaire pour un total d'env. 8 carats, l'ensemble rehaussé de 148 diamants taille brillant pour un total d'env. 4,40 carats

L: 18,5 cm - H: 1,2 cm

Pb: 32,53 g (18K-750/1000)

White gold bracelet set with around 8 carats of emeralds flanked with approx. 4,40 carats of brilliant cut diamonds

1 500 / 3 000 €



199

199

Importante bague

en or blanc 14K, sertie au centre d'une belle émeraude rectangulaire pesant 7,24 carats et rehaussée de 20 diamants taille brillant de belle qualité pour un total d'env. 6 carats

TDD : 56

Pb : 11,95 g (14K-585/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GEM PARIS 20221976708-3 stipulant que l'émeraude est d'origine Colombie avec présence d'huile modérée

*Important ring in 14K white gold, set in the centre with a beautiful rectangular emerald weighing 7,24 carats and enhanced with 20 brilliant-cut diamonds of fine quality totalling approx. 6 carats
This ring comes with a GEM PARIS certificate stating that the emerald is of Colombian origin with a moderate presence of oil*

Mise à prix 2 500 €

Estimation 8 000 / 15 000 €

200

200
Collier

en or jaune, maille gourmette,
partiellement serti
de diamants retenant
un élément en forme de cœur
serti d'une émeraude pesant
env. 2 carats rehaussée
d'env. 0,50 carat
de diamants taille brillant
L: 40 cm
Retombée: 1,7 cm
Pb: 62,36 g (18K-750/1000)

*14K yellow gold necklace holding
an element set with a heart shape
emerald weighing around 2 carats
embelished with approx. 0,50 carat
of brilliant cut diamonds*

1 000 / 2 000 €

201

Collier

articulé en or jaune (14K) retenant un motif serti
au centre d'un rubis ovale d'env. 0,60 carat rehaussé
d'env. 0,75 carat de diamants taille brillant
L: 37 cm - l: 1,5 cm
Pb: 26,59 g (14K-585/1000)

*14K yellow gold necklace set with a ruby weighing
around 0,60 carat enhanced with approx. 0,75 carat
of brilliant cut diamonds*

600 / 1 200 €

201

203

Collier

en or jaune 14K, maille gourmette, à décor d'un élément serti
en son centre d'un diamant cœur pesant env. 1 carat
de couleur estimée H/I et de pureté estimée SI1/SI2
rehaussé d'un pavage
de diamants taille brillant pour un total d'env. 2 carats
L: 42,5 cm - Retombée: 3 cm
Pb: 92,36 g (14K-585/1000)

*14K yellow gold necklace holding a heart shape diamond
(approx. 1 ct) embelished with brilliant cut diamonds
for a total of around 3 carats*

3 000 / 5 000 €

203

202

Collier

en or jaune 14K, maille gourmette, à décor
d'un élément serti au centre d'un diamant cœur pesant
env. 1,30 carat de couleur estimée H/I et de pureté estimée
P1/P2 rehaussé d'un pavage de diamants taille brillant
pour un total d'env. 0,50 carat
L: 37 cm - Retombée: 1,7 cm
Pb: 50,35 g (14K-585/1000)

*14K yellow gold necklace holding a heart shape diamond
(approx. 1,30 ct) embelished with brilliant cut diamonds
for a total of around 0,50 carat*

1 500 / 3 000 €

202



204

204

Montre de dame
en or jaune, cadran rond, fond crème
signé LIP (oxydé), mouvement mécanique
(fonctionne), bracelet en or jaune
(mauvais état de conservation)
L: 17 cm - Ø: 18 mm
Pb: 30,70 g (18K-750/1000)

*Yellow gold lady's watch, round dial,
cream background signed LIP (oxidised),
mechanical movement (works),
yellow gold bracelet (poor condition)*

600 / 900 €



205

205

Montre de dame
en or jaune 18K, cadran carré, les extrémités
de la lunette serties de diamants taille 8/8,
fond crème, index ovale, mouvement
mécanique, bracelet en or jaune
L: 18 cm - Ø: 16 mm
Pb: 32,50 g (18K-750/1000)

*Lady's watch in 18K yellow gold, square dial,
the ends of the bezel set with 8/8 diamonds,
cream background, oval hour-markers,
mechanical movement, yellow gold bracelet*

700 / 900 €



206

206

JAEGER LECOULTRE
Montre de dame en or jaune,
cadran rond, fond crème,
remontoir par dessous,
mouvement mécanique
(fonctionne), bracelet en or jaune
avec fermeture à cliquet
L: 15,8 cm - Ø: 12 mm
Pb: 25,80 g (18K-750/1000)

*Lady's watch in yellow gold, round
dial, cream background, case back
winding mechanism, mechanical
movement (works), yellow gold
bracelet*

700 / 900 €

207



207

Montre de dame rétro
le cadran en platine et or serti de
diamants 8/8, fond champagne, index
chiffres arabes, mouvement mécanique
(fonctionne), bracelet briolette en or jaune
avec boucle à pivot
D: 2,5 x 1,5 cm - L: 17,5 cm
Pb: 35,78 g (Platine-950/1000
& Or 18K-750/1000)

*Retro lady's watch, platinum and gold dial
set with 8/8 diamonds, champagne back,
arabic numerals, mechanical movement
(works), yellow gold briolette bracelet with
swivel buckle*

750 / 1 000 €

208



208
DELANEAU

Montre joaillerie de dame, fond arrondi
en nacre rose, le cadran et les attaches
en or jaune, l'ensemble serti d'env. 1,80
carat de diamants taille brillant rehaussé
de 2 saphirs roses en forme de coeur,
mouvement quartz (fonctionne),
bracelet cuir rose avec cliquet en or jaune
Ø: 20 mm - L: 17,5 cm
Pb: 19,63 g (18K-750/1000)

*Lady's jewellery watch, rounded pink
mother-of-pearl caseback, yellow
gold dial, set with approx. 1,80 carat of
brilliant-cut diamonds enhanced by
2 heart-shaped pink sapphires, quartz
movement (works), pink leather strap*

1800 / 2 200 €

209



209

CARTIER

Modèle «Must»

Montre de dame, cadran rond en vermeil tricolore (légère oxydation), boucle de remontoir sertie d'une pierre bleue cabochon, mouvement quartz (fonctionne), bracelet Cartier en cuir noir et boucle déployante en vermeil signée
 Ø: 23 mm - Tour de poignet: 16,5 cm
 Accompagnée de son écrin

*Lady's watch, vermeil round dial (slight oxidation), winding clasp set with a blue cabochon stone, quartz movement (working), black leather strap and vermeil folding clasp signed
 Sold with its box*

300 / 500 €

210



210

CARTIER

Pendulette en métal doré et laque noire (M), cadran godronné, fond blanc, index chiffres romains, verre plexi, mouvement à remontage manuel (8 jours)

Cal. Cartier 949 (fonctionne)

Ø: 7,5 cm

RC: Mouvement sale à réviser, manque le bouton d'alarme

Gilt metal and black lacquer clock (M), gadrooned dial, white background, Roman numeral hour markers, plexiglass, hand-wound movement (8 days) Cal. Cartier 949 (works)

CR: Dirty movement, needs to be revised, missing alarm button

80 / 120 €



Cartier

211



211

CARTIER

Modèle «Must de Cartier» réf. 2413
 Montre en vermeil, mouvement quartz (fonctionne), remontoir avec un saphir cabochon, bracelet Cartier en cuir marron avec boucle déployante vermeil d'origine
 D: 25 x 26 mm

Watch in vermeil, quartz movement (working), winding mechanism with a cabochon sapphire, brown leather strap with genuine vermeil folding clasp

400 / 600 €

212



212

CARTIER

Briquet «Roy King» de style baroque en plaqué or granité et ciselé, agrémenté d'onyx (C), émail noir et blanc (réservoir vide)

Signé, numéroté

Circa 1970

H: 7 cm - l: 3,6 cm

Accompagné de sa pochette

*Vintage gold plated lighter with onyx (C), black and white enamel (empty tank)
 Signed and numbered*

Circa 1970

Sold with its pouch

400 / 600 €



213

213
OMEGA

Modèle «Genève Calendar» réf. 2982/3
Montre d'homme, cadran en or jaune, fond bicolore, index triangles, guichet de date à 3H, remontoir siglé (plaqué), mouvement automatique Omega cal. 503 (fonctionne), bracelet cuir usé avec boucle ardillon en plaqué non d'origine
Ø: 35 mm

Pb: 47,27 g (18K-750/1000)

RC: Traces d'usures d'usage sur cadran et verre plexi, révision mouvement conseillée

Man's watch, yellow gold dial, two-tone background, triangular indexes, date window at 3 o'clock, signed winding mechanism (plated), Omega cal. 503 automatic movement (working), worn leather strap with non-genuine plated buckle

CR: Traces of wear on dial and plexi glass, servicing recommended

600 / 900 €



214

214
OMEGA

Bracelet montre cadran en or jaune, fond champagne, index bâtons, guichet de date à 3H, verre plexi (TU), dos de boîte gravé, remontoir en or siglé, mouvement mécanique Omega cal. 613 (fonctionne), bracelet en cuir bleu avec boucle ardillon vermeil pas d'origine
Ø: 34 mm

Pb: 27,22 g (18K-750/1000)

Wristwatch with yellow gold dial, champagne background, date at 3 o'clock, plexiglass (TU), engraved case back, gold winding crown, mechanical Omega movement cal. 613 (works), blue leather strap with vermeil buckle, not genuine

600 / 800 €



215

215
OMEGA

Montre bracelet «DAY DATE» en acier, fond bordeaux, guichet de date et jour à 3H, boucle de remontoir en acier siglée, mouvement automatique Oméga Cal. 1022 (fonctionne), bracelet d'origine avec boucle déployante en acier siglée
Ø: 37 mm - Tour de poignet: 17 cm
CR: bracelet légèrement détendu

Steel «DAY DATE» wristwatch, burgundy back, date and day window at 3 o'clock, steel winding clasp with signature, automatic Omega cal. 1022 movement (working), genuine bracelet with steel folding clasp with logo

CR: bracelet slightly slacked

800 / 1 000 €



216

216
OMEGA

Montre d'homme, la boîte en or jaune, fond champagne, verre plexi (TU), compteur de secondes à 6H, remontoir siglé en or jaune, mouvement mécanique Omega Cal. 266 (fonctionne), bracelet cuir et boucle ardillon plaquée or pas d'origine
Ø: 35 mm - L: 21 cm
RC: Cadran probablement repeint

Watch, yellow gold case, champagne back (probably painted afterwards), plexi glass (TU), seconds counter at 6 o'clock, yellow gold winding mechanism with logo, mechanical movement Omega cal. 266 (working), leather strap and gold plated pin buckle not genuine

1 000 / 2 000 €



218

218

Broche d'époque

en argent et or à décor floral agrémentée de diamants taille rose et ancienne pour un total d'env. 2 carats (dont centre env. 0,70 ct) et de 6 pierres blanches synthétiques sur les extrémités. Circa début XX^e
H: 5,3 cm - L: 3,5 cm
Pb: 22,23 g (Argent-800/1000 & Or 18K-750/1000)

*Silver and gold brooch with floral design, decorated with rose cut and european-cut diamonds for a total of approx. 2 carats and 6 synthetic white stones on the ends
Circa early 20th century*

800 / 1 200 €



221

221

Bracelet d'époque

ovalisé à ouverture latérale en argent et or, le plateau à décor végétal ajouré agrémenté de diamants taille 8/8 et ancienne, ponctué de 2 perles blanches
Ø: 7,5 cm - Pb: 20,60 g (Argent-925/1000 & Or 18K-750/1000)

Oval-shaped vintage bracelet with side opening in silver and gold embellished with 8/8 and european cut diamonds, punctuated with 2 white pearls

800 / 1 200 €



219

219

Broche d'époque

en or jaune stylisant une raquette, le cordage maille résille ponctué d'une perle fine, rehaussée de diamants taille rose et rubis
Travail probablement belge, début XX^e

H: 5,4 cm - l: 1,5 cm

Pb: 5,30 g (18K-750/1000)

Accompagnée d'un écrin de la maison L. Ropsy à Bruxelles

*Vintage brooch in yellow gold depicting a racket with a fine pearl, embellished with rose-cut diamonds and rubies
Probably Belgian, early 20th century
It comes with a jewellery box made by L. Ropsy in Brussels*

300 / 500 €



222

222

Broche d'époque Napoléon III

sertie de diamants taille rose pour un total d'env. 1,50 carat
Travail français
Circa fin XVIII^e
Ø: 3 cm
Pb: 8,40 g (18K-750/1000)

*Vintage brooch set with rose cut diamonds for approx. 1,50 carat
French assay*

600 / 900 €



217

217

Broche d'époque

ajourée en argent et or à décor floral retenant des diamants taille rose et ancienne pour un total d'env. 1,50 carat (dont centre env. 0,80 ct)
Circa début XX^e
H: 3,8 cm - l: 3,5 cm
Pb: 8,25 g (Argent-925/1000 & Or 18K-750/1000)

*Vintage silver and gold perforated brooch with floral design holding rose-cut and european cut diamonds totalling approx. 1,50 carat
Circa early 20th century*

1 000 / 2 000 €



220

220

Épingle de cravate

en or et argent à décor d'abeille, le corps agrémenté de perles fines, les ailes de diamants taille rose, les yeux en rubis cabochon
Ø perles: 4,5 et 4,8 mm
Motif H: 1,5 cm - L: 2,4 cm
Pb: 3,19 g (18K-750/1000 & Argent-925/1000)

Silver and gold tie pin with a bee decoration, the body decorated with fine pearls, the wings with rose-cut diamonds, the eyes in ruby cabochon

300 / 500 €



223
Sautoir

composé de billes de corail polies en chute
terminé par un fermoir en or jaune agrémenté
de 3 diamants taille rose
L: 73,5 cm - Ø: 3,95 mm à 11,70 mm
Pb: 53,65 g (18K-750/1000)

*Long necklace of coral beads with a yellow
gold clasp set with 3 rose-cut diamonds*

300 / 500 €

223



224

224

Dormenteuses anciennes

la monture en or jaune 14K, chacune retenant un corail sculpté,
l'un représentant Séléné la déesse de la lune
dans la mythologie grecque
(une tige de la monture manquante)
et l'autre Apollon le dieu du soleil et de la lumière
(légers manques sur l'extrémité du corail)
H: 3,2 cm - l: 2 cm - Pb: 9,50 g (14K-585/1000)
Travail du XIX^e siècle probablement d'origine Napolitaine, Italie

*Vintage earrings in 14K yellow gold, each one holding a carved
coral, one representing Selene the goddess of the moon in Greek
mythology (a gold mesh is missing on the mounting)
and the other Apollo the god of sun and light
(slight damage to the end of the coral)
Circa XIX century probably from Napoli, Italy*

300 / 500 €



225

225
Bague cocktail
réalisée en or jaune centrée d'une
importante d'améthyste d'env. 32 carats
ceinturée de diamants taille rose
Travail français
TDD: 53 avec ressort
Pb: 19,13 g (18K-750/1000)

*Cocktail ring in yellow gold set with a large
amethyst of approx. 32 carats surrounded
by rose-cut diamonds
French assay*

400 / 600 €



226

226
Jacques BUGIN

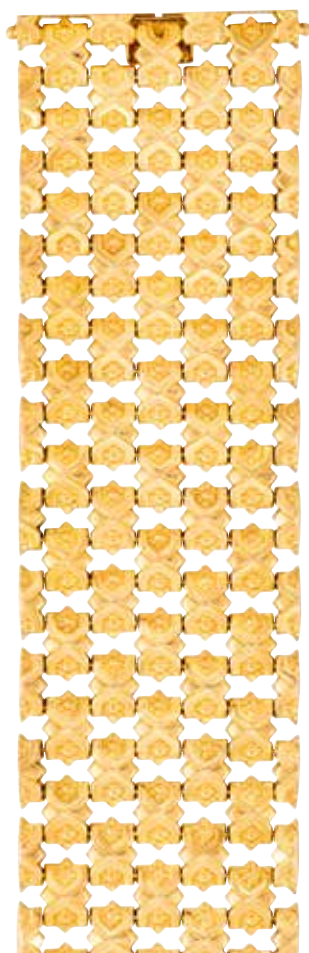
Bague type tank godronnée, en platine
et or à décor d'une croix agrémentée
de diamants taille ancienne centrée
d'un saphir rose de forme ovale
pesant env. 1,40 carat
Travail français, poinçon de maître Bugin
TDD: 51,5 (trace de mise à taille)
Pb: 15,40 g (Platine-950/1000
& Or 18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat
GEMPARIS#202219766706-1 stipulant que
le saphir rose est d'origine Birmanie sans
modifications thermiques ou traitement

*Tank-shaped platinum and gold ring decorated
with a cross set with european cut diamonds
with an oval pink sapphire weighing
approx. 1,40 carat*

*French assay, Bugin maker's mark
This ring comes with a GEMPARIS certificate
stating that the pink sapphire is of Burmese
origin with no thermal modifications
or treatment*

1 200 / 2 200 €



227

227
Manchette
à maillons articulés en or jaune à décor floral
L: 19,2 cm - l: 4,5 cm
Pb: 65,20 g (18K-750/1000)

Large bracelet in yellow gold with articulated links

1 600 / 2 200 €



228

Ensemble de draperies en or jaune
(18K-750/1000) comprenant :

- Un collier à décor filigrané et floral à sections graduées
L: 43,5 cm - l: 0,50 cm à 1,2 cm - Pb: 12,53 g
- Un collier à sections ovalisées
L: 56 cm - l: 0,6 cm - Pb: 18,65 g
- Un bracelet à sections ovalisées - L: 21 - l: 0,6 cm - Pb: 7,04 g

Mixed lot of gold jewels

1 000 / 2 000 €

229

Ensemble en or jaune filigrané
(18K-750/1000) comprenant :

- Un collier - L: 82 cm - Pb: 25,90 g
- Un bracelet - L: 17 cm - Pb: 5,60 g

Mixed lot of gold jewels

900 / 1 200 €

228

229

230

230

Ensemble de dormeuses d'époque
en or bicolore (18K-750/1000)

- Une sertie d'env. 0,20 ct de diamants
taille ancienne - Pb: 4,39 g
- Une sertie d'env. 0,30 ct de diamants
taille ancienne - Pb: 3,16 g
- Une sertie d'env. 0,10 ct (1M) de diamants
taille ancienne - Pb: 2,10 g

Mixed lot of gold jewels

350 / 550 €

231

231

Bague
en platine et or, le centre sert
d'un diamant taille ancienne
pesant env. 0,40 carat épaulé
de diamants taille rose
TDD: 55
Pb: 6,78 g (Platine-950/1000
& Or 18K-750/1000)

Ring in platinum and gold, the centre set
with an old-cut diamond set with
rose-cut diamonds

500 / 700 €

232

232

Bague dôme

ajourée, le plateau sert d'env. 0,75 carat
de diamants taille ancienne,
l'ensemble réalisé en platine et or
TDD: 54

Pb: 10,40 g (Platine-950/1000
& Or 18K-750/1000)

Dome ring, the top set with european
cut diamonds, the whole
made in platinum and gold

600 / 900 €

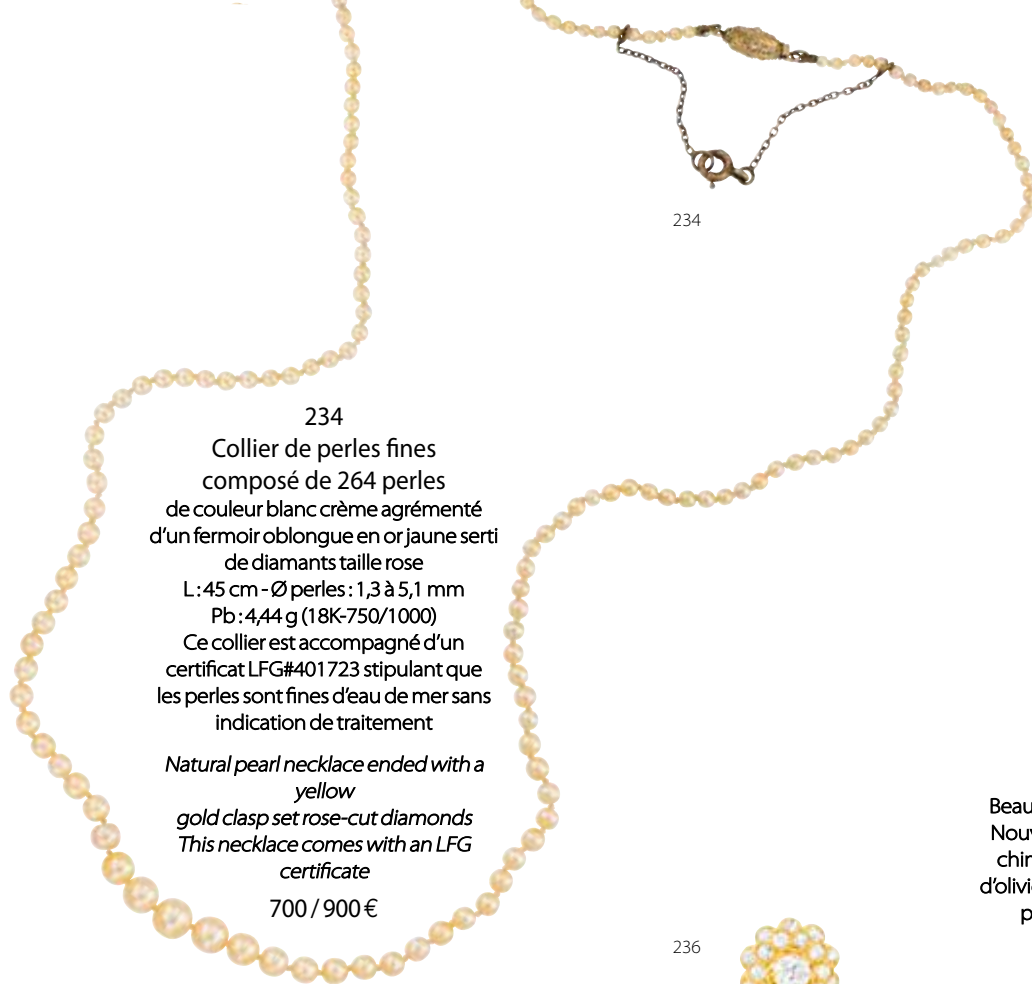
233

233

Châtelaine
en or jaune
L: 39,5 cm
Pb: 12,40 g (18K-750/1000)

Yellow gold chain

350 / 450 €



234

234

Collier de perles fines
composé de 264 perles
de couleur blanc crème agrémenté
d'un fermoir oblongue en or jaune serti
de diamants taille rose
L: 45 cm - Ø perles: 1,3 à 5,1 mm
Pb: 4,44 g (18K-750/1000)
Ce collier est accompagné d'un
certificat LFG#401723 stipulant que
les perles sont fines d'eau de mer sans
indication de traitement

*Natural pearl necklace ended with a
yellow
gold clasp set rose-cut diamonds
This necklace comes with an LFG
certificate*

700 / 900 €



235

235

Broche LAMBERT FRÈRES & CIE
Beau travail réalisé sur ce pendentif d'époque Art
Nouveau en or jaune amati dessiné de 2 têtes de
chimères dos à dos dans un décor de branches
d'olivier ponctuées de diamants taille rose, terminé
par un ruban retenant une perle en forme
de goutte probablement fine
Circa début XX^e
Travail français, poinçon de maître L Frères
H: 4x4,5 cm - Perle: 8,40 x 7,50 mm
Pb: 12,40 g (18K-750/1000)

*Delicate Art Nouveau pendant in yellow gold with
a design of 2 chimera's heads back to back in
a design of olive branches punctuated with
rose-cut diamonds, finished with a ribbon holding
a pearl assumed natural
Circa early 20th century
French assay, maker's mark L Frères*

1 000 / 2 000 €



236

236

Boucles d'oreilles « marguerites »
en or jaune agrémentées de diamants 8/8
et taille ancienne pour un total d'env. 1,60 carat
(dont centre env. 0,35 ct chaque)
Ø: 1,3 cm
Pb: 5,51 g (18K-750/1000)

*Yellow gold «daisy» earrings set with 8/8
and european cut diamonds totalling
approx. 1,60 carat*

1 500 / 2 500 €



237

237

Broche d'époque
en argent et or stylisée d'un serpent le corps
ciselé et amati s'enroulant autour d'une
branche agrémentée de diamants taille rose,
les yeux en rubis
Circa début XX^e
H: 4,6 cm - l: 2,7 cm
Pb: 16,80 g (Argent-925/1000
& Or 18K-750/1000)

*Silver and gold brooch representing a snake,
the body wrapped around a branch set with
rose-cut diamonds, the eyes in ruby
Circa early 20th century*

600 / 800 €

238

238

Bracelet vintage
ovalisé à ouverture latérale, corps fil en
or jaune s'enroulant autour d'une ancre
en argent décorée de diamants taille
rose, saphirs et rubis, agrémenté d'une
chaînette de sécurité
Ø: 5,8 cm
Pb: 23,20 g (Argent-925/1000
& Or 18K-750/1000)

*Oval-shaped vintage bracelet with side
opening, yellow gold wire wrapped
around a silver anchor decorated with
rose-cut diamonds, sapphires and rubies*

800 / 1 200 €





239

239

Petite broche

ajourée en platine terminée par 3 pampilles,
l'ensemble serti de diamants taille brillant et 8/8

L: 2,2 cm - H: 1,2 cm

Pb: 6,50 g (Platine-950/1000)

*Small platinum brooch with 3 pendants set
with brilliant-cut and 8/8 diamonds*

250 / 450 €



240

240

Broche d'époque

en platine à décor de noeud, sertie de diamants taille ancienne
pour un total d'env. 2,70 carats (centre env. 0,70 ct) (1C)

H: 4,2 cm - L: 4,5 cm

Pb: 13,25 g (Platine-950/1000)

*Platinum vintage brooch set with european
cut diamonds for approx. 2,70 carats*

700 / 900 €



241

241

Bague Art Déco

en platine, le corps ciselé, le plateau allongé à décor géométrique
ajouré et travail de milgrain serti de diamants taille ancienne pour
un total d'env. 1,60 carat (dont principaux env. 0,45-0,50-0,50 ct)

Travail français circa 1910

TDD: 53

Pb: 7,60 g (Platine-950/1000)

*Art Deco ring in platinum, the body chiseled set with european
cut diamonds totalling approx. 1,60 carat*

French assay

Circa 1910

1 000 / 2 000 €



242

242

Broche Art Déco

réalisée en platine à décor géométrique ajouré sertie
de diamants taille ancienne, 8/8 et baguettes calibrés
pour un total d'env. 3,20 carats

Travail français

Circa 1920

L: 4,6 cm - H: 3 cm

Pb: 11,90 g (Platine-950/1000)

*Art deco brooch in platinum with openwork geometric design
set with european cut, 8/8 and calibrated baguette diamonds
totalling approx. 3,20 carats*

French assay

Circa 1920

1 800 / 2 800 €

243



243

Bracelet souple

en or blanc tissu polonais, relief mat, bordé un rang brillant, centré de diamants
taille ancienne gradués pour un total d'env. 1,20 carat

Travail français, poinçon de maître RV

Circa 1940

L: 18 cm - l: 1,7 cm - Pb: 52,25 g (18K-750/1000)

Bibliographie: Travail similaire repris p. 93 dans « Le livre de la Chaîne »

Edition Scriptor SA par Jacques Lenfant

*White gold flexible bracelet adorned with european cut diamonds
for approx. 1,20 carat*

French assay, maker's mark RV

Circa 1940

1 500 / 2 500 €

244

Pendants d'oreilles articulés en or blanc à décor ajouré géométrique serti de diamants baguettes et taille brillant pour un total d'env. 2,50 carats
H: 5,3 cm - l chute: 0,80 cm à 1,7 cm
Pb: 12,50 g (18K-750/1000)

Articulated dangling earrings in white gold with geometric openwork design set with baguette and brilliant-cut diamonds totalling approx. 2,50 carats

2 500 / 3 500 €



244

245



245

Bague toi et moi en or blanc le corps agrémenté de diamants baguettes calibrés (env. 0,60 ct) terminé par un diamant poire pesant env. 0,75 carat et d'une pierre verte synthétique

TDD: 56

Pb: 6,80 g (18K-750/1000)

White gold ring set with calibrated baguette diamonds finished with a pear-shaped diamond and a synthetic green stone

1 200 / 1 800 €

246



246

Diamant sur papier taille ancienne pesant 1,20 carat de couleur estimée M/N et de pureté estimée VS

European cut loose diamond weighing 1,20 carat of assumed colour M/N and assumed clarity VS

1 000 / 2 000 €

247



247

Solitaire d'époque en platine, le chaton délicatement travaillé et épaulé de petits diamants taille rose, retenant un diamant taille ancienne pesant 2,12 carats, de couleur estimée M/N et de pureté estimée VS2/SI1 (léger E sur rondiste)

TDD: 56

Pb: 2,20 g (Platine-950/1000)

Vintage platinum solitaire ring retaining a european cut diamond weighing 2,12 carats of assumed colour M/N and assumed clarity VS2/SI1

3 000 / 5 000 €



248

248
 Paire de pendants d'oreilles
 d'époque
 en or bicolore sertie de diamants
 taille rose et centrée de diamants
 taille ancienne pour un total
 d'env. 0,40 ct
 L: 4 cm
 Pb: 5,40 g (18K-750/1000)
*Two-tone gold vintage dangleing
 earrings set with rose cut diamonds*
 200 / 400 €



251

251
 Élégante bague
 en or blanc sertie au centre d'une vive
 aigue marine rectangulaire à pans
 coupés pesant env. 23 carats épaulée
 de diamants taille brillant (env. 0,40 ct)
 TDD: 54
 Pb: 13,38 g (18K-750/1000)
*Fancy white gold ring set with a
 rectangular aquamarine weighing
 approx. 23 carats*
 1 200 / 2 200 €



250

250
 Paire de puces d'oreilles
 en or blanc, chacune sertie d'un diamant
 taille ancienne d'env. 0,40 carat chaque
 (1 C sur rondiste)
 Pb: 1,90 g (18K-750/1000)
*Pair of studd earrings in white gold, each
 one set with a european cut diamond*
 600 / 800 €



252

252
 Barrette ajourée
 en or jaune sertie de saphirs de forme ovale
 (env. 1 carat) et diamants taille rose
 Travail français
 L: 9,3 cm
 Pb: 8,75 g (18K-750/1000)
*Yellow gold perforated hair clip set with
 oval sapphires (approx. 1 carat) and
 rose-cut diamonds
 French assay*
 800 / 1 000 €

249



249
 Collier
 en or blanc retenant un pendentif
 «croix», le centre sertie d'un diamant
 taille rose rehaussé de diamants
 taille brillant, l'ensemble pour un
 total d'env. 1,70 carat, les bordures
 agrémentées de saphirs calibrés pour
 un total d'env. 4,50 carats
 L: 44 cm - Pendentif Ø: 3,4 cm
 Pb: 16,25 g (18K-750/1000)
*White gold necklace holding a «cross»
 pendant, the center set with a rose-cut
 diamond enhanced with brilliant-cut
 diamonds, the whole set for a total of
 approx. 1,70 carat, the sides decorated
 with calibrated sapphires for a total of
 approx. 4,50 carats*
 2 500 / 3 500 €

253
 Montre de dame
 en platine et or, le cadran fond blanc signé Altair
 dissimulé sous un couvercle ajouré sertie de
 diamants taille ancienne, mouvement mécanique
 (fonctionne), bracelet sertie d'env. 1,30 carat de
 diamants taille brillant en chute
 Circa 1970
 Ø: 17 mm - L: 17 cm
 Pb: 36,94 g (Platine -950/1000
 & Or 18K-750/1000)
*Lady's watch in platinum and gold, the white
 dial signed Altair hidden under a perforated
 cover set with european cut diamonds,
 mechanical movement (working), bracelet
 set with approx. 1.30 carat
 of brilliant-cut diamonds
 Circa 1970*
 1 300 / 1 800 €

253



254

Long sautoir d'époque

composé d'une succession de boules d'or facettées et agrémentées de motifs en forme de trèfle émaillé terminé par un motif ajouré sur lequel vient s'accrocher une châtelaine terminée par 3 pampilles chacune retenant une médaille décorée d'une scène religieuse chrétienne recto-verso émaillée (la nativité, la Vierge Marie, Saint-Antoine entre autres) (Léger M)
Travail probablement russe de la fin du XIX^e
L sautoir: 114 cm - L châtelaine: 15,2 cm - Ø billes: 6,4 mm
Pb: 91,14 g (18K-750/1000)

*Vintage long necklace made of a succession of faceted gold balls on which hangs a chatelaine ending in 3 pendants each holding a medallion decorated with an enamelled Christian religious scene on both sides (Slight M)
Probably Russian, late 19th century*

2 500 / 3 500 €

254



255



255

« La Vierge à la grappe »

Collier d'époque, la chaîne en or jaune noircie ponctuée de perles fines retenant un pendentif cerclé d'or et agrémenté de perles orné d'une miniature peinte sur carton
Travail français, circa 1940
Longueur chaîne: 45,5 cm - Pendentif: H: 6 cm - l: 3,5 cm
Pb: 15,06 g (18K-750/1000)
Accompagné d'un coffret ancien, estampillé JM, 9 mai 1940 (détérioré)

*Vintage necklace, the chain in blackened yellow gold punctuated with fine pearls holding a gold-rimmed pendant decorated with pearls and a miniature painted on cardboard
French work, circa 1940
Sold with an antique box, stamped JM, 9 May 1940 (deteriorated)*

400 / 600 €



256

256

Boucles d'oreilles chandeliers de style Art Déco réalisées en or blanc et agrémentées d'env. 2,30 carats de diamants taille brillant et baguette rehaussées d'env. 2,50 carats de rubis calibrés
H: 5 cm - l chute: 0,50 à 1,8 cm
Pb: 12,34 g (18K-750/1000)

Art Deco style chandelier earrings in white gold with approx. 2,30 carats of brilliant-cut and baguette cut diamonds and approx. 2,50 carats of calibrated rubies

2 500 / 3 500 €



257

257

Paire de boucles d'oreilles « marguerites » en or blanc serties de diamants taille brillant pour un total d'env. 1,40 carat (dont centre env. 0,35 ct chaque) et rehaussées de rubis calibrés
Ø: 13,75 mm
Pb: 8,03 g (18K-750/1000)

Pair of white gold «daisy» earrings set with brilliant-cut diamonds totalling approx. 1,40 carat and enhanced with calibrated rubies

1 800 / 2 800 €



258

258

Bague en or blanc sertie au centre d'un diamant taille ancienne (pesant env. 0,65 ct) rehaussé d'env. 0,60 carat de diamants taille brillant et d'env. 1,10 carat de rubis calibrés
TDD: 55
Pb: 7,48 g (18K-750/1000)

White gold ring set in the centre with a european cut diamond enhanced by brilliant cut diamonds and approx. 1,10 carat of calibrated rubies

2 000 / 3 000 €



259

Bracelet d'époque semi-rigide, composé de 7 motifs en platine à décor d'enroulement sertis de diamants 8/8 et taille ancienne pour un total d'env. 8 carats (dont principaux 0,30 ct à 0,40 ct) terminé par un fermoir à goupille invisible
L: 18,2 cm - H: 2 cm
Pb: 32,15 g (Platine-950/1000)

Vintage platinum bracelet set with 8/8 and european cut diamonds for a total of around 8 carats

5 000 / 7 000 €



260

260

Bague d'époque

en platine le plateau rectangulaire serti de diamants taille ancienne, les 2 principaux pesant respectivement env. 1,15 carat de couleur estimée H/I et pureté estimée SI1/SI2 et d'env. 1,10 carat de couleur estimée K/LI et pureté estimée SI1/SI2

TDD : 53

Pb : 7,08 g (Platine-850/1000)

Vintage ring in platinum, the rectangular top set with european cut diamonds, the 2 main ones weighing respectively approx. 1,15 carat in assumed colour H/I and assumed clarity SI1/SI2 and approx. 1,10 carat in assumed colour K/LI and assumed clarity SI1/SI2

2 000 / 3 000 €



261

261

Broche Art Déco

en platine ajouré à décor géométrique sertie de diamants taille ancienne et baguettes calibrés pour un total d'env. 3,20 carats (dont centre approx. 0,50 ct)

Circa 1930

L : 4,5 cm - l : 1,5 cm

Pb : 10,7 g (Platine-850/1000)

Platinum Art Deco brooch set with european cut and baguette diamonds for a total of around 3,20 carats (center approx. 0,50 ct)

Circa 1930

2 500 / 3 500 €



262

262

Bracelet Art Déco

en platine à sections articulées à décors géométriques sertis de diamants 8/8 et taille ancienne pour un total d'env. 17,50 carats

Travail français, circa 1940

L : 18 cm - l : 3 cm (avec chaînette de sécurité)

Pb : 65,20 g (Platine 950/1000)

Art deco platinum bracelet with articulated sections of geometrical design set with 8/8 and european cut diamonds totalling approx. 17,50 carats

French assay, circa 1940

12 000 / 18 000 €

RAPPORT GEMMOLOGIQUE
GEMMOLOGICAL REPORT
Num: 20221976780

objet • item

1 pierre bleue facettée examinée
sur une bague sertie de 18 diamants
1 faceted blue stone examined on a ring set with 18 diamonds

forme et taille • shape and cutting

Ovale, taille mixte • Oval, mixed cut

dimensions • measurements

12,5 x 10,8 x 6,2 mm

nom commercial • commercial name

SAPHIR • SAPPHIRE

famille • species

CORINDON • CORUNDUM

poids du bijou • weight of the jewel

12,59 g

avis d'origine géographique • opinion of geographical origin

Myanmar • Birmanie • Burma
Voir courrier complémentaire • See attached letter

commentaire • comment

Pas de modification ou traitement observés (S1)
No indications of modification or treatment (S1)

"modification" désigne des pratiques lapidaires traditionnelles devant faire l'objet d'une information générale auprès des acheteurs. "traitement" désigne des procédés scientifiques et/ou industriels devant faire l'objet d'une information spécifique auprès des acheteurs. "no modification" refers to traditional lapidary practices and requires a general information to buyers. "treatment" refers to industrial and/or scientific processes and requires a specific information to buyers. Voir informations au dos du rapport • See information back of the report.



GemZoom → grandeur nature • life scale → → agrandissement • magnification → → inclusions • inclusions → →

IMPORTANT • LIMITATION

Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles françaises et internationales relatives au commerce des gemmes. Il n'indique que l'authenticité et/ou la classification des matières qu'il décrit et ne peut être considéré comme une garantie, une évaluation, un justificatif d'origine ou un certificat de valeur ou de beauté de celle-ci. Ce rapport d'analyse exprime l'opinion gemmologique du laboratoire au moment de sa délivrance, en l'état et à partir de connaissances, techniques et matériels en usage au moment de l'analyse. L'analyse d'authenticité consignée dans ce rapport ne porte pas sur les gemmes dont les noms figurent à la rubrique « objet ». Ce rapport d'analyse et son contenu sont la propriété de GEMPARIS dont les logos et les marques sont protégés. Toute utilisation frauduleuse ou en vue de tromperie risquerait engager la responsabilité de GEMPARIS ou de ses propriétaires. La reproduction sans autorisation, même partielle, de la structure de ce rapport, de la charte au verso, de leurs textes, formulations des conclusions, et des images, est interdite.

This analytical report is prepared in accordance with French and international rules relative to the trade of gemstones. It indicates only the authenticity and/or the grading of the materials it describes and may not be considered as a guarantee, an appraisal, a custom proof or a certificate of valuation or beauty of those. This analytical report indicates the gemmological opinion of the laboratory at the time of issue, in the state and from knowledge, technical and equipment used during the analysis. The analysis of authenticity recorded in this report does not relate to the gems whose names appear in the heading "item". This analytical report and its contents are the property of GEMPARIS whose logos and trademarks are protected. Any fraudulent use or with the aim of deceit will not engage the responsibility for GEMPARIS or its owners. Unauthorized reproduction prohibited, even partially, for the structure of this report, for the chart on the back, their texts, wordings of the results, and pictures.

Un code à bulles unique figure dans le cadre ci-contre sécurisé ce document. L'absence ou la détérioration de ce code invalide le document. Vérifiez sa validité sur notre site internet.

This document report is secured by a unique Bubble Tag attached in the frame opposite its absence or its deterioration invalidates the document. Check its validity on our website.

Paris, le 7 novembre 2022



Référence 20221976780



Vérifiez la validité de ce rapport sur www.gem.paris • Check the validity of this report at www.gem.paris



263

263

Important saphir

d'un bleu soutenu, de forme ovale, pesant env. 6,50 carats serti dans une monture aux courbes rétro en platine agrémentée de diamants taille brillant et baguette calibrés pour un total d'env. 1,50 carat

Travail français, circa 1960

TDD : 53 - Pb : 12,59 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat du GEMPARIS#20221976780 stipulant que le saphir est probablement d'origine Birmanie sans modification thermique
RC : Traces d'usure sur les arêtes, léger C sur rondiste

Large oval sapphire, nice hue, weighing approx. 6,50 carats set in a retro platinum ring embellished with calibrated brilliant-cut and baguette diamonds totalling approx. 1,50 carat

French assay, circa 1960

*This ring comes with a certificate from GEMPARIS stating that the sapphire is probably of Burmese origin without thermal modification
CR : Traces of wear on the edges*

45 000 / 75 000 €



264

Écrin d'une élégante

Demi-parure comprenant :

- Une broche « bouquet » délicatement réalisée en platine sertie entièrement de diamants demi-taille et baguettes calibrés pour un total d'env. 13 carats (dont centre taille ancienne pesant env. 1,30 ct), double tige en or blanc
Travail français poinçon de maître GR, circa 1950
H: 6,7 cm - l: 4,9 cm - Pb: 33,90 g
(Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)
- Une paire de clips d'oreilles en platine et or à décor floral agrémentés de diamants 8/8, brillant et baguette pour un total d'env. 5,40 carats
Circa 1950
H: 3,1 cm - l: 2,3 cm - Pb: 20,20 g
(Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)
Accompagnée d'un écrin de velours vert à la forme

Half-set composed of:

- *A delicately crafted «bunch of flowers» brooch in platinum set entirely with calibrated half-cut and baguette diamonds totalling approx. 13 carats
French assay, maker's mark GR, circa 1950*
- *A pair of platinum and gold ear clips with floral decoration set with 8/8, brilliant and baguette-cut diamonds totalling approx. 5,40 carats
Circa 1950
It comes with a green velvet case*

13 500 / 18 500 €

264



265

265

Élégante bague dôme

le corps en platine retenant une émeraude cabochon de qualité pesant env. 2,80 carats ceinturée de diamants baguettes et navettes pour un total d'env. 0,90 carat
TDD: 53
Ø plateau: 1,5 cm
Pb: 7,40 g (Platine-850/1000)

Elegant platinum ring retaining a quality cabochon emerald weighing approx. 2,80 carats surrounded by baguette and navette diamonds

1 500 / 2 500 €

BOUCHERON

PARIS DEPUIS 1858



266

266

BOUCHERON

Important solitaire en platine retenant un diamant taille ancienne pesant 5,05 carats de couleur I et de pureté SI2 épaulé de deux diamants baguettes

Signé, numéroté

TDD : 54

Pb : 3,41 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat LFG#379795

Important platinum solitaire ring retaining a european cut diamond weighing 5,05 carats, I colour and SI2 clarity shouldered with two baguette diamonds

Signed and numbered

This ring comes a LFG certificate

45 000 / 55 000 €

267

CARTIER

Poudrier dit «compact» à décor de vanneries deux tons en or et platine, l'ouverture sertie de diamants taille brillant supportant le miroir aux coins biseautés
 Signé Cartier London
 Réalisé en France pour le marché anglais
 L: 9 cm - l: 6 cm
 Pb: 134,20 g (Or 18K-750/1000 & Platine-950/1000)
 Accompagné de son écrin Cartier à la forme CR: Très bon état de conservation

*Gold and platinum powder box, the opening set with brilliant-cut diamonds supporting the mirror
 Signed Cartier London
 Made in France for the English market
 It comes with its Cartier box
 CR: Very good condition*

5 500 / 7 500 €



267



268

268
MEISTER
 Importante broche/pendentif
 «Tournesol» en or jaune centrée
 d'un cabochon de corail
 Poinçon de maître MEISTER
 Ø Corail: 3,2 cm - Ø Broche: 5 cm
 Pb: 40,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold brooch set
 in the center with a large coral
 Maker's mark*

1 500 / 2 500 €

270



270

Georges FOUILLEUL
 Bague rétro en élévation, le corps à décor de fils d'or en torsade agrémenté d'env. 1 ct de diamant 8/8, le dôme en platine pavé d'env. 2 carats de diamants taille brillant de belle qualité
 Élégant travail d'exécution
 Travail français, poinçon de maître Fouilleul
 Circa 1960
 TDD: 52
 H: 1,5 cm - l: 2,2 cm
 Pb: 17,43 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Vintage ring decorated with twisted gold wires adorned with approx. 1 carat of 8/8 diamonds, the dome in platinum paved with approx. 2 carats of high quality brilliant-cut diamonds
 Elegant craftsmanship
 French assay, maker's mark Fouilleul
 Circa 1960*

2 800 / 3 800 €



269

269
MAUBOUSSIN
 Broche florale en or jaune ciselé, les pistils sertis d'env. 0,60 carat de diamants taille ancienne
 Signée, numérotée, poinçon de maître BURG
 H: 6,8 cm - l: 5 cm
 Pb: 31,70 g (18K-750/1000)

*Floral brooch in chiseled yellow gold, the pistils set with approx. 0,60 carat of european cut diamonds
 Signed, numbered, BURG maker's mark*

2 000 / 3 000 €



271

GEORGES LENFANT

Élégant collier tissu polonais pressé en or jaune
relief Empire, le centre à 3 rangs,
points en quinconce bordure simple
Travail français, poinçon de maître GL

L: 42 cm - l: 1,2 cm

Pb: 92,99 g (18K-750/1000)

Bibliographie: maille similaire illustrée page 90
du *Livre de la Chaîne*, Jacques Lenfant,
Edition Scriptar SA

*Yellow gold necklace made by Georges Lenfant
French assay, maker's mark GL*

6 000 / 9 000 €

271



272



272

Importante émeraude

de forme coussin pesant 17,26 carats montée sur une bague

en or jaune corps 4 fils retenant un panier ajouré serti de diamants

taille brillant de couleur cognac en escalier pour un total d'env. 3,60 carats

TDD: 50 avec ressort

Pb: 25,40 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GEM PARIS #20231977102-2

stipulant que l'émeraude est d'origine Colombie avec présence modérée

d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre

Large cushion-cut emerald weighing 17,26 carats mounted

on a yellow gold ring retaining an openwork basket set with cognac

brilliant-cut diamonds totalling approx. 3,60 carats

This ring comes with a GEM PARIS certificate stating that the

emerald is of Colombian origin with a moderate presence of oil that

does not significantly affect the attractiveness of the stone

7 500 / 9 500 €

273

LACLOCHE

Poudrier en argent et vermeil de forme rectangulaire, les flancs godronnés, le couvercle ajouré représentant une scène naturaliste luxuriante ponctuée de rubis ouvrant sur un volet pivotant ciselé du même style et retenant le miroir

Signé J. Laclouche Paris Cannes, poinçon de maître Helluin - Mattlinger

L: 7,6 cm - l: 6 cm

Pb: 163,80 g (Argent-925/1000)

RC: Miroir en bon état général, ressort du fermoir à réviser

Rectangular silver and vermeil powder box, the sides gadrooned, the perforated lid representing a luxuriant naturalist scene punctuated with rubies opening on a pivoting flap chased in the same style and holding the mirror.

Signed J. Laclouche Paris Cannes, Helluin - Mattlinger maker's mark

CR: Mirror in good condition, clasp spring to be revised

1 000 / 1 500 €



274

274

CARTIER

Nécessaire de beauté en laque noire (léger M) et vermeil, compartimenté comme suit: un poudrier, un étui à rouge à lèvres et un miroir (1C sur coin gauche), le bouton poussoir

serti de diamants taille brillant

Signé Cartier Paris, numéroté

Circa 1960

L: 7 cm - l: 4,9 cm - P: 1,8 cm

Pb: 127,40 g (Argent-800/1000)

Black lacquer (light M) and vermeil beauty set including a powder box, a lipstick case and a mirror (1C on left corner), the push-button set with brilliant-cut diamonds

Signed Cartier Paris, numbered

Circa 1960

2 200 / 4 200 €



275

275

Élégant bracelet

réalisé en or 14K à décor de sections articulées retenant corail et onyx sculptés disposés en face à face, les intersections et le bandeau pavés de diamants taille brillant pour un total d'env. 8,50 carats, terminé par une chaînette de sécurité

L: 15,7 cm - l: 2 cm

Pb: 34,50 g (14K-585/1000)

Elegant bracelet in 14K gold decorated with articulated sections holding carved coral and onyx arranged face to face, the intersections and band paved with brilliant-cut diamonds totalling approx. 8,50 carats, it holds a safety chain

6 000 / 8 000 €



276

276

Belle bague

en or blanc 14K, le plateau retenant corail et onyx sculptés en face à face avec au centre un bandeau formé d'env. 1,70 carat de diamants taille brillant, l'extrémité articulée (Probablement un maillon du lot monté en bague)

TDD: 44

D plateau: 3,5 x 2 cm

Pb: 10,90 g (14K-585/1000)

Beautiful ring in 14K white gold retaining a face-to-face carved coral and onyx with a central band of approx. 1,70 carat of brilliant-cut diamonds

2 000 / 3 000 €





277

277
 Élégant collier « tubogaz »
 décroissant
 réalisé en or jaune retenant
 2 importantes étoiles de mer
 agrémentées de turquoises,
 l'ensemble serti d'env. 5 carats de
 diamants taille brillant
 (dont centre env. 0,60 ct chaque)
 Travail français, poinçon de maître EL
 Circa 1960
 L: 45 cm - Ø étoile: 6 cm
 Pb: 141 g (18K-750/1000)
 Accompagné d'un écrin à la forme

*Elegant necklace in yellow gold
 holding 2 large
 starfish set with turquoise and
 approx. 5 carats
 of brilliant-cut diamonds
 French assay, maker's mark EL
 Circa 1960
 It comes with a box
 8 000 / 10 000 €*

278



278
 PIAGET
 Trophée équestre, socle en agate, sur lequel
 repose un cheval cabré en or jaune ciselé,
 les yeux en diamants taille brillant
 Une plaque en or signée Piaget
 habille l'un des coins
 H: 11 cm - Socle: 7 x 7,5 x 4 cm
 Pb: 665 g (18K-750/1000)

*Equestrian trophy, agate base, with a horse in
 chiselled yellow gold, the eyes in brilliant-cut
 diamonds, a gold plaque signed Piaget
 adorns one of the corners
 3 500 / 5 500 €*

279



279
 TIFFANY & CO
 « Cube »
 Boîte moderniste en forme de cube texturé,
 couvercle sur pivot, réalisée en vermeil
 Signée
 H: 9,5 cm - l: 9,5 cm
 Pb: 490 g (Argent - 925/1000)

*Contemporary textured and gilded sterling
 silver « cube », the lid opening
 from the top
 Signed
 2 000 / 2 500 €*



280

CABRILHAC

Élégant collier articulé en or jaune à décor de vannerie terminé comme un ruban agrémenté d'un motif en or blanc bombé serti de diamants 8/8
Travail français, poinçon de maître RC

Circa 1950

L: 43 cm - épaisseur: 1 cm
Pb: 87,50 g (18K-750/1000)

*Elegant articulated necklace in yellow gold ending like a ribbon embellished with a curved white gold motif set with 8/8 diamonds
French assay, RC maker's mark
Circa 1950*

2 500 / 3 500 €

280



281

281

Broche « papillon »

en or jaune cuivré ajouré, les yeux en rubis, le corps pavé d'env. 3 carats de diamants taille brillant de belle qualité

H: 3 cm - l: 4,2 cm

Pb: 14,05 g (18K-750/1000)

Butterfly brooch in yellow gold, the eyes in ruby, the body paved with approx. 3 carats of high quality brilliant cut diamonds

2 800 / 3 800 €



283

283

Bracelet ceinture

maille grains de riz de forme oblongue en platine et or, son extrémité ainsi que la boucle sur pivot de forme géométrique ajourée sont sertis de diamants taille brillant pour un total d'env. 3,50 carats (1M), agrémenté d'une chaînette de sécurité

Travail français, circa 1960

L: 23 cm - l: 2,8 cm
Pb: 115,80 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Oblong gold and platinum rice-grain mesh belt bracelet set with brilliant-cut diamonds totalling approx. 3.50 carats (1M)
French assay, circa 1960*

3 000 / 5 000 €



282

282

Bague marquise
en or jaune sertie d'env. 1,60 carat
de diamants taille brillant

(dont centre env. 0,50 ct)

TDD: 56

Pb: 4,40 g (18K-750/1000)

*Yellow gold marquise ring set with
1,60 carat of brilliant cut diamonds*

800 / 1 200 €



284

Élégant collier joaillerie

réalisé en or jaune, serti de diamants taille brillant et baguettes calibrées, l'ensemble pesant env. 11 carats de couleur estimée G/H et de pureté estimée VVS/VS, le motif articulé agrémenté de rubis de forme ovale de belle qualité pour un total d'env. 5 carats

Travail français, poinçon de maître JB attribué à l'atelier Bouchet

Circa 1980

L: 37,5 cm - motif: 5 x 2 cm

Pb: 30,28 g (18K-750/1000)

*Evening necklace made in yellow gold set with high quality brilliant cut and baguette diamonds for a total of around 11 carats and approx. 5 carats of nice oval rubies on the articulated design
French assay, maker's mark JB attributed to Bouchet workshop
Circa 1980*

8 000 / 12 000 €



285

285

Bracelet d'époque

ovalisé à ouverture latérale en or jaune cuivré 14K serti de 9 rubis de belle qualité en légère chute pour un total d'env. 5 carats rehaussés de petits diamants taille ancienne Ø: 5,5 cm

Pb: 15,46 g (14K-585/1000)

Oval-shaped, side-opening bracelet in 14K copper-plated yellow gold set with 9 rubies of fine quality totalling approx. 5 carats, enhanced by small european cut diamonds

800 / 1 600 €



284



286

286

Superbe bague épi de blé

en or jaune au volume généreux réalisée en toi et moi, sertie au centre d'une double ligne de diamants navettes calibrés de belle qualité épaulée de rubis de forme navette en chute (respectivement pour un total d'env. 2,50 cts chaque)

Travail français, poinçon de maître partiellement visible

TDD: 61

Pb: 10,16 g (18K-750/1000)

Superb, generously sized yellow gold ring set in the centre with a double line of high quality calibrated navette-cut diamonds shouldered by rubies (totalling approx. 2,50 cts). French work, maker's mark partially visible

3 000 / 4 000 €

287

Bague

toi et moi en or jaune, le corps agrémenté de diamants 8/8 et terminé par un diamant de forme poire pesant env. 0,70 carat de couleur estimée I/J et de pureté estimée SI et d'un joli rubis de forme ovalisée pesant env. 1,10 carat

TDD: 54

Pb: 4,50 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GEM PARIS #20231977140 stipulant que le rubis est d'origine Birmanie sans modification thermique ni traitement

*Yellow gold ring, the body set with 8/8 diamonds and finished with a pear-shaped diamond of estimated colour I/J and clarity SI and a beautiful oval-shaped ruby weighing approx. 1,10 carat
This ring comes with a GEM PARIS certificate stating that the ruby is of Burmese origin without thermal modification or treatment*

3 500 / 5 500 €



287



289

289

Pendentif « Goutte »

en or jaune retenant un quartz rose de forme oblongue, la calotte en forme de cône à décor de godrons rehaussée d'une ligne de diamants terminée par une bélière ouvrante

Accompagné d'une jolie chaîne en or jaune

Travail français

L chaîne : 58 cm - H pendentif : 5,2 cm

Pb : 32,30 g (18K-750/1000)

Yellow gold necklace composed of a nicely executed chain holding a godrooned pyramidal design pendant with an articulated clasp, holding a drop shape polished pink quartz embellished with a line of diamonds

French assay

1 200 / 2 200 €



290

290

Bague d'artiste

le corps moderniste en or jaune, les côtés

surlignés d'un liseré en or blanc ciselé serti de

petits diamants taille brillant, l'ensemble rehaussé

d'une importante tourmaline rose cabochon

pesant env. 23 carats, monogrammée WAB

Travail suédois

TDD : 54

Pb : 19,75 g (18K-750/1000)

Artist's ring with a modernist body in yellow gold

set with small brilliant cut diamonds and a large

cabochon pink tourmaline weighing approx.

23 carats

Swedish work

400 / 800 €



288

288

Pendentif broche

de style Napoléon III en argent et or centré d'une émeraude cabochon pesant env. 20 carats entourée d'env. 3,60 carats de diamants taille brillant

Travail français, poinçon de maître JR

H : 4,8 cm - l : 3,9 cm

Pb : 21,60 g (Argent-925/1000 & Or 18K-750/1000)

Silver and gold brooch pendant with a cabochon emerald weighing approx. 20 carats surrounded by approx. 3,60 carats of brilliant-cut diamonds

French assay, maker's mark JR

3 000 / 5 000 €



291

291

Bracelet

en or jaune à décor de sections en losange

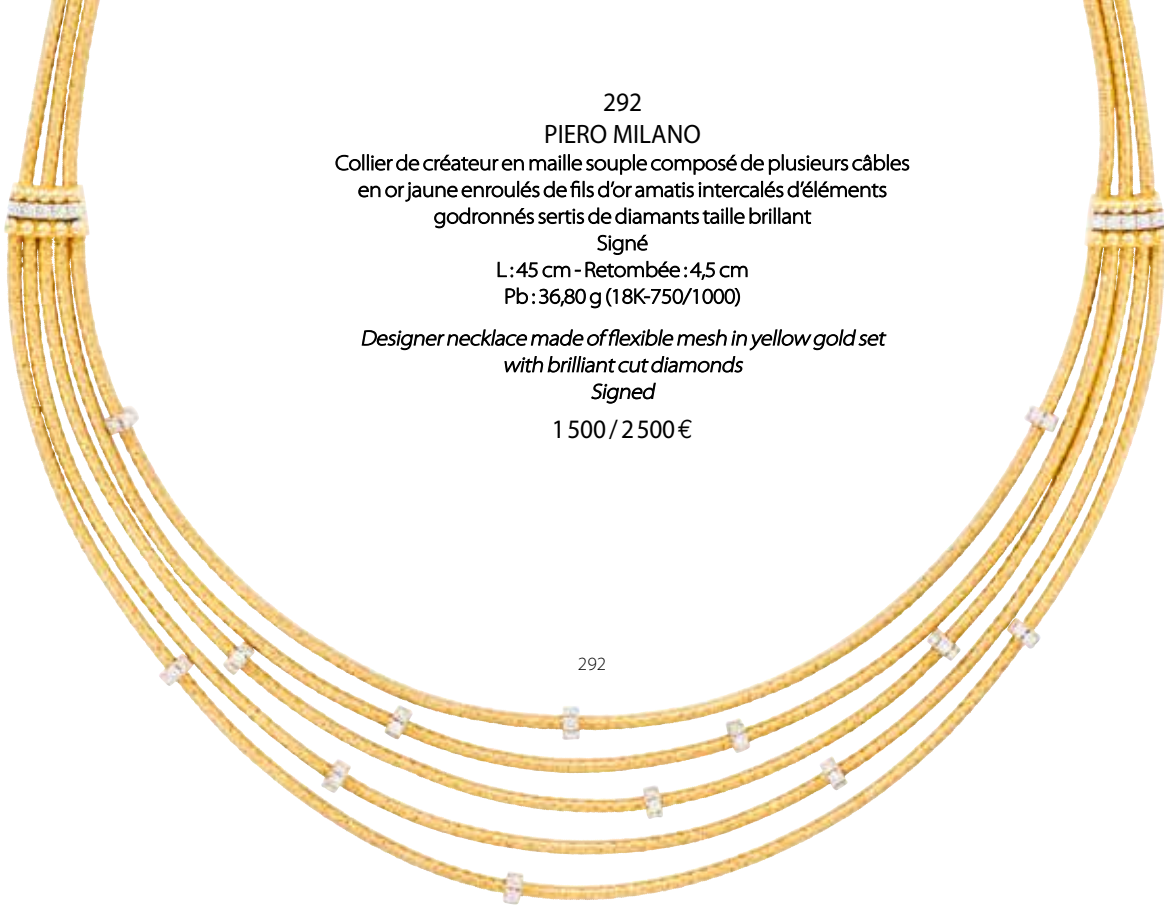
guilloché et poli miroir

L : 18,7 cm - l : 1,9 cm

Pb : 38,08 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet decorated with guilloché diamond-shaped sections

1 100 / 1 800 €



292

PIERO MILANO

Collier de créateur en maille souple composé de plusieurs câbles en or jaune enroulés de fils d'or amatis intercalés d'éléments godronnés sertis de diamants taille brillant

Signé

L: 45 cm - Retombée: 4,5 cm

Pb: 36,80 g (18K-750/1000)

Designer necklace made of flexible mesh in yellow gold set with brilliant cut diamonds

Signed

1 500 / 2 500 €

292

293



293

TIFFANY & CO

Par «Paloma Picasso»

Bague double coupe à décor floral en or jaune martelé

Signée

TDD: 52

Pb: 12,05 g (18K-750/1000)

Ring with floral decoration in hammered yellow gold

Signed

700 / 1 200 €

294

CHAUMET

Collection «Les Belles Cordelières»

Bague type jonc en or jaune matelassé dont un motif pavé de diamants taille brillant (env. 0,30 ct)

Signée, numérotée

TDD: 51

Pb: 7,47 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring paved with brilliant-cut diamonds

Signed, numbered

250 / 450 €



294

295

295

Montre-bijou

en or jaune 14K, le cadran dissimulé sous un couvercle décoré de diamants baguette et brillant, fils torsadés en or blanc initiales EL, dos de boîte en or 14K signé Longines New York, mouvement mécanique Longines Cal. 4LL (ne fonctionne pas), bracelet maille briquette en or jaune terminé par une boucle à pivot
L: 15,6 cm - D cadran: 1,3 x 1,2 cm
Pb: 55,30 g (14K-585/1000)

Jewellery watch in 14K yellow gold, the dial under a cover decorated with baguette and brilliant diamonds, twisted threads in white gold with the initials EL, case back in 14K gold signed Longines New York, Longines mechanical movement Cal. 4LL (not working), bracelet in yellow gold finished with a pivot buckle

1 200 / 1 800 €



296

296

KODY

Montre en or jaune, cadran rectangulaire fond blanc, chiffres romains, remontoir siglé, mouvement quartz (ne fonctionne pas), bracelet articulé en or jaune terminé par une boucle à pivot
D: 22 x 40 mm - L: 16,5 cm
Pb: 51,80 g (18K-750/1000)

Yellow gold watch, rectangular dial with white background, Roman numerals, signed winding mechanism, quartz movement (does not work), yellow gold bracelet ended with a pivot buckle

1100 / 1 800 €



297

297

Bracelet ligne en serti clos réalisé en or jaune retenant 42 diamants taille brillant de belle qualité pour un total d'env. 2,50 carats

L: 17 cm

Pb: 13,08 g (18K-750/1000)

Yellow gold tennis bracelet retaining 42 brilliant cut diamonds of nice quality for approx. 2,50 carats

1 500 / 2 500 €





298

298
CARTIER

Montre de poche ultra-plate en or deux tons, fond saumon, verre minéral, index chiffres romains dorés, mouvement mécanique European Watch and Clock & Co (ne fonctionne pas)
Ø: 45 mm
Pb: 33,80 g (18K-750/1000)
Accompagnée d'un écrin
RC: Fond piqué, ressort de barillet cassé

Ultra-thin pocket watch in two-tone gold, salmon background, mineral crystal, gold Roman numeral, European Watch and Clock & Co mechanical movement (does not work)

Sold with its box

CR: back pitted, spring broken

400 / 600 €



299

299
CARTIER

Montre de forme carrée, cadran en or jaune avec index romains peints dessus en bleu, fond crème, boucle de remontoir en or sertie d'un saphir cabochon, mouvement quartz Cartier Cal. 81 (ne fonctionne pas), bracelet cuir pas d'origine, boucle ardillon en plaqué d'origine non signée
Ø: 25 mm

CR: 3 vis manquantes, mouvement oxydé, traces d'usure d'usage, fond légèrement rayé

Square-shaped watch, yellow gold dial with blue painted Roman hour markers, cream background, gold winding clasp set with a cabochon sapphire, Cartier Cal. 81 quartz movement (not working), original leather strap, unsigned genuine plated buckle

CR: 3 screws missing, movement oxidised, traces of wear and tear, back slightly scratched

600 / 800 €



300

300
CARTIER

Modèle «Divan Tank XL» réf. 2603
Montre d'homme, cadran rectangulaire en or jaune galbé, fond crème guilloché, chiffres romains, remontoir en or sertie d'un saphir facetté (TU), mouvement automatique cal. 381A (fonctionne), bracelet en cuir marron (neuf), boucle ardillon en or jaune signée
D: 38 x 30 mm

RC: Traces d'usures d'usage

Man's watch, curved yellow gold rectangular dial, cream guilloché background, Roman numerals, gold winding mechanism set with a faceted sapphire (TU), automatic movement cal. 381A (works), brown leather strap (new), yellow gold pin buckle signed
CR: Traces of wear and tear

3 000 / 5 000 €



301

301
CARTIER

Modèle «Santos ronde Vendôme» réf. 8191
Montre de dame en or jaune, cadran rond à vis, fond crème, chiffres romains, remontoir sertie d'un saphir cabochon, mouvement quartz Cartier Cal. 81 (ne fonctionne pas), bracelet Santos en or jaune à vis avec boucle déployante d'origine
Ø: 28 mm - L: 16 cm
Pb: 76,20 g (18K-750/1000)
RC: Mouvement défectueux, traces d'usure d'usage

Lady's watch in yellow gold, round dial, cream background, Roman numerals, winding mechanism set with a cabochon sapphire, Cartier Cal. 81 quartz movement (not working), yellow gold Santos bracelet with genuine folding clasp
CR: defective movement, traces of wear and tear

3 800 / 4 800 €



303

303
CARTIER
Bague type jonc bombée habillée
de fils d'or jaune et d'acier agrémentée
de deux motifs Trinity
Signée, numérotée
Circa 1980
TDD : 54
Pb : 5,60 g (Acier & Or 18K-750/1000)
*Ring made with steel and gold mesh
flanked on top with 2 Trinity designs
Signed, numbered
Circa 1980
400 / 600 €*



302

302
CARTIER
Clips d'oreilles ovalisés et ajourés en or et acier
à décor de passementerie et godrons pavés
de diamants taille brillant
Signés, numérotés, poinçon de maître Cartier
H : 2,5 cm - l : 1,2 cm
Pb : 20,26 g (Acier & Or 18K-750/1000)
*Clip earrings made in steel and yellow gold
of trimming and gadrooned design paved
with brilliant cut diamonds
Signed, numbered, maker's mark Cartier
2 000 / 4 000 €*



304

304
CARTIER
Collection «Nouvelle vague»
Bague en or jaune réalisée comme
une spirale et agrémentée de diamants d'excellente
qualité pour un total d'env. 0,80 carat
Circa 1999
Signée, numérotée
TDD : 51
Pb : 12,67 g (18K-750/1000)
Cette bague est accompagnée de sa pochette Cartier
*Yellow gold ring designed as a spiral and set with
top-quality diamonds
Circa 1999
Signed and numbered
This ring comes with its Cartier pouch
2 200 / 3 200 €*



304 bis

304 BIS
CARTIER
«Panthère ruban» réf. 2420
Montre de dame en acier, cadran carré, fond
métallique, mouvement à quartz (fonctionne),
bracelet biquette sur 9 rangs articulés,
terminé par une boucle déployante,
l'ensemble en acier d'origine
D : 16 mm - L : 17 cm
*Stainless steel lady's watch, square dial, quartz
movement (works), bracelet in steel with genuine
folding clasp
800 / 1 200 €*

305

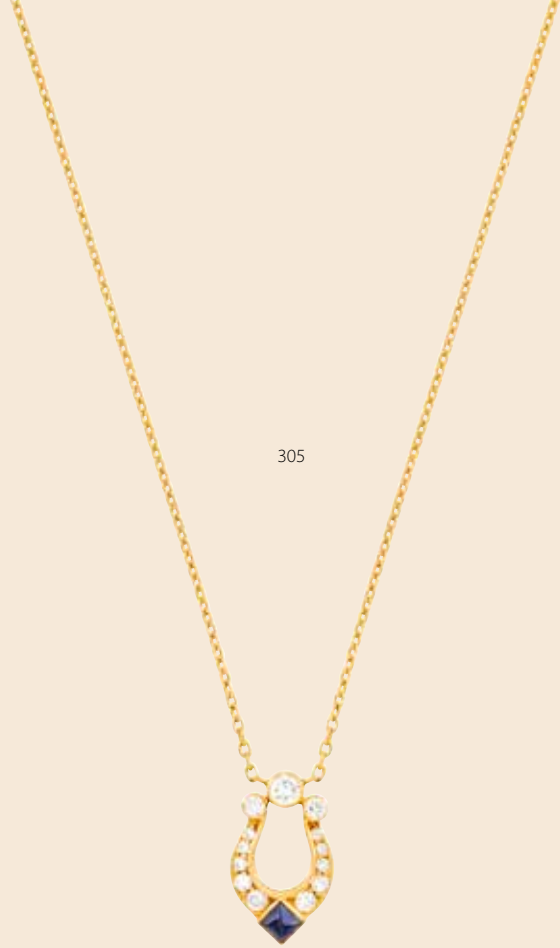
CARTIER

Collier en or jaune composé d'une chaîne
maille forçat diamantée fixée à un motif en forme
de fer à cheval agrémenté de diamants
princesses et taille brillant (env. 0,40 ct)
terminé par un saphir «sugarloaf» d'env. 0,20 carat
Signé Cartier Paris, numéroté, poinçon
de maître Gay Frères sur la chaîne
L: 40 cm - motif: 1,8 x 1,1 cm
Pb: 6,10 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace holding a horse shoe shape
pendant embellished with brilliant and princess cut diamonds
for a total of around 0,40 carat flanked with a sugarloaf sapphire
Signed, numbered, maker's mark Gay Frères on the chain*

1 000 / 2 000 €

305



306

306

CARTIER

Bague «Nœud d'Héraclès»
Réalisée en or jaune, l'une des cordes sertie
de diamants taille brillant
Signée, numérotée
TDD: 46 1/2 (probablement mise à la taille
par la suite à partir d'un 52)
Pb: 5,5 g (18K-750/1000)

*Héraclès knot ring in yellow gold, one side
paved with brilliant cut diamonds
Signed, numbered
(Probably sized afterwards from a 52)*

800 / 1 200 €



307

307

CARTIER

Bague double corps en or jaune à décor
entrelacé serti d'env. 2 carats
de diamants taille brillant
Signée, numérotée
TD: 50
Pb: 7,72 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with approx.
2 carats of brilliant-cut diamonds
Signed, numbered*

1 000 / 2 000 €

308



308

CARTIER

Modèle «Tank»

Montre de dame en or jaune, fond blanc (écaillé),
index chiffres romains, verre légèrement rayé, remontoir
serti d'un saphir facetté, mouvement mécanique Cartier
Cal. ETA 2512-1 (fonctionne), bracelet satiné en or jaune
avec boucle déployante d'origine siglée

Circa 1980

D: 20 x 26 mm - Tour de poignet: 17 cm

Pb: 75,10 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

*Lady's watch in yellow gold, white background (chipped),
Roman numeral, slightly striped glass, winding mechanism
set with a faceted sapphire, Cartier mechanical movement
Cal. ETA 2512-1 (working), yellow gold satin strap with
original signed folding clasp*

Circa 1980

Sold with its box

4 000 / 6 000 €



Cartier

309



309

CARTIER

Modèle «Panthère» réf. 10702

Montre de dame en or jaune, fond crème, index chiffres romains,
remontoir serti d'un saphir cabochon, mouvement quartz Cartier
Cal. 157 (fonctionne), bracelet double C en or jaune avec boucle
déployante signée

D: 22 x 30 mm - Tour de poignet: 15 cm

Pb: 60,15 g (18K-750/1000)

Notons que les diamants sertis sur cette montre
ne sont pas d'origine

*Lady's watch in yellow gold, cream background, Roman numeral,
winding mechanism set with a cabochon sapphire, quartz
movement (working), double C
bracelet in yellow gold with folding clasp signed
Note that the diamonds have been set afterwards*

4 500 / 6 500 €

310



310

CARTIER

Modèle «Panthère XL dite Jumbo»

Montre en or jaune, fond crème, index chiffres
romains, guichet de date à 3H, remontoir serti d'un
saphir cabochon, mouvement quartz Cartier Cal. 83
(fonctionne), bracelet et boucle déployante
en or jaune signée

D: 30 x 40 mm - Tour de poignet: 18 cm

Pb: 126,30 g (18K-750/1000)

Cette montre est accompagnée de son écrin

*Yellow gold watch, cream background, Roman numerals,
date at 3 o'clock, winding mechanism set with a
cabochon sapphire, quartz movement (working), yellow
gold bracelet and folding clasp are genuine
This watch comes with its box*

6 000 / 9 000 €

311



311

CARTIER

Belle bague jonc en or jaune sertie de 3 diamants
taille brillant d'excellente qualité pour un total
d'env. 1 carat (dont centre env. 0,70 ct)

Signée, numérotée

TDD: 53

Pb: 8,25 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

*Beautiful yellow gold band ring set with
3 brilliant-cut diamonds of excellent quality
totalling approx. 1 carat
Signed and numbered
Sold with its box*

4 500 / 6 500 €

312



312

CARTIER

Ensemble de 3 bracelets type jonc imbriqués les uns
aux autres réalisés en or jaune, chacun façonné et ponctué
de 6 diamants taille brillant pour un total d'env. 0,70 carat

Signé, numéroté

Circa 1989

Ø: 6,3 cm

Pb: 52,50 g (18K-750/1000)

*Set of three yellow gold bangle bracelets set
with 6 brilliant cut diamonds
Signed, numbered
Circa 1989*

6000 / 8000 €



313

313

CARTIER

«Délice» réf. 3379

Superbe montre de dame en or rose, la lunette ovalisée sertie de diamants taille brillant, fond guilloché couleur crème, chiffres romains, remontoir serti d'un diamant inversé, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en or rose avec boucle déployante d'origine signée

Ø: 39 mm - Tour de poignet: 15,5 cm

Pb: 126,50 g (18K-750/1000)

RC: Excellent état général

Pink gold ladies watch, oval bezel set with brilliant cut diamonds, cream dial, roman numerals, winding mechanism set with an inverted brilliant cut diamond, quartz movement (works), pink gold bracelet with genuine folding clasp

CR: Excellent condition

9 500 / 12 500 €



314



314

CARTIER

Superbe chevalière de dame réalisée en platine, le corps satiné retenant en son centre un très beau diamant taille brillant pesant 3,14 carats de couleur G et de pureté VVS2

Signée Monture Cartier, numérotée

Circa 1980

TDD: 48

Pb: 10,59 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat

LFG#301087 et de son écrin

Elegant ciseled mat finish platinum pinky ring set in the center with a 3,14 carat brilliant cut diamond Signed Monture Cartier, numbered

This ring comes with a LFG certificate stating that the diamond is G color and VVS2 clarity and its box

60 000 / 90 000 €



Cartier, comme d'autres grandes maisons joaillières, mettait à disposition ses ateliers pour la fabrication de commandes spéciales ou le remontage des diamants de centre de certains de ses clients fidèles si et seulement si les diamants étaient à la hauteur des standards de la maison, sinon ils se voyaient refuser leur demande. De nos jours, Cartier ne propose plus ce service sauf bien entendu cas ou profils exceptionnels.



Cartier

315

315

CARTIER

Collection «Himalia»

Élégant collier haute joaillerie en or blanc décoré de disques gradués retenus par des liens briquettes articulés, l'ensemble serti d'env. 10 carats de diamants extra-blancs

Signé, numéroté

Acheté chez Cartier New York en 2006

L : 39 cm - Retombée 1 : 10 cm - Retombée 2 : 5 cm

Pb : 49,63 g (18K-750/1000)

Accompagné de sa pochette Cartier

Elegant high jewellery necklace in white gold decorated with graduated discs held by articulated briquette links, the whole set with approx. 10 carats of extra-white diamonds

Signed and numbered

Bought at Cartier New York in 2006

It comes with its Cartier pouch

30 000 / 50 000 €



La « 222 Jumbo »

Le monde de la montre sportive prend un tournant dans les années 70. À cette époque, les ventes des montres suisses subissent un fort ralentissement, l'économie connaît un important choc pétrolier, les fabricants y voient un besoin de renouveau, de proposer quelque chose d'innovant.

C'est alors que Audemars Piguet mandate l'esprit d'un joaillier créateur et passionné d'horlogerie, Gérald GENTA, qui donnera vie à la Royale Oak en 1972, suivie par Patek Philippe, pour qui il dessinera la Nautilus en 1976.

Ce qui ne laisse pas d'autres choix à Vacheron Constantin que de proposer à son tour une montre sportive de luxe.

Dessinée par le jeune et talentueux designer allemand Jörg Hysek en 1977, réalisée en acier inoxydable et étanche, instrumentée par un mouvement mécanique à remontage automatique, elle célèbre le 222^e anniversaire de la maison Vacheron Constantin.

Son design trempé l'impose d'emblée auprès du public. Lunette crantée, bracelet intégré, cadran bleu anthracite et index bâtons luminescents l'ancrent dans le segment des montres de luxe sportives.

Cette rarissime montre n'a été produite qu'entre 1977 et 1985, on estime à environ 500 le nombre de ce modèle en acier dans le monde.

C'est seulement en 2022 que Vacheron Constantin lance une réédition de cette montre mais en or jaune uniquement.



316

VACHERON CONSTANTIN

Modèle «222 Jumbo» réf.44018/411

Rarissime bracelet montre en acier, boîtier monobloc 37 mm siglé de la croix de Malte en or, étanche à 120 mètres avec caisson antimagnétique (non garantie), lunette crantée, fond bleu anthracite, guichet de date à 3H, index bâtons luminescents, couronne de remontoir siglée, dos de boîte gravé 222,

mouvement automatique extra plat cal. 12-1121, bracelet en acier d'origine avec boucle déployante signée

Ø:37 mm -L: 17 cm

Circa 1977, une des premières à avoir été produite

Révision effectuée chez Vacheron Constantin le 15 Mai 2023

(2 ans de garantie)

Elle est accompagnée de son extrait d'archives en date du 5 Juillet 2022, de la facture d'intervention de Vacheron Constantin, de sa pochette voyage

RC : Excellent état de conservation, toutes les pièces sont d'origine

Extremely rare stainless steel wristwatch, monobloc «Jumbo» case applied with the gold maltese cross, fluted bezel, grayish blue dial, date at 3 o'clock, winding mechanism with logo, back engraved 222, ultra thin automatic movement cal.12-1121, signed stainless steel bracelet with genuine folding clasp with logo

This watch comes with a Vacheron Constantin archive extract dated July 5th 2022, servicing invoice from Vacheron Constantin dated May 15th 2023 (2 years warranty), its pouch

70 000 / 100 000 €

316



FP Journe

Horloger des temps modernes

« *Invenit-Fecit* » du latin « *Inventé et Fait* » de la conception à la réalisation

François-Paul Journe naît en 1957 et grandit à Marseille avant d'entrer à l'école d'horlogerie en 1972. La richesse des sciences horlogères nourrit sa créativité et sa curiosité et le conduit à poursuivre ses études à Paris où il obtient en 1976 son diplôme de l'École d'horlogerie de Paris. Aux côtés de son oncle, célèbre restaurateur d'horlogerie ancienne, François-Paul Journe poursuit ses explorations horlogères. En 1982, l'horloger achève la fabrication de sa première montre de poche à tourbillon avec remontoir d'égalité. Il ouvre son propre atelier en 1985, rue de Verneuil à Paris.

Les collectionneurs avertis font appel à son savoir-faire et à sa créativité pour réaliser des pièces uniques, authentiques et respectueuses des grands maîtres horlogers. François-Paul Journe débute alors une nouvelle collection... celle des plus prestigieux prix de l'horlogerie : prix du Balancier d'or de la convention des horlogers de Madrid en 1989, prix Gaïa du meilleur horloger de l'année par le musée de l'Homme et du Temps en 1994.

Face aux commandes toujours plus importantes de grands noms de l'horlogerie et du luxe, François-Paul Journe crée en 1989 une première manufacture de mouvements puis, en 1996, la société TIM SA à Genève pour la conception de calibres exclusifs.

Désireux d'offrir à un public plus large des garde-temps contemporains alliant technicité et innovation, François-Paul Journe lance sa première collection de chronomètres signés F.P. Journe : *Invenit et Fecit*, en 1999. De création en création, l'horloger présente en 2001 le premier calibre automatique F.P. Journe offrant, en exclusivité mondiale, une durée chronométrique de 120 heures.



317



317

FP JOURNE « Octa Chronographe » Full set

Série limitée à 99 exemplaires

Extrêmement rare, cette montre fait partie de la série spéciale ruthénium du modèle Octa Chronographe limitée à 99 exemplaires. Le ruthénium est un métal rare qui entre dans la composition de platine à l'état brut à raison de 6 g pour 1000 g de platine

Superbe montre chronographe automatique, le boîtier en platine de forme ronde galbée, le cadran en or blanc recouvert de ruthénium, fond guilloché avec compteur des petites secondes à 4H, compteur des heures et minutes décentré à 3H, compteur des 60 minutes du chronographe à 9H, guichet grande date à chiffres séparés à 11H, dos de boîte squelette, mouvement FP JOURNE cal. 1300 automatique avec fonction de retour en vol (flyback), bracelet en alligator noir signé avec boucle déployante en or blanc d'origine
Ø:40 mm

Achetée en 2006 chez Tufenkjian Frères au Liban, revendeur FP JOURNE agréé

Accompagnée de son coffret, son certificat, ses fascicules, sa chamoisine

RC: Très bon état de conservation, quelques légères traces d'usage, bracelet porté

Extremely rare, this watch is part of the special ruthenium series of the Octa Chronograph model, limited to 99 pieces. Ruthenium is a rare metal that is used in the composition of raw platinum at a rate of 6 g per 1000 g of platinum. Superb automatic chronograph watch, round curved platinum case, white gold dial with ruthenium coating, guilloché caseback with small seconds counter at 4 o'clock, off-centre hours and minutes counter at 3 o'clock, 60-minute chronograph counter at 9 o'clock, large date window with separate numerals at 11 o'clock, skeleton caseback, FP JOURNE cal. 1300 automatic movement with flyback function, signed black alligator strap with genuine white gold folding clasp

Purchased in 2006 from Tufenkjian Frères in Lebanon, authorised FP JOURNE dealer

It comes with its box, certificate, booklets and chamois leather

CR: Very good condition, some slight traces of use, bracelet worn

200 000 / 300 000 €

318



318

CORUM « RIVA » modèle Palladium n°33

Rare montre numérotée en palladium, cadran dodécagonal, fond champagne décoré d'une rose des vents, aiguilles à la forme d'un compas, guichet de date à 5H, boucle de remontoir siglée, mouvement quartz Tag Heuer 3.91 (fonctionne), bracelet articulé avec boucle à pivot siglée en palladium Poinçon de maître Gay Frères sur le bracelet

L: 19 cm - Ø: 34 mm

Cette série est une collaboration entre la grande marque de nautisme de luxe RIVA et la maison horlogère suisse CORUM. Réalisée en palladium 900/1000 à peu d'exemplaires, elle a été offerte par la marque à son actuel propriétaire suite à l'achat d'un bateau dans les années 90

Rare numbered watch in palladium, dodecagonal dial, champagne back decorated with a compass rose, compass-shaped hands, date window at 5 o'clock, signed winding clasp, Tag Heuer 3.91 quartz movement (works), articulated bracelet with signed pivot buckle in palladium. Gay Frères maker's mark on bracelet

This series is a collaboration between the leading luxury nautical brand RIVA and the Swiss watchmaking house CORUM. Made in 900/1000 palladium in a limited edition, it was offered by the brand to its current owner following the purchase of a boat in the 1990s.

15 000 / 20 000 €



ROLEX

319



319
ROLEX

Modèle «Daytona» réf. 16520, série U (1997)

Montre chronographe lunette tachymètre en acier, fond noir, chronomètre à 3 compteurs, index luminescents, boucle de remontoir en acier siglé, mouvement automatique Cal, 4030 base Zenith El Primero (fonctionne), bracelet Oyster avec boucle déployante d'origine
L: 18,5 cm - Ø: 40 mm

Nous remercions Monsieur Frédéric VENOUL JULIAN pour son authentification

RC: Traces d'usures d'usage, choc sur tranche du verre à 7H

Steel chronograph watch with tachymeter bezel, black caseback, 3-counter chronometer, luminescent hour markers, steel winding clasp with logo, automatic movement Cal, 4030 based on Zenith El Primero (works), Oyster bracelet with genuine folding clasp

CR: Traces of wear and tear, shock on the edge of the glass at 7 o'clock

20 000 / 30 000 €



320

Éléphants pendants d'oreilles

en or blanc à maille côtelée entièrement articulés sertis de diamants taille brillant en chute de belle qualité pour un total d'env. 8 carats accompagnés de saphirs en forme de poire pour un total d'env. 3,50 carats

H : 6,3 cm - Dégradé : 1,2 à 1,8 cm

Pb : 22,90 g (18K-750/1000)

Elegant, fully articulated dangle earrings in white gold set with brilliant-cut diamonds of fine quality totalling approx. 8 carats and pear-shaped sapphires totalling approx. 3,50 carats

8 000 / 12 000 €

321

Important saphir

de forme poire pesant 9,94 carats monté sur une bague en or blanc ceinturé de 10 diamants taille brillant pesant un total d'env. 2,60 carats et de 3 pierres blanches synthétiques

TDD : 50,5 (corps de bague fêlé)

Pb : 15,16 g (18K-750/1000)

Ce saphir est accompagné d'un pli du GEM PARIS #20231977102-1 stipulant que le saphir est d'origine Sri Lanka chauffé

Important pear-shaped sapphire weighing 9,94 carats mounted on a white gold ring set with 10 brilliant-cut diamonds weighing a total of approx. 2,60 carats and 3 synthetic white stones

This sapphire comes with a GEM PARIS parcel stating that the sapphire is of Sri Lankan origin, heated

6 000 / 9 000 €



322

Rare bague trilogie

en or blanc retenant en son centre un diamant naturel de couleur Fancy Light Pink pesant 0,54 carat et de pureté I1 épaulé de diamants blancs

TDD : 53

Pb : 4,24 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son certificat GIA#6222983033

Rare trilogy ring in white gold holding in its centre a natural Fancy Light Pink diamond weighing 0,54 carat, I1 clarity set with white diamonds
It comes with its GIA certificate

7 000 / 9 000 €

En 1936, Fred Samuel fonde la maison de joaillerie qui porte son nom au 6 rue Royale à Paris, créant des bijoux pour des sommités d'écrans comme Marlene Dietrich et Douglas Fairbanks.

Après la guerre, lorsque les affaires reprennent leur rythme d'avant-guerre, il reprend pied dans le monde de la « haute joaillerie », créant non seulement sa marque de bijoux en perles, mais aussi des créations contemporaines audacieuses.

L'entreprise s'est étendue aux États-Unis, à partir de 1977 avec leur première succursale à Beverly Hills, suivie de Houston, puis de Costa Mesa en 1995. Ils ont également des salons à Cannes, Monte Carlo et Tokyo. En 1995, l'entreprise est rachetée par le groupe de luxe LVMH.

323



323

FRED

Superbe bracelet haute joaillerie à maille souple réalisé en or blanc retenant une ligne de perles crèmes habillées d'env. 6 carats de saphirs cabochons et rehaussé de diamants alternant taille princesse et brillant d'excellente qualité pour un total d'env. 8 carats

Signé, numéroté

L: 18,7 cm - H: 1,5 cm - 7,20 à 7,30 mm

Pb: 59,70 g (18K-750/1000)

Superb high jewellery bracelet in white gold holding a line of cream pearls set with approx. 6 carats of cabochon sapphires, enhanced with alternating top quality princess-cut and brilliant-cut diamonds for a total of approx. 8 carats

Signed and numbered

12 000 / 18 000 €





324

FRED

Collier à mailles articulées graduées
réalisé en or jaune à décor de cœur

Signé, numéroté

L: 36 cm - l: 1,7 à 2 cm

Pb: 138,60 g (18K-750/1000)

*Heart-decorated yellow gold necklace
with graduated articulated links
Signed and numbered*

6 500 / 8 500 €

324

325



325

FRED

Clips d'oreilles semi-rigides
en or jaune à décor de cœurs et godrons

Signés, numérotés

(pour oreilles non percées)

H: 3,7 cm - l: 1,1 à 1,8 cm

Pb: 25,06 g (18K-750/1000)

*Semi-rigid ear clips in yellow gold
decorated with hearts and gadroons*

*Signed and numbered
(for non-pierced ears)*

800 / 1 200 €

326



326

FRED

Collection «Mouvementé» grand modèle
Bague type jonc asymétrique réalisée en platine

ponctué de diamants taille brillant
pour un total d'env. 1 carat

Signée, numérotée

TDD: 50

Pb: 19,90 g (Platine-950/1000)

*Asymmetrical ring in platinum set
with brilliant-cut diamonds totalling
approx. 1 carat*

Signed and numbered

3 000 / 5 000 €



327

327

FRED

Collection «Mouvementé»

Bracelet rigide sculpté semi-ouvrant ponctué
de diamants taille brillant en serti clos pour

un total d'env. 0,70 carat

Signé, numéroté

Ø: 5,5 cm

Pb: 26,35 g (Platine-950/1000)

*Semi-open carved rigid bracelet set with bril-
liant-cut diamonds totalling approx. 0,70 carat*

Signed and numbered

4 000 / 6 000 €

328

CHAUMET

Demi-parure comprenant :

- Un collier en or bicolore centré de mailles gourmettes godronnées et maillons sertis de diamants taille brillant retenus par une chaîne en torsade

Signé Chaumet Paris, poinçon de maître partiellement visible

L : 36 cm - Retombée : 5 cm

Pb : 69,75 g (18K-750/1000)

- Des boucles d'oreilles en or bicolore maille gourmette pavées de diamants taille brillant pouvant se désolidariser du clip et être portées seules

Signées, poinçon de maître Chaumet

H totale : 3,3 cm - 1,6 cm sans l'élément bas

Pb : 13,35 g (18K-750/1000)

Half-set including :

- *A two tone gold necklace set with brilliant-cut diamonds*

Signed Chaumet Paris, maker's mark partially visible

- *Two-tone gold earrings paved with brilliant-cut diamonds*

that can be detached from the clip and worn alone

Signed, maker's mark Chaumet

6 000 / 8 000 €



328



329



329

Élegante bague

ajourée aux lignes délicatement habillées d'env.
5 carats de diamants taille brillant de belle qualité,
l'ensemble comme un tissu dont les coins
se relèvent à la force du vent en or bicolore

TDD : 53

H plateau : 2 cm - L plateau : 3 cm

Pb : 11,01 g (18K-750/1000)

*Cocktail ring in two tone gold set with top quality
brilliant cut diamonds for a total of around
5 carats*

6 000 / 9 000 €



1 diamond
 Shape brilliant
 Carat approx. 3.00 ct
 Measurements approx. 9.13 mm
 Colour Grade EW (E) - RW+ (F)
 Clarity Grade VS
 Symmetry VG

4 diamonds
 Shape brilliant
 Carat each approx. 0.01 ct
 Measurements each approx. 1.30 mm
 Colour Grade EW (E) - RW+ (F)
 Clarity Grade VVS - VS
 Symmetry G

JEWELLERY REPORT
 N° J230000004716

January 26, 2023



DESCRIPTION

Type of Jewel ring
 Inscription -
 Description of Material 18k white gold
 Total Weight of Jewel 9.78 g
 Total Amount of Diamonds 5
 Total Weight of Diamonds 3.05 ct
 Setting prong, pavé

COLOUR GRADES FOR SET DIAMONDS

EW+ (D) - EW (E)	EXCEPTIONAL WHITE +	D
EW (E) - RW+ (F)	EXCEPTIONAL WHITE	E
RW+ (F) - RW (G)	RARE WHITE +	F
RW (G) - W (H)	RARE WHITE	G
W (H) - STW+ (I)	WHITE	H
STW+ (I) - STW (J)	SLIGHTLY TINTED WHITE +	I
STW (J) - TW+ (K)	SLIGHTLY TINTED WHITE	J
TW+ (K) - TW (L)	TINTED WHITE +	K
TW (L) - TC (M-Z)	TINTED WHITE	L
	TINTED COLOUR	M-Z

CLARITY GRADES FOR SET DIAMONDS

LC	LOUPE CLEAN	LC
VVS	VERY VERY SMALL INCLUSIONS	VVS1
		VVS2
VS	VERY SMALL INCLUSIONS	VS1
		VS2
SI	SMALL INCLUSIONS	SI1
		SI2
P	PIQUE	P1
		P2
		P3

SETTING



JEWELLERY REPORT CHECK



Check your jewellery report online:
my.hrdantwerp.com

The stone(s) indicated by this jewellery report number have been identified as Natural Diamond(s)



330



330

Bague contemporaine
en or blanc montée de 4 griffes empierrées retenant
un diamant taille brillant pesant env. 3 carats

TDD : 53

Pb : 9,78 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat
HRD#J23000004716 stipulant que le diamant
central est de couleur E/F et de pureté VS

*Contemporary ring in white gold retaining
a brilliant-cut diamond weighing approx. 3 carats
This ring comes with a HRD certificate stating that
the central diamond is E/F colour and VS clarity*

35 000 / 55 000 €



331

Rubis birman

pesant 2,12 carats d'un rouge vif agrémenté de diamants navettes et taille brillant pour un total d'env. 1,50 carat monté dans un belle bague en or blanc

TDD : 52

Pb : 7,29 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat SSEF#112587 stipulant que le rubis est d'origine birman non chauffé avec traces d'huile

Bright red Burmese ruby weighing 2,12 carats set with navette and brilliant-cut diamonds totalling approx. 1,50 carat mounted in a beautiful white gold ring

This ring comes with a SSEF certificate stating that

the ruby is of unheated Burmese origin with traces of oil

15 000 / 25 000 €

331



332

Superbe collier de soirée
réalisé en or blanc comme un éventail,
chaque ligne est articulée et sertie de diamants
taille brillant d'excellente qualité pour un total
d'env. 45 carats. L'ensemble est gradué en légère
chute, fermoir invisible, sa souplesse lui confère
une parfaite tenue sur le buste
L: 40,5 cm - l: 1,5 à 1,8 cm
Pb: 193,79 g (18K-750/1000)

*Stunning white gold necklace, each link
articulated like a fan, the entire piece set with
excellent quality brilliant cut diamonds for a total
of around 45 carats*

14 000 / 18 000 €

332

333

Bracelet

en or blanc articulé de 4 lignes de diamants
taille brillant pour un total d'env. 10 carats
L: 18 cm - l: 1,2 cm
Pb: 41,75 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet made with 4 rows
of brilliant-cut diamonds totalling
approx. 10 carats*

7 000 / 9 000 €

333

334



334

Superbe bague Toi et Moi

réalisée en or blanc, le corps serti de diamants taille brillant,
les extrémités terminées par 2 diamants de forme poire
pesant respectivement 2,09 carats et 2,51 carats

TDD : 53/54

Pb : 5,79 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GIA#6355894377 stipulant
que le diamant poire pesant 2,51 carats est de couleur Fancy Intense
Orangy-Yellow, pureté SI2 et de 2 certificats pour le diamant poire pesant
2,09 carats l'un du GIA#2166200857 stipulant couleur D, pureté SI2
et l'autre du HRD#220000046473 stipulant couleur D, pureté SI1

*Superb crossover white gold ring the body set with brilliant cut diamonds,
ended with 2 pear-shaped diamonds, one weighing 2,51 carats and 2,09 carats
This ring comes with a GIA certificate stating that the 2,51 carat diamond is
Fancy Intense Orangy-Yellow, SI2 clarity and the 2,09 carats diamond comes
with 2 certificates one from GIA stating that the color is D, SI2 clarity
and one from HRD stating that the color is D, SI1 clarity*

35 000 / 55 000 €



Van Cleef & Arpels

335



335

VAN CLEEF & ARPELS

Modèle «Ruban Bombé»

Superbe bracelet à mailles articulées réalisé en platine et or,
issu de la collection haute joaillerie, entièrement serti
d'env. 32 carats de diamants extra-blancs

Signé, numéroté

L: 17,5 cm - l: 1,5 cm

Pb: 90,65 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

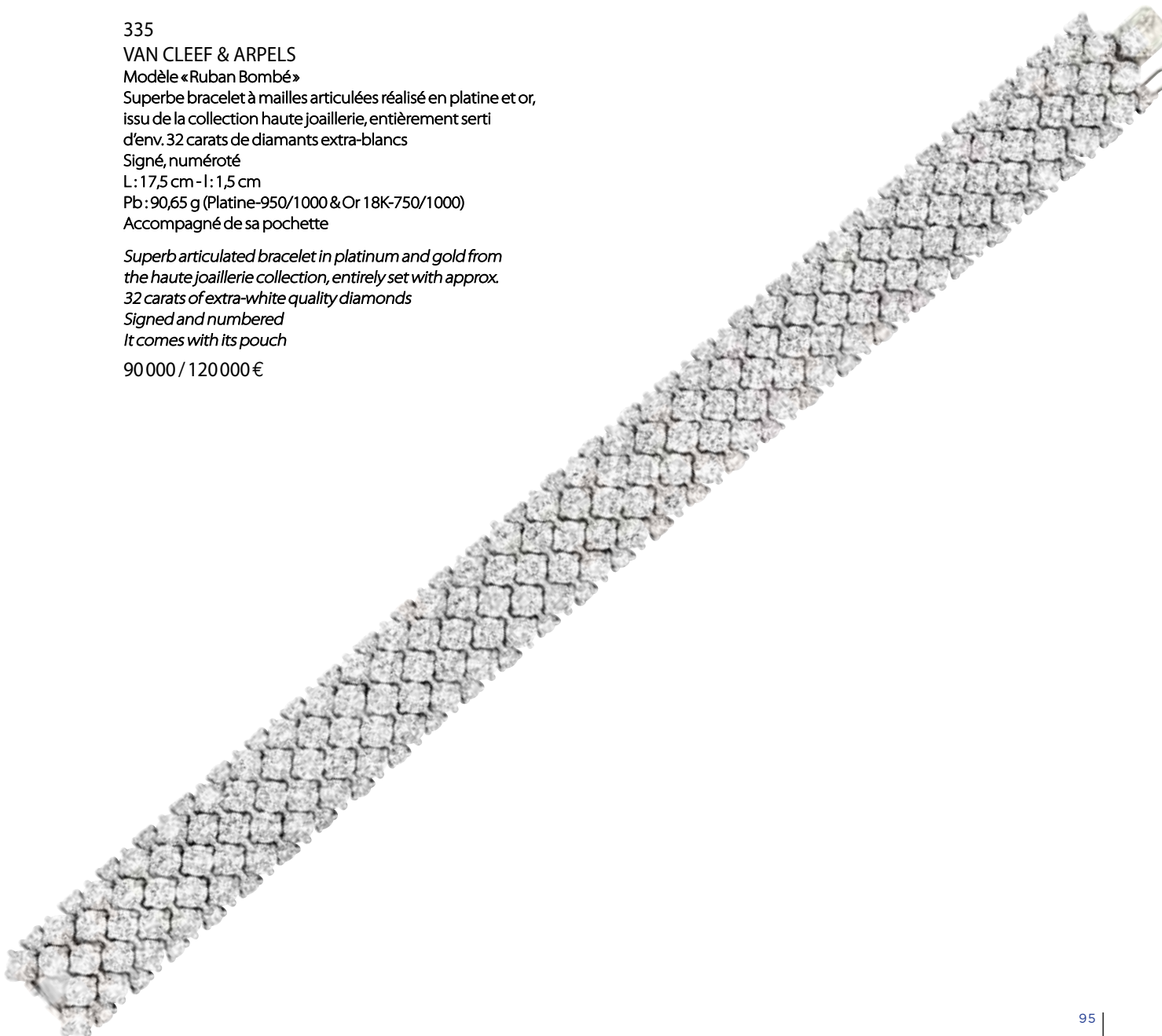
Accompagné de sa pochette

*Superb articulated bracelet in platinum and gold from
the haute joaillerie collection, entirely set with approx.
32 carats of extra-white quality diamonds*

Signed and numbered

It comes with its pouch

90 000 / 120 000 €



336



336

PIAGET

Distribuée par Van Cleef & Arpels, réf. 9706 D2

Rare montre bijou de dame en or blanc, cadran rond, lunette sertie de 32 diamants taille brillant et 4 saphirs, fond lapis lazuli, remontoir non siglé, mouvement mécanique Piaget cal. 9P (fonctionne), bracelet intégré en or blanc large relief en feuille de sorcières terminé par sa boucle à pivot siglée d'origine Poinçon de maître Georges Lohac sur dos de boîte et bracelet Monogrammée VCA et numérotée sur le bracelet

L: 16 cm

Ø: 24 mm

Pb: 61,90 g (18K-750/1000)

Achetée chez Van Cleef & Arpels à Paris alors distributeur de la marque Piaget dans les années 1960/1970

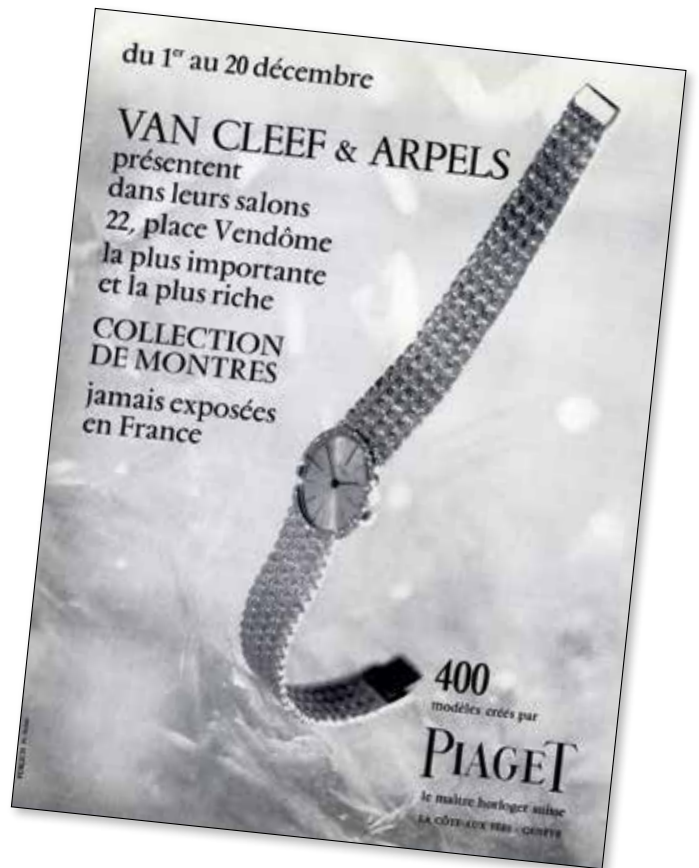
RC: Très bon état de conservation

White gold ladies watch, round bezel set with brilliant cut diamonds and sapphires, dial in lapis lazuli, mechanical movement Piaget cal. 9P (works), genuine white gold leaves bracelet and folding buckle with logo Monogrammed VCA and numbered Maker's mark Georges Lohac

This watch has been purchased at Van Cleef & Arpels store in Paris between 1960/1970 which was an official distributor for Piaget like many famous jewelers at the time (Fred, Mauboussin, Jean Ete)

CR: In very good condition

5 000 / 7 000 €



337



337

Superbes pendants d'oreilles haute joaillerie réalisés en or blanc, chacun retenant un exceptionnel saphir de forme poire pesant respectivement 8,65 carats et 7,83 carats embellis de diamants navettes et taille brillant d'excellente qualité pour un total d'env. 6 carats

H: 43 cm - l: 1 à 1,8 cm

Pb: 13,60 g (18K-750/1000)

Ces saphirs sont accompagnés d'un certificat

GRS#2014-099197 stipulant que leur couleur est Vivid Blue type «Royal Blue» chauffés, d'origine Sri Lanka

Superb high jewellery earrings in white gold, each holding an exceptional pear-shaped sapphire weighing 8,65 carats and 7,83 carats respectively, embellished with navette and brilliant-cut diamonds

of excellent quality, totalling approx. 6 carats

These sapphires come with a GRS certificate stating that their colour is Vivid Blue type «Royal Blue» heated from Sri Lanka

35 000 / 55 000 €



La chauffe sur les saphirs n'est pas considérée comme un traitement mais une pratique tolérée dans l'industrie car l'homme n'intervient pas dans l'amélioration et l'uniformisation de la couleur. La chauffe consiste de manière naturelle à reformer les conditions géologiques pour que le cristal termine sa formation. Le traitement est quant à lui une manipulation par l'homme avec l'insertion dans la pierre d'un colorant, de résines ou autre « filler » pour modifier fortement l'aspect de la pierre.

338



338

Important saphir birman

pesant 6,33 carats, de forme ovale, d'un bleu profond épaulé d'env. 1,50 carat de diamants baguettes calibrés, l'ensemble monté sur une bague contemporaine en or blanc

Travail français

TDD: 51,5

Pb: 10,19 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat AGL#1115854 stipulant que le saphir est naturel, de Birmanie non chauffé

Large deep blue oval Burmese sapphire weighing 6,33 carats set with approx. 1,50 carat of calibrated baguette diamonds, mounted on a contemporary white gold ring

French work

This ring comes with an AGL certificate stating that the sapphire is natural, from Burma with no indication of heat

25 000 / 45 000 €



339

Collier rivière

articulé en or blanc serti d'env. 8,30 carats
de diamants taille brillant de belle qualité

L: 43,5 cm

Pb: 16,10 g (18K-750/1000)

*White gold articulated necklace set with brilliant
cut diamonds of good quality for approx.
8,30 carats in total*

7 000 / 9 000 €

339



340

340

Créoles

en or blanc pavées d'env. 0,70 carat
de diamants taille brillant

H: 2 cm

Pb: 3,80 g (18K-750/1000)

*White gold hoop earrings paved
with approx. 0,70 carat of brilliant
cut diamonds*

800 / 1 200 €

341



341

Diamant sous scellé

pesant 1,35 carat accompagné de son certificat HRD#02463
de 1977 stipulant que le diamant est de couleur D
et de pureté VVS1 et de son attestation numérotée de la CCIP
(Chambre de commerce et d'industrie de Paris)

*Sealed diamond weighing 1,35 carat
It comes with a HRD certificate stating the diamond is
D colour, VVS1 clarity and a numbered certificate from CCIP*

8 000 / 12 000 €



Sous la direction artistique de Victoire de Castellane, cette rose mythique emprunte son nom à la roseraie du parc de Bagatelle.

342



342

DIOR

Collection «Rose Dior Bagatelle» moyen modèle
Élégantes boucles d'oreilles en or blanc à décor d'une rose,
le feuillage et les pétales serts d'env. 1,10 carat
de diamants taille brillant
Signées, numérotées
Achetées chez DIOR Monaco en 2018
H: 2,2 cm - l: 1,3 cm
Pb: 11,80 g (18K-750/1000)
Accompagnées de leur écrin

*Medium size, white gold earrings in the shape of a rose flower
paved with around 1,10 carat of brilliant cut diamonds
Signed, numbered
Purchased from Dior boutique Monaco in 2018
It comes with its box
4 000 / 6 000 €*

343



343

CHAUMET

Collection «Anneau»

Bracelet jonc en or blanc, à ouverture latérale,
le dessus pavé d'env. 6 carats de diamants
taille brillant de belle qualité
Signé, numéroté
Circa 2000
Ø: 6 cm

Pb: 44,80 g (18K-750/1000)
Accompagné de son certificat d'authenticité

*White gold bangle bracelet with side
opening, the top paved with approx. 6 carats
of high quality brilliant-cut diamonds
Signed and numbered
Circa 2000*

It comes with its certificate of authenticity

3 500 / 6 500 €

344



344

CHAUMET

Collection «Anneau»

Bracelet jonc en or blanc, à ouverture latérale,
le dessus pavé d'env. 6 carats de diamants
taille brillant de belle qualité
Signé, numéroté
Circa 2000
Ø: 6 cm

Pb: 42,66 g (18K-750/1000)
Accompagné de son certificat d'authenticité

*White gold bangle bracelet with side
opening, the top paved with approx. 6 carats of high
quality brilliant-cut diamonds
Signed and numbered
Circa 2000*

It comes with its certificate of authenticity

3 500 / 6 500 €

346



346
Montre de dame
 en or blanc, lunette sertie de diamants taille brillant pour un total d'env. 1,80 carat, fond émail bleu et pigments jaunes (M) marqué LONGINES, remontoir en métal non siglé, mouvement mécanique non signé (fonctionne), bracelet tressé en or blanc avec boucle à pivot
 L: 18 cm - D: 28x25 mm
 Pb: 55,21 g (18K-750/1000)

Lady's watch in white gold, bezel set with brilliant-cut diamonds totalling approx. 1,80 carat, blue enamel and yellow pigments background (M) marked LONGINES, unsigned metal winding mechanism, unsigned mechanical movement (works), white gold braided bracelet with pivot buckle

1 800 / 2 800 €

345



345
PIAGET

Clips d'oreilles en or blanc pavés d'env. 3,60 carats de diamants taille brillant de belle qualité Signés, numérotés
 H: 1,8 cm - l: 1,3 cm
 Pb: 13,70 g (18K-750/1000)

White gold ear clip paved with around 3,60 carats of top quality brilliant cut diamonds Signed, numbered

4 000 / 6 000 €

347

Bracelet « Damier » articulé
 en or blanc à sections ajourées, travail de milgrain, serti d'env. 4,80 carats de diamants taille brillant
 L: 17,8 cm - l: 1 cm
 Pb: 32,65 g (18K-750/1000)

Articulated bracelet in white gold with openwork and milgrain sections, set with approx. 4,80 carats of brilliant-cut diamonds

4 000 / 6 000 €

347



348



348
Bracelet double rang articulé en or blanc serti d'env. 8 carats de diamants taille brillant
 L: 18 cm - l: 0,6 cm
 Pb: 20,93 g (18K-750/1000)

Double-row articulated bracelet in white gold set with approx. 8 carats of brilliant-cut diamonds

4 000 / 6 000 €

349



349

Solitaire

en platine et or monté au centre d'un beau
diamant taille brillant pesant 2,03 carats

TDD : 52

Pb : 3,23 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat
HRD#05001687001 stipulant que le diamant
est naturel, de couleur G et de pureté VVS2

*Platinum and gold solitaire ring set with a nice
brilliant cut diamond weighing 2,03 carats
This ring comes with a HRD certificate stating
the diamond is natural of G colour and VVS2 clarity*

16 000 / 22 000 €

350



350

ANDRÉ VASSORT

Élegante montre bijou en or blanc,
le cadran losange, entièrement sertie
de diamants taille brillant pour un
total d'env. 12,50 carats. Mouvement
remplacé par un quartz (fonctionne)

Travail français, poinçon de maître
Vassort sur le dos de boîte et
partiellement visible sur
le cliquet du bracelet

Circa 1970

L : 17,7 cm - D : 3,7 à 2,5 cm

Pb : 31,40 g (18K-750/1000)

*Elegant watch in white gold, entirely
set with brilliant-cut diamonds totalling
approx. 12,50 carats. Movement
replaced by a quartz (works)*

*French assay, maker's mark Andre
Vassort on the case back and partially
visible on the bracelet*

Circa 1970

6 000 / 9 000 €



351

351
 Élégantes boucles d'oreilles « chandelier »
 le corps articulé et serti de diamants taille baguette
 et brillant pour un total d'env. 2,80 carats terminé
 par une perle des Mers du Sud de couleur crème
 H: 6,2 cm
 Ø perle: 14,40 mm
 Pb: 24,75 g (18K-750/1000)

*Elegant «chandelier» earrings, the articulated body set
 with baguette and brilliant-cut diamonds for a total
 of approx. 2,80 carats finished with a cream coloured
 South Sea pearl*

3 000 / 5 000 €



352

352
 CHAUMET
 Collection « Joséphine »
 Bracelet articulé et agrémenté de motifs de forme ronde,
 triangle, poire sur deux rangées, l'ensemble serti
 de diamants taille brillant pour env. 3,60 carats
 L: 17 cm - l: 1,3 cm
 Pb: 16,45 g (18K-750/1000)
 Accompagné de son écrin et de son certificat de garantie

*Delicate two row bracelet in white gold made of elements
 set with brilliant cut diamonds for a total
 of around 3,60 carats*

8 000 / 10 000 €



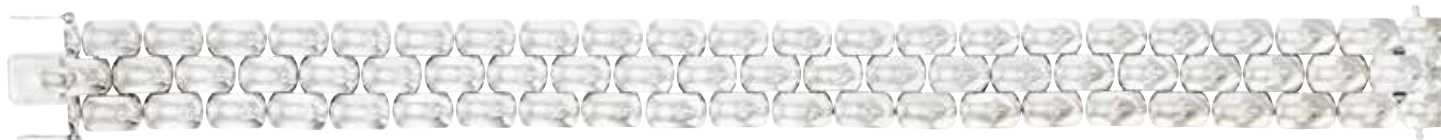
353

353
 Belle bague
 en or blanc à décor d'une rose réalisée par
 superposition, chaque pétale ajouré et pavé
 pour un total d'env. 2,20 carats
 de diamants taille brillant
 TDD: 53 - Ø fleur: 3 cm
 Pb: 12,05 g (18K-750/1000)

*White gold ring representing a rose, each
 petal being perforated and paved of approx.
 2,20 carats of brilliant-cut diamonds*

2 500 / 3 500 €

354



354
 CHAUMET
 Bracelet articulé en or blanc maille coquille mi-jonc à 3 rangs
 Signé, numéroté
 L: 18 cm - l: 1,4 cm
 Pb: 65,29 g (18K-750/1000)

*Bibliographie: maille similaire illustrée page 129
 du Livre de la Chaîne Edition Scriptar SA*

*Articulated bracelet in white gold
 Signed and numbered*

2 000 / 3 000 €



355

355

Important collier « Arabesque »

composé d'une triple chaîne en or blanc agrémentée de motifs sertis de diamants taille brillant retenant le pendant ajouré à décor géométrique pavé de diamants taille brillant et baguettes pour un total d'env. 5,50 carats et centré d'un diamant taille ancienne pesant env. 2 carats de couleur estimée L/M et de pureté estimée VS2/SI1
L ajustable : 48 cm - Pendentif Ø : 4,1 cm
Pb : 29,82 g (18K-750/1000)

Important necklace made of a triple white gold chain set with brilliant-cut diamonds holding the openwork pendant paved with brilliant-cut and baguette diamonds for a total of approx. 5,50 carats, centred with a european-cut diamond weighing approx. 2 carats of assumed colour L/M and clarity VS2/SI1

7 000 / 9 000 €

356
Clips d'oreilles « chandelier »
en or blanc, pavés de diamants taille brillant pour un total d'env. 6 carats et billes d'onyx facettées montées sur chaînettes articulées en pendeloque
Pour oreilles non percées
H : 9,5 cm - motif : 1,9 x 1,9 cm
Pb : 48,59 g (18K-750/1000)

*Clip earrings in white gold flanked with around 6 carats of brilliant cut diamonds embellished with faceted onyx
For non pierced ears*

2 200 / 3 300 €



356

357

CHANEL

Collection « Ultra » grand modèle
Bague type jonc articulée réalisée en or blanc et céramique noire
Signée, numérotée
L : 1,2 cm
TDD : 51
Pb : 16,50 g (18K-750/1000)

*Large version articulated ring made in white gold and onyx
Signed, numbered*

1 000 / 2 000 €



357

358

TECHNOMARINE WAVE

Réf. « WV1 266 »

Montre dame, le cadran et le fond asymétriques bombés en acier pavés de diamants taille brillant pour un total d'env. 4 carats, remontoir serti d'un onyx, mouvement quartz (fonctionne), bracelet cuir d'origine avec boucle déployante en acier d'origine
Ø : 18 mm - L : 17,5 cm (réglable)

Accompagnée de sa boîte et sa carte de garantie

*Lady's watch, domed asymmetrical dial and back in steel paved with brilliant-cut diamonds totalling approx. 4 carats, onyx-set winding mechanism, quartz movement (works), original leather strap with genuine steel folding clasp
It comes with its box and warranty card*

2 200 / 3 200 €



358

Maison G. Brun

Cet atelier parisien est créé en 1936 par Mr Pierre G. Brun (1902-1982). Ses deux fils, Jean-Pierre et Étienne reprennent les rênes en 1975. La qualité de leur travail est issue de la trentaine d'artisans spécialisés qu'emploie l'atelier G Brun. Parmi ses clients prestigieux, on compte Boucheron, Cartier, Chaumet, Van Cleef & Arpels mais aussi à l'international Bulgari et Asprey pour la réalisation de bijoux de haute technicité ainsi que la conception d'objets précieux exceptionnels et uniques.

C'est d'ailleurs par la maison Cartier que l'atelier sera racheté en 2000.



359



359

PIAGET

Superbe briquet en or jaune de forme rectangulaire à décor de lignes entièrement pavées de diamants taille brillant d'excellente qualité pour un total d'env. 25 carats

En bon état de fonctionnement, ce briquet a été réalisé par l'atelier français de haute joaillerie G. Brun à Paris pour la maison Heiwado Japan qui était le représentant de la maison Piaget au Japon. Signé, numéroté

Circa 1977

D : 6 x 3 x 1,2 cm

Pb : 124,94 g (18K-750/1000)

Ce lot est accompagné de sa fiche d'atelier et d'une lettre de Jean-Pierre Brun qui garantit l'histoire et l'origine de ce briquet

Superb rectangular yellow gold lighter paved with brilliant-cut diamonds of excellent quality totalling approx. 25 carats

In good working condition, this lighter was made by the French haute joaillerie workshop G. Brun in Paris for Heiwado Japan, which represented the company Piaget in Japan.

Signed and numbered

Circa 1977

This lot comes with a letter from Jean-Pierre Brun certifying the history and origin of this lighter.

18 000 / 22 000 €



PATEK PHILIPPE GENEVE

360



360

PATEK PHILIPPE

Modèle «Calatrava» Ref. 5022J, full set

Montre d'homme, cadran rond en or jaune, fond guilloché avec index romains en or, compteur des secondes à 6h, boucle de remontoir en or siglée, mouvement mécanique Cal. 215PS, bracelet en cuir noir signé avec boucle ardillon en or jaune d'origine

Ø: 34 mm

Accompagnée de son écrin (usé), son extrait de registre, livret en cuir Patek contenant les fascicules

Achetée chez Patek Philippe Genève en novembre 1999

RC: Bracelet usé

Man's watch, round yellow gold dial, guilloché background with gold Roman hour markers, seconds counter at 6 o'clock, gold winding mechanism with logo, mechanical movement Cal. 215PS, signed black leather strap with genuine yellow gold buckle

It comes with its case (worn), its register extract, Patek leather booklet containing the leaflets

Purchased from Patek Philippe Geneva in November 1999

CR: Worn strap

8 000 / 12 000 €

361



361

PATEK PHILIPPE

Modèle «Ellipse» réf. 3848

Montre bracelet, boîtier ovale à bords bombés en or blanc, fond bleu nuit métallique, index bâtons, boucle de remontoir en or blanc siglée, mouvement mécanique Patek Cal. 215 (fonctionne), bracelet en cuir noir usé, boucle ardillon en or blanc d'origine Signée

D: 28x31 mm

RC: Présence de gravures au dos

Wristwatch, oval case in white gold, midnight-blue metallic back, baton hour markers, white gold winding clasp with signature,

Patek Cal. 215 mechanical movement (works), worn black leather strap, genuine white gold buckle with signature

CR: Engravings on the back

4 000 / 6 000 €

362

PATEK PHILIPPE

Modèle «Calatrava» réf. 4897G6001

Montre de dame, le cadran en or blanc, lunette sertie de diamants taille brillant (0,52 ct), fond guilloché de couleur bleue intense, boucle de remontoir siglée, dos squelette, mouvement mécanique à remontage manuel Patek Philippe cal 215 (fonctionne), bracelet bleu satiné signé (neuf), boucle ardillon en or blanc d'origine

L: 19 cm - Ø: 32 mm

Accompagnée d'une pochette de voyage et de son certificat d'origine

Achetée chez Patek Philippe à Paris en 2013

RC: En très bon état de conservation

Lady's watch, white gold dial, bezel set with brilliant cut diamonds, intense blue guilloché back, winding clasp with logo, mechanical

mouvement Patek cal. 215 (works), signed satin-finished blue strap (new), genuine white gold pin buckle

Bought in 2013 at Patek Philippe in Paris

It comes with a travel pouch and its certificate of origin

CR: In very good condition

12 000 / 18 000 €

362



363

ROLEX

Modèle « Cellini » réf. 3999

Montre bracelet, le cadran rectangulaire, boîtier en or jaune, fond blanc, index chiffres romains, remontoir en or siglé, mouvement mécanique, calibre Rolex 1600 (fonctionne), bracelet reptile noir usé, boucle ardillon d'origine en métal doré

Circa 1965

D: 28 x 23 mm

RC: Bon état général, traces d'usure d'usage, placage boucle légèrement abîmé

Wristwatch, rectangular dial, yellow gold case, white back, Roman numerals, gold winding mechanism with logo, mechanical movement Rolex cal. 1600 (works), worn black reptile strap, genuine gold-plated metal buckle

Circa 1965

CR: Good overall condition, traces of wear from use, buckle plating slightly damaged

800 / 1 200 €



364



364

ROLEX

Modèle « Date Just 31 » réf. 68273

Montre de dame en or et acier, lunette cannelée en or jaune, fond champagne (décoloré), et aiguilles oxydées, index bâtons en or, guichet de date à 3H, verre minéral (léger TC), remontoir en or siglé, mouvement automatique Rolex cal. 2135 (fonctionne), bracelet jubilé en or et acier d'origine avec boucle déployante acier siglée

Circa 1986

Ø: 31 mm - Tour de poignet: 16,5 cm

Lady's watch in gold and steel, fluted yellow gold bezel, champagne background (discoloured), and oxidised hands, gold baton hour markers, date window at 3 o'clock, mineral glass (slight TC), signed gold winding mechanism, automatic Rolex movement cal. 2135 (works), genuine gold and steel jubilee bracelet, stainless steel folding clasp with logo

Circa 1986

2 000 / 3 000 €

365



365

ROLEX

Modèle « Date Just Président » réf. 69179

Montre de dame en or jaune, cadran rond, lunette cannelée, fond noir, index diamants, remontoir siglé, mouvement automatique (fonctionne), bracelet Président en or jaune avec boucle déployante d'origine

Ø: 26 mm

Pb: 72,20 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa pochette, sa boîte et ses papiers

Lady's watch in yellow gold, fluted bezel, black dial, diamond hour markers, winding mechanism with logo, automatic movement (works), President bracelet in yellow gold with genuine folding clasp

It comes with its pouch, box and papers

4 500 / 6 500 €



366



366

Superbe bague

en or jaune sertie au centre d'un diamant taille coussin brillant de couleur
Fancy Intense Yellow pesant 3,01 carats de pureté SI1 épaulé de 2 diamants
de forme poire pesant respectivement 0,50 carat
de couleur G et de pureté VS2

TDD : 51

Pb : 6,22 g (18K-750/1000)

Chaque diamant de cette bague est accompagné d'un certificat
GIA#2165097436, #7396225669, #2215982752

*Superb yellow gold ring set with a Fancy Intense Yellow cushion-cut brilliant
diamond weighing 3,01 carats of SI1 clarity and 2 pear-shaped diamonds
both weighing 0,50 carat each of G colour and VS2 clarity
Each diamond comes with a GIA certificate*

20 000 / 30 000 €



Création réalisée par Lorenz Bäumer
alors directeur artistique du département
joaillerie de la Maison Chanel

CHANEL

367

CHANEL

Collection «Baroque»

Modèle «Perles matelassé» (GM)

Large bague type jonc en or jaune à décor de
croisillons pavés d'env. 1,30 carat de diamants
taille brillant embellis de 17 perles blanches (3TU)

Signée, numérotée

TDD : 54,5 (probablement mis à la taille
ultérieurement) - Ø perles : 3,6 mm à 5,50 mm

Pb : 15,68 g (18K-750/1000)

*Large yellow gold band ring with crosses set
with approx. 1,30 carat of brilliant-cut diamonds
embellished with 17 white pearls*

Signed, numbered

3 500 / 5 500 €



367

368



368

CHANEL

Collection «Baroque»

Modèle «Perles matelassé»

Importante paire de clips d'oreilles bombés en or jaune
à décor de croisillons pavés d'un total d'env. 3,20 carats
de diamants taille brillant embellis et de 38 perles blanches,
pour oreilles non percées

Signés, numérotés

H : 2,8 cm - l : 1 à 1,6 cm - Ø perles : 2,60 mm à 5,40 mm

Pb : 27,22 g (18K-750/1000)

*Important pair of curved ear clips in yellow gold decorated with
crosses paved with a total of approx. 3,20 carats of brilliant-cut
diamonds and 38 white pearls, for non-pierced ears*

Signed, numbered

4 000 / 6 000 €

369

CHANEL

Collection «Baroque»

Modèle «Perles matelassé» (GM)

Large bague type jonc en or jaune à décor de
croisillons pavés d'env 1,30 carat de diamants taille
brillant embellis de 17 perles blanches (3TU)

Signée, numérotée

TDD : 50 - Ø perles : 3,6 mm à 5,50 mm

Pb : 15,68 g (18K-750/1000)

*Large yellow gold band ring with crosses set
with approx. 1,30 carat of brilliant-cut diamonds
embellished with 17 white pearls*

Signed, numbered

3 500 / 5 500 €



369



Van Cleef & Arpels

370



370

VAN CLEEF & ARPELS

Collection «Triangle»

Bracelet demi-jonc sculpté sur bois d'ébène à décor de triangles en or jaune incrustés, les extrémités terminées par deux plaques en or jaune monogrammées et numérotées, poinçon de maître Christine Escher

Circa 1980

Ø: 5,6 cm

Pb: 42,18 g (18K-750/1000)

Cuff bracelet in ebony and gold embellished with triangular yellow gold inlaid motifs

Monogrammed and numbered, maker's mark Escher

Circa 1980

3 500 / 5 500 €

371

VAN CLEEF & ARPELS

Collection «Triangle»

Bracelet demi-jonc sculpté sur bois d'ébène à décor de triangles en or jaune incrustés, les extrémités terminées par deux plaques en or jaune monogrammées et numérotées, poinçon de maître Christine Escher

Circa 1980

Ø: 5,2 cm

Pb: 36,41 g (18K-750/1000)

Cuff bracelet in ebony and gold embellished with triangular yellow gold inlaid motifs

Monogrammed and numbered, maker's mark Escher

Circa 1980

3 500 / 5 500 €

371



372



372

VAN CLEEF & ARPELS

Collection «Triangle»

Clips d'oreilles en demi-créoles bombés, sculptés sur bois d'ébène incrustés de motifs en triangles en or jaune

Monogrammés, numérotés, poinçon de maître Christine Escher

Circa 1980

H: 2,5 cm - l: 1,5 cm

Pb: 14,20 g (18K-750/1000)

Clip earrings in ebony and gold embellished with triangular yellow gold inlaid motifs

Monogrammed and numbered, maker's mark Escher

Circa 1980

3 500 / 5 500 €

373



373

VAN CLEEF & ARPELS

Collection «Triangle»

Bague jonc bombée sculptée sur bois d'ébène à décor de triangles en or jaune incrustés, l'intérieur du corps de bague en or jaune monogrammé et numéroté, poinçon de maître Christine Escher

Circa 1980

TDD: 52 - Plateau: 1,6 cm

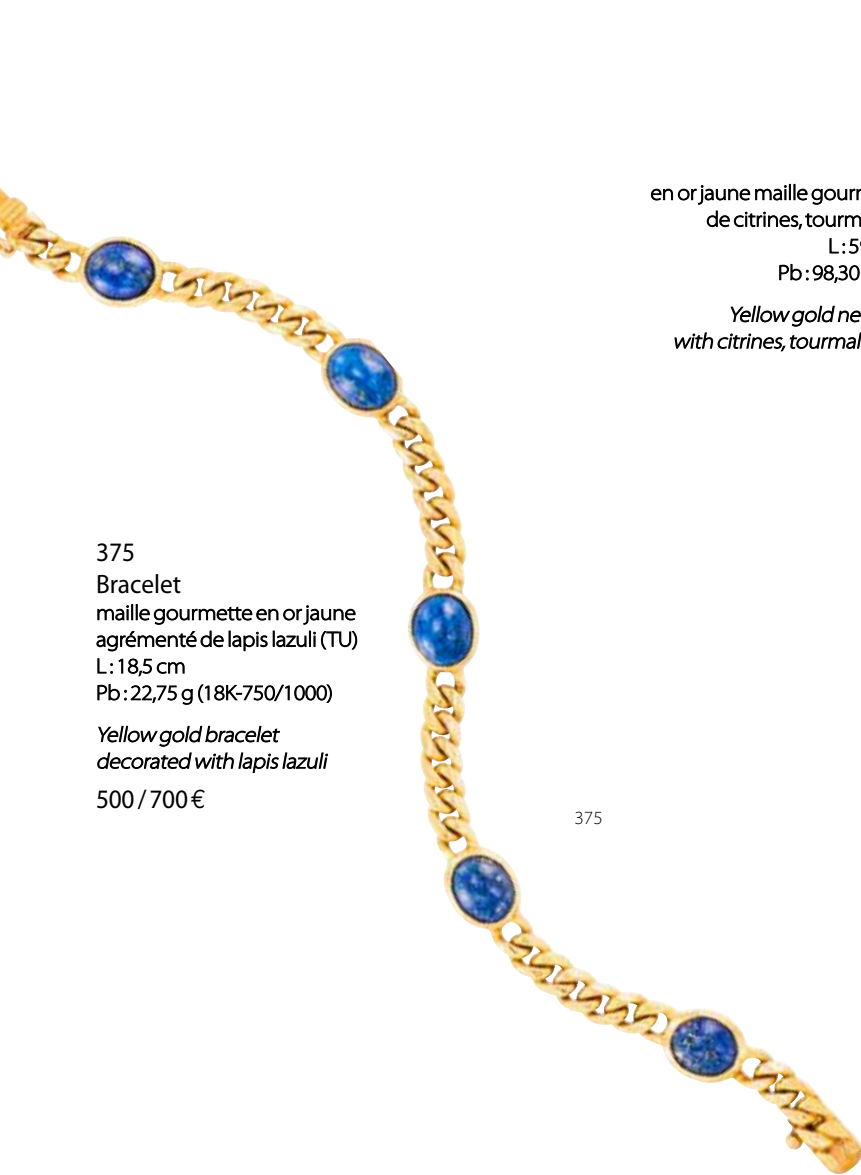
Pb: 8,10 g (18K-750/1000)

Ring in ebony and gold embellished with triangular yellow gold inlaid motifs

Monogrammed and numbered, maker's mark Escher

Circa 1980

2 000 / 4 000 €



374
 Collier
 en or jaune maille gourmette agrémenté
 de citrines, tourmalines et péridots
 L: 59,5 cm - l: 0,60 cm
 Pb: 98,30 g (18K-750/1000)
*Yellow gold necklace decorated
 with citrines, tourmalines and peridots*
 2 500 / 3 500 €



375
 Bracelet
 maille gourmette en or jaune
 agrémenté de lapis lazuli (TU)
 L: 18,5 cm
 Pb: 22,75 g (18K-750/1000)
*Yellow gold bracelet
 decorated with lapis lazuli*
 500 / 700 €

375

374



376
 CHANEL
 Bague «Trèfle à 4 feuilles»
 Les pétales sertis de péridots, le corps organique
 en or blanc retenant 2 iolites en forme de poire
 Signée, numérotée
 D plateau: 2,2 cm
 TDD: 51
 Pb: 13,75 g (18K-750/1000)
*4-leaf clover ring in white gold, the leaves set
 with peridot and the organic shank holding
 2 pear shape iolite
 Signed, numbered*
 3 000 / 5 000 €

376



377
 Bague contemporaine
 en or rose sertie au centre d'une pierre de lune
 embellie d'un pavage de saphirs (env. 2,60 cts)
 et diamants noirs (env. 1,70 ct)
 TDD: 56 - D plateau: 3 x 2,4 cm
 Pb: 26,25 g (18K-750/1000)
*Contemporary ring in pink gold set with a moonstone
 embellished with sapphires (approx. 2.60 cts) and black
 diamonds (approx. 1.70 ct)*
 2 000 / 3 000 €

377

378

378

Collier « Nœud »

élégamment réalisé en or jaune, le motif central articulé et agrémenté de 5 saphirs en forme de poire pesant au total env. 8 carats, l'ensemble entièrement serti d'env. 9,50 carats de diamants extra-blancs

Travail français, poinçon de maître Boudier

Circa 1980

L: 38 cm

Motif: L: 6,3 cm - l: 3,5 cm

Pb: 42,36 g (18K-750/1000)

L'atelier Boudier fait partie des ateliers parisiens ayant eu l'honneur de pouvoir travailler en sous-traitance pour certaines des grandes maisons de la place Vendôme dont FRED, Cartier et Boucheron

Nicely executed yellow gold necklace set with around 8 carats of pear shape sapphires and approx. 9,50 carats of top quality brilliant cut diamonds

French assay, maker's mark Boudier

Circa 1980

6 000 / 8 000 €



379



379

Bague

triple corps en platine et or, les extrémités godronnées, sertie au centre de saphirs de forme ovale et princesse, le principal pesant env. 1,40 carat, l'ensemble embelli d'un pavage de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,80 carat

TDD: 53

Pb: 14,37 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Platinum and gold triple-body ring with gadrooned ends, set with oval and princess sapphires in the centre (the main one weighing around 1,40 carat) embellished with brilliant-cut diamonds

1 200 / 2 200 €

381



381

Bague rétro

en or sertie au centre d'un saphir ovale d'env. 1,50 carat (TU) rehaussé de diamants 8/8 et demi-taille pour un total d'env. 0,60 carat

Travail français

TDD: 56

Pb: 17,70 g (18K-750/1000)

Retro gold ring set in the centre with an oval sapphire weighing approx. 1,50 carat (TU) enhanced with 8/8 and half-cut diamonds totalling approx. 0,60 carat

French assay

1 000 / 2 000 €

380



380

Jean et Pierre BELIN

Belle bague en or jaune, le plateau serti d'un saphir jaune ovalisé pesant env. 2,20 carats ceinturé d'env. 0,50 carat de saphirs calibrés, l'ensemble rehaussé d'un pavage de diamants taille brillant extra-blanc pour un total d'env. 4 carats

Travail français, poinçon de maître Belin

TDD: 55

Pb: 11,75 g (18K-750/1000)

Beautiful ring in yellow gold set with an oval-cut yellow sapphire weighing approx. 2,20 carats surrounded by approx. 0,50 carat of calibrated sapphires, the whole set with a pavage of extra-white brilliant-cut diamonds totalling approx. 4 carats

French work, Belin maker's mark

3 000 / 3 500 €



382

382
Pendentif croix
 en or jaune serti au centre d'un diamant
 taille princesse pesant env. 0,50 ct rehaussé
 de 5,40 carats de saphirs de forme carrée
 H: 4,5 cm - l: 2,5 cm
 Pb: 7,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold cross pendant set with
 a princess cut diamond enhanced
 by 5,40 carats of square-shaped sapphires*

1 500 / 2 500 €



383

383
BOUCHERON
 Collier en or jaune composé
 d'une chaîne maille forçat
 diamantée signée et numérotée
 retenant un pendentif croix ajouré
 en or bicolore signé et numéroté
 L chaîne: 40 cm
 L pendentif: 4,3 x 2,3 cm
 Pb: 9,19 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace holding
 a cross pendant in two tone gold
 Signed, numbered*

800 / 1 200 €



384

384
Bracelet semi-rigide
 en or jaune, les sections habillées
 de perles « keshi » et émail bleu (M)
 L: 15 cm
 Pb: 36,16 g (18K-750/1000)

*Yellow gold semi-rigid bracelet
 decorated with « keshi » pearls and
 blue enamel*

1 000 / 1 500 €

385

385
BOUCHERON
 Modèle « Reflet »
 Montre bracelet, cadran rectangulaire godronné
 en or jaune rehaussé de 2 saphirs cabochons,
 fond or (traces de manques), mouvement quartz
 (fontionne), bracelet en cuir noir signé avec
 fermoir coulissant à cylindre en or jaune d'origine
 L: 18,5 cm - D: 30 x 20 mm
 Achetée à Genève en 1986 chez Boucheron

*Wristwatch with rectangular gadrooned dial in
 yellow gold set with 2 cabochon sapphires, gold
 back (traces of missing parts), quartz movement
 (works), signed black leather strap with genuine
 yellow gold cylinder clasp*

Purchased in Geneva in 1986 from Boucheron

2 000 / 3 000 €



386

386
VAN CLEEF & ARPELS
 Pince à cravate cylindrique en or jaune godronné
 centrée d'un demi-anneau serti de saphirs
 calibrés
 L: 5 cm - l: 0,5 cm
 Pb: 7,92 g (18K-750/1000)

*Cylindrical tie clip in gadrooned yellow gold set
 with calibrated sapphires*

800 / 1 200 €



387



387
CHAUMET
 Paire de boutons de manchette en or jaune
 à décor de demi-cylindres en lapis lazuli et pavage
 de diamants taille brillant (env. 0,35 ct total)
 H: 2 cm - l: 0,7 cm
 Pb: 12,98 g (18K-750/1000)

*Pair of yellow gold cufflinks decorated with lapis
 lazuli and paved with brilliant-cut diamonds*

400 / 700 €

388



388

VACHERON CONSTANTIN

Paire de clips d'oreilles réalisés en or jaune de forme poire légèrement bombés pavés d'env. 1,90 carat de diamants taille brillant, rubis calibrés et onyx sculptés (2 légers C), l'ensemble délicatement exécuté

Pour oreilles non percées

Travail français

Signés, numérotés, poinçon de la croix de Malte, poinçon de maître partiellement visible

H: 3,3 cm - l: 0,5 cm à 1,9 cm

Pb: 22,05 g (18K-750/1000)

Clip earrings in yellow gold set with around 1,90 carat of brilliant cut diamonds, calibrated rubies and onyx

French assay

Signed, numbered, maker's mark partially visible

3 000 / 4 000 €

389



389

MARINA B

Clips d'oreilles en or jaune, chacun retenant en son centre une perle Mabé

ceinturée de nacre

Pour oreilles non percées

Signés

D: 2,8 x 2,5 cm

Pb: 24,10 g (18K-750/1000)

Yellow gold clip earrings holding in its center a Mabe pearl embellished with mother of pearl

For non-pierced ears

Signed

2 500 / 3 500 €

390



390

Bague « tête de bélier »

Modèle élégamment exécuté en or jaune, le corps en torsade agrémenté de fils tressés, le corps ciselé, le museau texturé, les yeux en rubis, le col habillé d'un collier serti de 3 diamants taille rose

Poinçon d'origine, Grèce

TDD: 54

Pb: 14,65 g (18K-750/1000)

Yellow gold ram's head ring, his eyes in rubies and a necklace set with 3 rose-cut diamonds

Greek maker's mark

400 / 600 €

392

PIAGET

Montre bracelet, cadran en forme de disque ultra-plat en or jaune guilloché et texturé, fond or, mouvement

automatique Cal. Piaget 9P

(fonctionne), bracelet reptile noir signé terminé par sa boucle ardillon en or jaune d'origine siglée

Ø: 32 mm

Le mouvement automatique de cette montre a été pendant quelques temps considéré comme le plus fin au monde avec une épaisseur de 2,3 mm

Accompagnée de sa pochette

Wristwatch with ultra-thin disc-shaped dial in guilloché and textured yellow gold, gold back, automatic movement Cal. Piaget 9P (works), signed black reptile strap with genuine signed yellow gold buckle

The automatic movement of this watch was for some time considered to be the thinnest in the world with a thickness of 2,30 mm.

It comes with its pouch

2 000 / 3 000 €

391



391

OMEGA

Modèle « Constellation »

Montre de dame en or jaune, fond nacre, index bâtons et peints sur la lunette, remontoir en or siglé, mouvement quartz Omega Cal. 1456 (fonctionne), bracelet en or jaune avec boucle déployante d'origine

Ø: 25 mm - L: 16 cm

Pb: 75,40 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa boîte

Lady's watch in yellow gold, mother-of-pearl back, baton hour-markers and painted hour-markers on the bezel, signed gold winding mechanism, Omega Cal. 1456 quartz movement (works), yellow gold bracelet with genuine folding clasp

Sold with its box

2 500 / 4 500 €

392



393



393

BAUME ET MERCIER

Modèle «Hampton City Chrono»
réf. 0014598

Montre chronographe rectangulaire,
le cadran en acier, fond à double compteur,
remontoir siglé, mouvement automatique
(fonctionne), bracelet en cuir marron brun usé,
boucle ardillon en acier d'origine

D: 46 x 41 mm

Accompagnée de son livret
et de sa carte de garantie

*Rectangular chronograph watch, steel
dial, double counter back, signed winding
mechanism, automatic movement (works),
worn brown leather strap,
genuine steel buckle*

Sold with its booklet and warranty card

800 / 1 200 €

394



394

BAUME & MERCIER

Modèle «Hampton»

Cadran en or jaune, fond blanc, secondes
à 6 heures, remontoir siglé, mouvement
quartz (fonctionne), bracelet marron
en cuir d'origine et boucle déployante
en plaqué or siglée

D: 40 x 26 mm - L: 16 cm (réglable)

*Yellow gold dial, white background,
winding mechanism with logo,
quartz movement (works), original brown
leather strap and gold-plated
folding clasp with logo*

800 / 1 200 €

395



395

JAEGER LECOULTRE

Montre de dame, cadran en acier de forme ovale,
fond métallique, remontoir siglé, mouvement
mécanique JL Cal. K846 (fonctionne),
bracelet en cuir noir signé, boucle ardillon
en acier pas d'origine

D: 22 x 18 mm

*Lady's watch, oval steel dial, metal caseback,
signed winding mechanism, mechanical
movement JL Cal. K846 (working), signed black
leather strap, steel pin buckle not genuine*

300 / 500 €

396



396

ALEXI BARTHELAY
pour GRAFF

Montre bracelet, cadran
en or jaune, fond blanc,
3 compteurs (réserve de
marche, jour, secondes),
mouvement mécanique
F. Piguet Cal. 9640

(fonctionne), dos squelette,
bracelet cuir (usé), boucle
déployante en or jaune
d'origine

L: 16 cm - Ø: 31 mm

*Wristwatch with
yellow gold dial, white
background, 3 counters
(power reserve, day,
seconds), mechanical
movement F. Piguet Cal.
9640 (works), skeleton
back, leather strap (worn),
genuine yellow gold
folding clasp*

800 / 1 200 €

397



397

PIAGET

Montre en or blanc, cadran rond, fond
métallique (piqué, C), index bâtons, boucle
de remontoir non siglée, mouvement
mécanique Piaget Cal. 9P (fonctionne),
bracelet tissé en or blanc avec boucle
à pivot

Ø: 32 mm - L: 18,8 cm

Pb: 58,68 g (18K-750/1000)

Poinçon de maître Georges Lohac insculpé
en 1956, cette maison était l'importateur
officiel de la marque PIAGET pour la France,
et son atelier installé rue Lafayette à Paris
s'occupait également des mises à grandeur
souvent difficiles à réaliser pour le compte
de PIAGET et d'autres marques horlogères
RC: Traces d'usure d'usage

*White gold watch, rounded bezel, metallic
dial (C), winding crown with no logo,
mechanical movement Piaget Cal. 9P
(works), white gold bracelet with folding
buckle stamped maker's mark Georges Lohac
Georges Lohac was the authorized
distributor for PIAGET in France, and
serviced all the repairs on behalf of Piaget
for the french market especially sizing
bracelets*

CR: Traces of wear

3 000 / 4 000 €

398



398

JAEGER LECOULTRE

Montre d'homme, fond crème, index bâtons, mouvement automatique, remontoir saphir, bracelet cuir marron et boucle ardillon pas d'origine
Ø: 34 mm

Accompagnée de sa boîte et son certificat de garantie

Achetée en 1961 chez La Pierre Précieuse à Dakar

RC: Marque sur verre et dos de boîte, fond piqué

*Man's watch, cream back, baton hour markers, automatic movement, sapphire winding mechanism, brown leather strap and pin buckle not genuine
It comes with its box and warranty certificate
Purchased in 1961 at La Pierre Précieuse in Dakar
CR: scratches on glass and back, spotted dial*

1 000 / 2 000 €

400



399

399

Paire de boutons de manchette en or tricolore

Pb: 15,02 g (18K-750/1000)

Three-tone gold pair of cufflinks

400 / 600 €

400

JAEGER LECOULTRE

Modèle « Reverso » réf. 250.1.86

Boîtier rectangulaire pivotant en or jaune à décor de godrons, fond métal 2 tons, chiffres arabes, boucle de remontoir en or siglée, mouvement mécanique (fonctionne), bracelet en cuir marron d'origine terminé par une boucle déployante en or jaune signée
D: 33 x 24 mm - Tour de poignet: 15 cm
RC: Présence d'initiales, gravure au dos

*Yellow gold rectangular swivel case with gadroon decoration, 2-tone metal back, Arabic numerals, signed gold winding clasp, mechanical movement (works), original brown leather strap with yellow gold folding clasp, signed
CR: Presence of initials, engraving on the back*

3 000 / 5 000 €



401



401

ULYSSE NARDIN

Réf. 532-22

Montre chronographe phase de lune, cadran en or jaune, fond beige à 4 compteurs guillochés, boucle de remontoir d'origine siglée, mouvement mécanique Lemania cal. 2612 pour Ulysse Nardin (fonctionne), fond squelette (léger TC sur verre), bracelet en cuir marron et boucle ardillon vermeil pas d'origine
Circa 1990

Ø: 39 mm

RC: Traces d'usures d'usage, verre arrière rayé

*Moon phase chronograph watch, yellow gold dial, beige background with 4 guilloché counters, original winding clasp with logo, mechanical movement Lemania cal. 2612 for Ulysse Nardin (working), skeleton background, brown leather strap and gilt-edged pin buckle not genuine
Circa 1990*

CR: Traces of wear and tear, scratched back glass

3 500 / 5 500 €



402

BLANCPAIN par RUEGG SA
Rare horloge murale d'intérieur en acier,
mouvement à quartz (fonctionne), verre
recollé (TU), à l'effigie du modèle Flyback
Réalisée par RUEGG SA, manufacturier
entre autres de cadrans muraux
horlogers dans leur atelier,
à la Chaux-de-Fonds en Suisse
D : 35 x 40,5 cm

*Rare indoor wall clock in steel, quartz
movement (works), re-glued glass (TU)
Made by RUEGG SA, manufacturer of wall
clocks in their workshop in
La Chaux-de-Fonds, Switzerland*

1 500 / 3 000 €

403

BLANCPAIN

Modèle « Super Trofeo » réf. 56ST-11.D30-52b

Série limitée 267/300

Montre chronographe en PVD, cadran rond en acier noirci,
fond noir à 3 compteurs, date à 6h, index rouges et blancs,
boutons poussoir noirs et rouges, couronne de remontoir
siglée, mouvement automatique Blancpain Cal. F185

(fonctionne), dos squelette, bracelet en cuir
et suédine gris foncé avec boucle déployante
en PVD d'origine signée

Ø: 43 mm

Accompagnée de sa boîte de voyage (usée)
et de son certificat d'authenticité

*PVD chronograph watch, round blackened steel dial, black
background with 3 counters, date at 6 o'clock, red and white
indexes, black and red push buttons, signed winding crown,
Blancpain automatic movement Cal. F185 (working), skeleton
back, dark grey leather and suede strap with original signed
PVD folding clasp*

Sold with its travel box (worn) and certificate of authenticity

6 000 / 9 000 €

403



405
Collier
en or blanc retenant
un pendent de forme carrée
joliment serti de diamants taille
brillant et tappers (pour un total
d'env. 0,60 ct)
L: 46,5 cm - Pendentif Ø: 1 cm
Pb: 5,54 g (18K-750/1000)

*White gold necklace holding
a square-shaped pendant
beautifully set with brilliant-cut
and tappers diamonds*

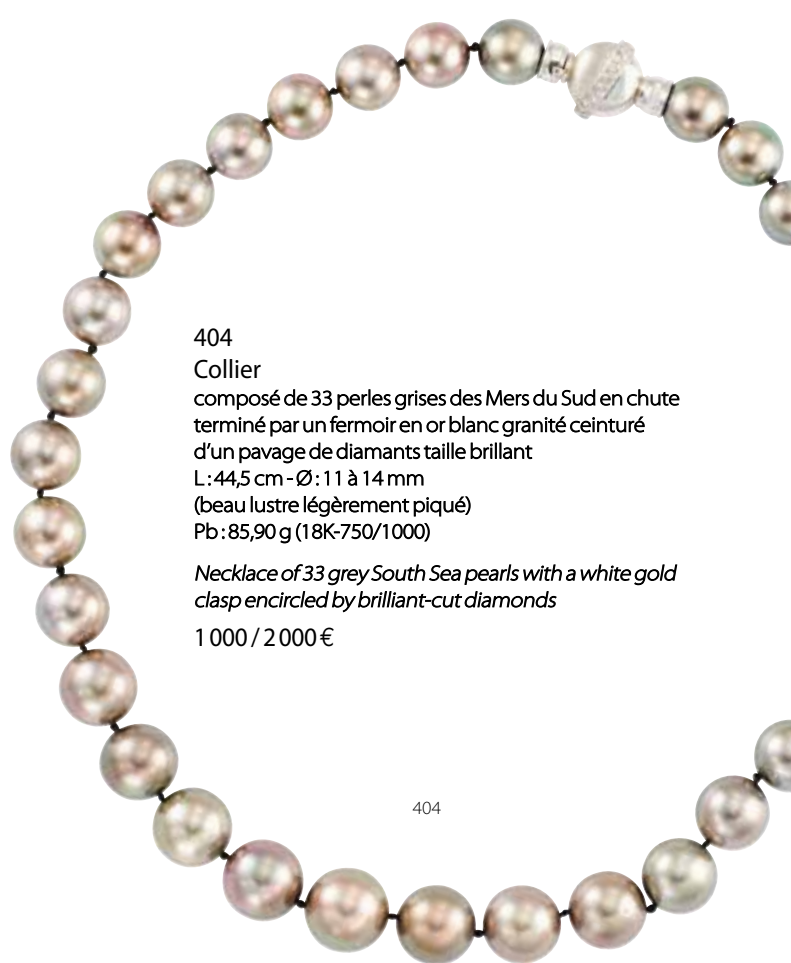
800 / 1 200 €



404
Collier
composé de 33 perles grises des Mers du Sud en chute
terminé par un fermoir en or blanc granité ceinturé
d'un pavage de diamants taille brillant
L: 44,5 cm - Ø: 11 à 14 mm
(beau lustre légèrement piqué)
Pb: 85,90 g (18K-750/1000)

*Necklace of 33 grey South Sea pearls with a white gold
clasp encircled by brilliant-cut diamonds*

1 000 / 2 000 €



406



406
CHOPARD
Collection «Happy Diamonds»
Paire de boucles d'oreilles
de forme carrée chacune retenant
un diamant taille brillant mobile
Signée, numérotée
Ø: 1 cm
Pb: 10 g (18K-750/1000)

*White gold square earrings holding
a brilliant cut diamond in motion
Signed, numbered*

1 300 / 2 300 €

407
AUDEMARS PIGUET
Montre bracelet, cadran de forme carrée
godronné en or blanc, fond métal
guilloché, remontoir en métal non siglé,
mouvement mécanique AP Cal. K2001
(fonctionne), bracelet cuir noir avec
boucle ardillon en métal pas d'origine
Ø: 25 mm
RC: Verre usé

*Wristwatch with square-shaped dial
in white gold, guilloché metal back,
unsigned metal winding mechanism,
mechanical movement AP Cal. K2001
(works), black leather strap with
non-genuine metal buckle
CR: worn glass*

1 500 / 2 500 €



408



408
CHOPARD
Collection «Ice Cube» GM
Bague type jonc 3 rangs à décor d'une
succession de cubes aux bords biseautés
Signée, numérotée
Largeur bague: 1,1 cm
TDD: 51
Pb: 16,90 g (18K-750/1000)

*Large «Ice Cube» band in white gold
Signed, numbered*

1 000 / 2 000 €



409

409
CHOPARD
 Collection «Happy Diamonds Cross»
 Collier en or blanc retenant un pendentif
 croix agrémenté de 3 diamants mobiles
 (pour un total d'env. 0,17 ct)
 Signé, numéroté
 Circa 2014
 L: 42 cm - Croix: H: 2,5 cm - l: 1,5 cm
 Pb: 14,60 g (18K-750/1000)
 Accompagné de sa boîte et de son
 certificat d'authenticité

*White gold necklace with a cross pendant
 set with 3 mobile diamonds
 Signed and numbered
 Circa 2014*

*Sold with its box and certificate
 of authenticity*
 1 500 / 2 500 €



410

410
CHOPARD

Collection «Happy Diamonds»
 Paire de puces en forme de cœur chacune
 retenant un diamant taille brillant mobile
 ceinturé de diamants taille brillant
 Ø: 0,95 cm
 Pb: 4,89 g (18K-750/1000)
 Accompagnées de leur écrin

*White gold heart shape earrings paved with
 brilliant cut diamonds including
 one in motion*
 2 000 / 3 000 €



412

412

Bague contemporaine
 en or blanc, le corps pavé de diamants taille brillant
 pour un total d'env. 3,20 carats (dont centre rond
 brillant pesant env. 2,10 carats de couleur estimée J/K
 et de pureté estimée SI2/SI3)
 TDD: 56
 Pb: 16,30 g (18K-750/1000)

*Contemporary ring in white gold, the body paved
 with brilliant-cut diamonds totalling approx. 3,20
 carats (including a round brilliant-cut centre weighing
 approx. 2,10 carats of assumed J/K colour
 and SI2/SI3 clarity)*
 4 500 / 6 500 €



413

413

Bague
 en or blanc centrée d'un diamant taille brillant
 pesant 1,45 carat épaulé de plus petits brillants
 TDD: 55
 Pb: 5,90 g (18K-750/1000)
 Cette bague est accompagnée d'un certificat CGL#28610
 stipulant que le diamant est de couleur J et de pureté VS2

*White gold ring set with a 1,45 carat brilliant cut diamond
 shouldered with smaller diamonds
 This ring comes with a CGL certificate stating that
 the diamond is J color, VS2 clarity*
 4 500 / 6 500 €

411

411

CHOPARD

Modèle «Happy Diamonds»
 Montre de dame, cadran rond or jaune
 agrémenté de 2 diamants taille brillant, fond
 or granité retenant 3 diamants mobiles,
 remontoir serti d'un onyx cabochon,
 mouvement mécanique (fonctionne),
 bracelet cuir noir avec boucle ardillon
 plaqué or pas d'origine
 Ø: 23 mm
 Nous y joignons un bracelet cuir vert
 avec boucle ardillon vermeil siglée

*Lady's watch, round yellow gold
 dial decorated with 2 brilliant-cut diamonds,
 granite gold back with 3 mobile diamonds,
 winding mechanism set with
 a cabochon onyx, mechanical movement
 (working), black leather strap with
 gold-plated buckle, not genuine
 We enclose a green leather strap end with
 a vermeil pin buckle with logo*

1 200 / 2 200 €



Chopard

414

414

CHOPARD

Collection «Happy Spirit» GM

Collier en or blanc composé d'une double chaîne maille forçat diamantée signée retenant un large pendentif en or blanc constitué de 4 anneaux concentriques en mouvement avec au centre un diamant mobile (env. 0,10 ct)

Signé, numéroté

L chaîne : 60 cm - Ø pendentif : 42 mm

Pb : 47,40 g (18K-750/1000)

Accompagné de son certificat d'origine

White gold necklace holding the larger version of the famous happy spirit pendant made of 4 circles in motion holding a mobile diamond in its center

Signed, numbered

It comes with its certificate of authenticity

3 000 / 4 000 €



415



415

CHOPARD

Collection «Happy Spirit»

Collier en or blanc retenant un pendentif agrémenté de cercles concentriques et mobiles sertis de diamants taille brillant

Signé, numéroté

Ø : 23 mm - L : 41 cm

Pb : 19,72 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin

White gold necklace the pendant made of circles in motion paved with brilliant cut diamonds

Signed, numbered

It comes with its box

5 000 / 6 000 €

416



416

CHOPARD

Collection «Happy Diamonds»

Bracelet maille jaseron en or blanc retenant 4 motifs chacun serti d'un diamant taille brillant mobile, pendeloques amovibles

Signé, numéroté

L : 19,5 cm

Pb : 38,15 g (18K-750/1000)

White gold bracelet holding 4 charms each one set with a diamond in motion

Signed, numbered

4 500 / 6 500 €

417
BOUCHERON
Demi-créoles en or blanc,
face et côtés sertis de diamants taille
brillant pour un total d'env. 1,90 carat
Signées, numérotées
H: 2 cm
Pb: 10,60 g (18K-750/1000)

*Hoop earrings set with approx.
1,90 carat of brilliant cut diamonds
Signed, numbered*

2 500 / 3 500 €



418

Bague « soleil »
réalisée en or blanc sertie de diamants taille brillant
pour un total d'env. 2,70 carats (1C) dont centre
pesant 1,11 carat de couleur E et de pureté VVS2
TDD: 56

Pb: 12,35 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat
HRD#230000089090

*White gold ring set with brilliant cut diamonds
for approx. 2,70 carats total*

*This ring comes with a HRD certificate stating
that the center diamond weights 1,11 carat
and is E color and VVS2 clarity*

3 000 / 5 000 €



419

419

Parfait appairage

de diamants taille brillant pesant chacun 0,33 carat, tous deux
de couleur D et de pureté Flawless montés en puces d'oreilles
4 griffes sur or blanc, système Alpa

Pb: 1,50 g (18K-750/1000)

Accompagnés de leur certificat GIA#3195806113 et 6192827199

*Studd earrings in white gold each one holding
a brilliant cut diamond weighing 0,33 carat, D color, Flawless clarity
They both come with a GIA certificate*

2 500 / 4 500 €

420



420

Solitaire

en platine retenant un diamant taille brillant
pesant 2,97 carats de couleur H et de pureté SI1

TDD:51

Pb: 5,49 g (Platine-950/1000)

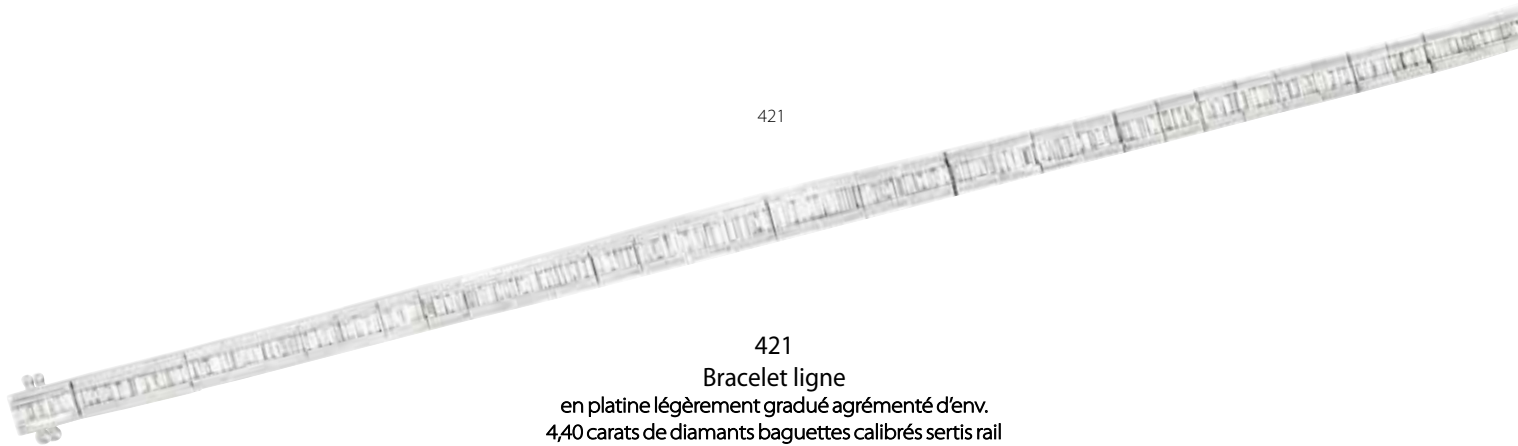
Cette bague est accompagnée d'un certificat
HRD#230000089089 stipulant que le diamant
est de couleur H et de pureté SI1

*Platinum solitaire ring retaining a brilliant cut
diamond weighing 2,97 carats of H colour
and SI1 clarity*

This ring comes with a HRD certificate

14 000 / 18 000 €

421



421

Bracelet ligne

en platine légèrement gradué agrémenté d'env.
4,40 carats de diamants baguettes calibrés sertis rail

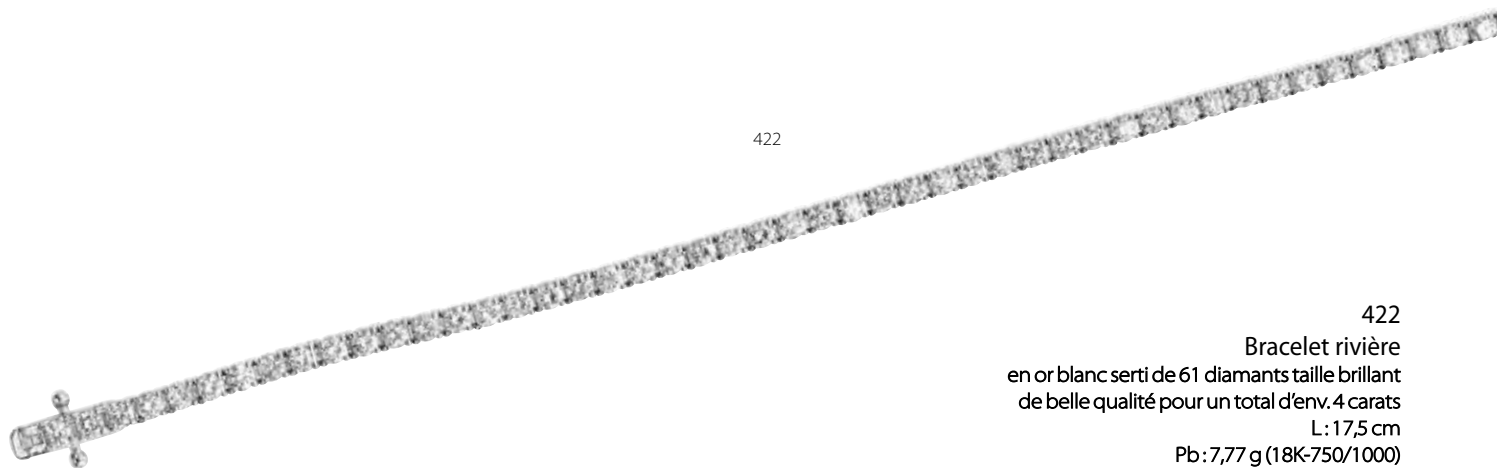
L: 17,8 cm

Pb: 33,63 g (Platine-850/1000)

*Tennis bracelet in platinum embellished with 4,40
carats of calibrated baguette diamonds*

4 000 / 6 000 €

422



422

Bracelet rivière

en or blanc serti de 61 diamants taille brillant
de belle qualité pour un total d'env. 4 carats

L: 17,5 cm

Pb: 7,77 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet set with 61 brilliant cut diamonds of
good quality for approx. 4 carats in total*

3 500 / 4 500 €

423

423
 CHOPARD
 Collection «Chopardissimo»
 Collier en or jaune retenant
 un anneau signé Chopard
 Signé et numéroté
 L: 42,50 cm
 Pb: 10,20 g (18K-750/1000)
*Yellow gold necklace holding
 a ring signed Chopard
 Signed and numbered*
 400 / 600 €



424

424
 BVLGARI
 Collection «B.Zero1»
 Paire de pendants d'oreilles en or jaune
 composée d'un motif cylindrique
 godronné retenu par une chaînette
 à 3 anneaux, l'ensemble signé BVLGARI
 H: 4,3 cm
 Pb: 11,10 g (18K-750/1000)
*Yellow gold dangling earrings
 holding cylindrical elements and disks,
 all signed BVLGARI*
 2 500 / 3 500 €



425

425
 Collier
 en or blanc agrémenté d'un pendentif «Soleil»
 en platine ajouré serti au centre d'un diamant
 rectangulaire à pans coupés, de brillants,
 baguettes et princesses (3C), pour un total
 d'env. 3,50 carats (dont centre env. 0,60 ct) de
 couleur estimée J/K et de pureté estimée VS
 L: 40 cm - Ø: 2,3 cm
 Pendentif Pb: 8,60 g (Platine-950/1000)
 Chaîne Pb: 4,19 g (18K-750/1000)
*White gold necklace with an openwork platinum
 «Sun» pendant set in the centre with
 a rectangular cut diamond, brilliant,
 baguettes and princess cut diamonds, for a total of approx.
 3,50 carats of assumed colour J/K and clarity VS*
 1 500 / 2 500 €



426

426
 Bague pompadour
 en or blanc sertie au centre d'un saphir de forme
 ovale pesant env. 2,30 carats entouré de diamants
 taille brillant pour un total d'env. 0,80 carat (1C)
 TDD: 54
 Pb: 6,26 g (18K-750/1000)
*White gold ring set with an oval sapphire
 weighing approx. 2,30 carats surrounded by
 brilliant cut diamonds*
 600 / 800 €



427

427
 Bracelet
 à sections articulées ajouré serti de saphirs de forme ovale pour un
 total d'env. 7 carats, l'ensemble agrémenté de diamants
 taille brillant et 8/8 pour un total d'env. 1,60 carat
 L: 16,8 cm
 Pb: 23,90 g (9K-375/1000)
*White gold bracelet with articulated sections set with oval
 sapphires totalling approx. 7 carats, brilliant-cut and 8/8-cut
 diamonds totalling approx. 1,60 carat*
 1 500 / 2 500 €





428

428

Bague

en or blanc sertie au centre d'un diamant taille coussin
brillant pesant 1,86 carat de couleur FancyYellow
et de pureté VS2 rehaussé d'un micro-pavage
de diamants taille brillant

TDD : 54

Pb : 3,60 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat
GIA#5131912860

*White gold ring set in the centre with a brilliant-cut
cushion-cut diamond weighing 1,86 carat in Fancy Yellow
colour and VS2 clarity, enhanced by brilliant-cut diamonds
This ring comes with a GIA certificate*

7 000 / 9 000 €

429



429

Bracelet articulé

en or jaune composé d'une succession de maillons
de forme ronde sertis de diamants taille brillant
de belle qualité pour un total d'env. 5,80 carats

L : 17,7 cm - l : 0,8 cm

Pb : 22,35 g (18K-750/1000)

*Articulated bracelet in yellow gold made of a succession
of round links set with high quality brilliant cut diamonds
for a total of approx. 5,80 carats*

5 000 / 7 000 €



430

430

Collier

composé d'une double chaîne cable en or bicolore retenant un pendentif à décor d'une pieuvre et étoile de mer habillés de saphirs multicolores, rubis, émeraudes et diamants retenant une importante aigle marine de forme ovale pesant env. 65 carats, l'ensemble réalisé en or blanc et rhodié noir (bélière ouvrante)

Chaîne L : 43,5 cm - Pb : 17,50 g (18K-750/1000)

Pendentif H : 5,1 cm - l : 2,8 cm - Pb : 28,75 g (18K-750/1000)

Necklace consisting of a double chain in two-tone gold holding a pendant decorated with an octopus and starfish dressed with multicoloured sapphires, rubies, emeralds and diamonds centered with a large oval-shaped aquamarine weighing approx. 65 carats, the whole made of white gold and black rhodium

1 500 / 2 500 €



431

431

BREITLING

Modèle «Colt Oceane»

Montre de dame en acier, lunette uni-directionnelle graduée fond bleu, guichet de date à 3H, remontoir en acier siglé, mouvement quartz Breitling Cal. B 53, bracelet acier boucle déployante d'origine

Ø : 35 mm

RC : Bracelet détendu, traces d'usure d'usage, couronne de remontoir ne visse plus

Lady's watch in steel, graduated unidirectional bezel with blue back, date at 3 o'clock, steel winding mechanism with logo, quartz mouvement Breitling cal. B 53, stainless steel bracelet with genuine folding clasp

CR : Loose strap, traces of wear, winding crown no longer screws on

700 / 900 €



432

432

MARIE M

Bague jonc en or blanc sertie au centre d'un saphir ovale pesant env. 3,10 carats épaulé d'un pavage d'env. 0,68 carat de diamants taille brillant

Travail français, signé

TDD : 53

Pb : 11,35 g (18K-750/1000)

Band ring in white gold set in the centre with an oval sapphire weighing approx. 3,10 carats French assay, signed

1 500 / 2 500 €



433

433

Bracelet ligne

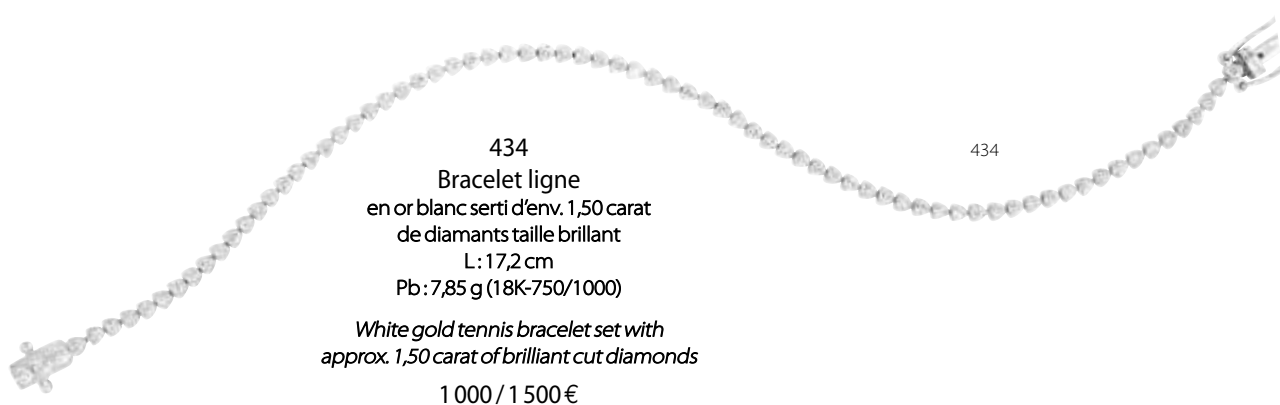
en or blanc serti d'env. 2,30 carats de diamants taille brillant

L : 18 cm

Pb : 17,40 g (18K-750/1000)

White gold tennis bracelet set with approx. 2,30 carats of brilliant cut diamonds

1 200 / 1 800 €



434

Bracelet ligne

en or blanc serti d'env. 1,50 carat de diamants taille brillant

L : 17,2 cm

Pb : 7,85 g (18K-750/1000)

White gold tennis bracelet set with approx. 1,50 carat of brilliant cut diamonds

1 000 / 1 500 €

435



435

CHAUMET

Collection «Attrape moi si tu m'aimes»

Pendants d'oreilles en or blanc, l'un retenant un motif de papillon, l'autre une araignée, leurs abdomens sertis d'un cabochon améthyste rehaussé de diamants taille brillant
Système clip pour oreilles non percées

Signés, numérotés, poinçon de maître Georland

H: 4 cm

Pb: 7,60 g (18K-750/1000)

Dangling clip earrings in white gold one holding a butterfly the other one a spider, both set with a cabochon amethyst embellished with brilliant cut diamonds

*For non-pierced ears**Signed, numbered, maker's mark Georland*

2 800 / 3 800 €

436



436

VAN CLEEF & ARPELS

Réf. 522642

Montre classique de dame en acier, cadran carré, fond en nacre rose, index des quarts serti d'un diamant 8/8, mouvement quartz (fonctionne), bracelet briquette

7 rangs terminé par une boucle déployante, l'ensemble en acier d'origine

Signée

Ø: 18 mm - L: 17 cm

Classic lady's stainless steel watch, square dial, pink mother-of-pearl back, quarter hour markers set with an 8/8 diamond, quartz movement (works), bracelet in steel with genuine folding clasp

800 / 1 200 €

437



437

MAUBOUSSIN

Collection «Gueule d'Amour»

Bague en or blanc sertie d'une améthyste pesant env. 7,50 carats épaulée de petits brillants

Signée, numérotée

TDD: 50,5

Pb: 5,85 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

White gold ring set with an amethyst weighing approx. 7,50 carats set with small brilliants

*Signed and numbered**Comes with its box*

200 / 400 €

438



438

JANNPAUL

Diamant de forme décagone brillant pesant 0,72 carat serti dans une monture délicatement ajourée et ciselée pavée de diamants taille brillant en or bicolore

TDD: 51

Pb: 2,80 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée de son certificat AGS#104116011069 stipulant que le diamant est de couleur G et de pureté VVS2 (présence de gravure dans le corps de bague)

Accompagnée de son écrin

Brilliant cut decagon-shaped diamond weighing 0,72 carat set in a delicately openwork and chiselled setting paved with brilliant-cut diamonds in two-tone gold

This ring comes with a AGS certificate stating that the diamond is G colour and VVS2 clarity (presence of engraving in the body of the ring)

It comes with its box

3 000 / 5 000 €

439



439

Bracelet

articulé en or blanc amati, le motif central à décor de damiers sertis d'env. 3,40 carats de diamants taille brillant de belle qualité

L: 18,5 cm - motif H: 0,9 cm - L: 5 cm

Pb: 20,03 g (18K-750/1000)

Articulated bracelet in white gold, the central motif set with approx. 3,40 carats of good quality brilliant-cut diamonds

1 300 / 2 300 €



441

**441
HERMÈS**

Collection «Farandole»
Sautoir en argent massif
à décor de maille marine
Signé

L: 114 cm
Pb: 101,40 g (Argent-925/1000)
Accompagné de sa boîte
et de sa pochette

*Sterling silver long necklace
Signed*

Sold with its box and pouch
600 / 900 €



443

HERMÈS

Collection «Farandole»

Bracelet en argent massif à décor de maille marine
Signé

L: 20 cm
Pb: 26,90 g (Argent-925/1000)
Accompagné de son écrin

*Sterling silver bracelet
Signed*

It comes with its box

200 / 300 €

443



440

**440
HERMÈS**

Pince à billets en argent massif figurant
une pièce commémorative «Gulden»
époque Georges II 1748
Signée Hermès Paris,
poinçon de maître Gaetan de Percin
H: 5,8 cm - l: 3,8 cm
Pb: 23,55 g (Argent-925/1000)

*Sterling silver money clip
Signed Hermès Paris, maker's mark
Gaetan de Percin*

80 / 120 €



442

442

TIFFANY & CO

Paire de larges créoles zébrées
en argent et émail noir (TU)
H: 2,7 cm - l: 1,8 cm
Pb: 21,55 g (Argent-925/1000)

*Pair of large hoop earrings
in silver and black enamel*

200 / 300 €



444

444

HERMÈS

Bracelet gourmette vintage en argent à mailles ovales
texturées dans le sens de la longueur,
retenu par une chaînette de sécurité

Signé, poinçon de maître Sté A
H maillons: 2,1 cm - L totale: 21 cm
Pb: 55,95 g (Argent-800/1000)

Accompagné de son écrin d'origine dissimulant
une petite coccinelle

*Vintage sterling silver bracelet with textured oval elements
Signed, french assay, maker's mark Sté A
It comes with its genuine box hiding a small ladybug*

1 000 / 2 000 €

445



445
MAUBOUSSIN
 Collection «Vie, Liberté et Amour»
 Bague en or blanc sertie au centre
 d'un diamant d'env. 0,05 carat rehaussé
 d'env. 0,10 carat de diamants
 Signée, numérotée
 TDD: 54,5
 Pb: 1,84 g (18K-750/1000)
 Accompagnée de son écrin

*White gold ring set with a central diamond
 weighing approx. 0,05 carat enhanced
 by approx. 0,10 carat of diamonds
 Signed and numbered
 It comes with its box*

150 / 250 €

446



446
MAUBOUSSIN
 Collection «Italique»
 Bague en or blanc à décor floral,
 les pétales en nacre blanche,
 l'ensemble rehaussé de diamants
 taille brillant
 Signée, numérotée
 Circa 2014
 TDD: 48
 Pb: 2,50 g (18K-750/1000)
 Accompagnée de son écrin
 et de son certificat d'authenticité

*White gold ring with floral design,
 the petals in white mother-of-pearl,
 the whole set with brilliant-cut diamonds
 Signed and numbered
 Circa 2014*

Sold with its box and certificate of authenticity

600 / 800 €

448

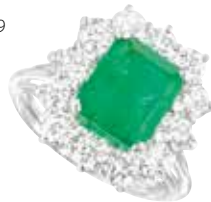


448
BVLGARI
 Collection «B Zero 1»
 Bague en or blanc
 Signée sur les flancs
 TDD: 60
 Pb: 7,37 g (18K-750/1000)

*White gold ring
 Signed*

500 / 700 €

449



449
 Bague pompadour
 en platine et or sertie au centre d'une
 émeraude rectangulaire pesant env. 2,30 carats
 entourée d'env. 1,40 carat de diamants
 taille brillant de belle qualité
 TDD: 54
 Pb: 5,74 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold ring set in the centre
 with a rectangular emerald weighing approx.
 2,30 carats surrounded by approx. 1,40 carat
 of high quality brilliant-cut diamonds*

800 / 1 200 €

450



450
MAUBOUSSIN
 Collection «Capsule d'Émotions»
 Ensemble de 5 bagues en or blanc chacune agrémentée de petits brillants rehaussés
 respectivement d'une émeraude, d'un saphir mauve, rose, jaune et d'un rubis
 Signées, numérotées
 TDD: 51,5 - Pb: 10,17 g (18K-750/1000)
 Accompagné de son écrin

*Set of 5 white gold rings, each set with small diamonds and adorned with
 an emerald, a ruby and a mauve, pink and yellow sapphire
 Signed and numbered
 It comes with its box*

500 / 1 000 €

447



447
MORGAN BELLO
 Sautoir en or jaune retenant
 9 trèfles facettés en onyx
 L: 88 cm
 Pb: 15,95 g (18K-750/1000)
 Accompagné de son écrin

*Yellow gold long necklace
 retaining 9 onyx clovers
 It comes with its box*

500 / 700 €

451



451

Paire de puces d'oreilles

en or jaune, chacune retenant un diamant
taille brillant d'env. 0,25 carat chaque,
de couleur estimée K/L et de pureté estimée SI
Pb: 1,24 g (18K-750/1000)

*Pair of studd earrings in yellow gold, each one
holding a brilliant-cut diamond weighing approx.
0.25 carat each, assumed colour K/L
and assumed clarity SI*

400 / 600 €

452



452

Solitaire

en platine et or retenant un diamant rond
demi-taille pesant env. 0,60 carat de couleur
estimée I/J et pureté estimée VS

TDD: 56

Pb: 2,95 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold solitaire ring retaining a round
half-size diamond weighing approx. 0.60 carat
of assumed colour I/J and assumed clarity VS*

800 / 1 200 €

453



453

Pendentif croix

en or blanc serti d'env. 0,30 carat
de diamants taille brillant
H: 3 cm
Pb: 1,80 g (18K-750/1000)

*White gold cross pendant set
with approx. 0.30 carat of brilliant
cut diamonds*

400 / 600 €

454



454

Bague rétro

en or blanc sertie de diamants taille 8/8
et taille brillant entrelacés pour un total
d'env. 0,90 carat

TDD: 52

Pb: 7,50 g (18K-750/1000)

*Vintage ring in white gold set with
8/8 and brilliant-cut diamonds*

500 / 700 €

455



455

Bague contemporaine

en or blanc, le plateau de forme carrée et le corps
en chute serti de diamants taille princesse
et brillant pour un total d'env. 2,80 carats

TDD: 52

Pb: 8,05 g (18K-750/1000)

*Contemporary ring in white gold set with
princess-cut and brilliant-cut diamonds
totalling approx. 2.80 carats*

2 000 / 3 000 €

456



456

Alliance
en or blanc sertie de diamants 8/8
pour un total d'env. 0,80 carat
TDD: 52
Pb: 4,02 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring set
with 8/8 diamonds*

200 / 400 €

457

Alliance
en or blanc composée de 24 diamants
taille brillant pour un total d'env. 1,90 carat (1C)
TDD: 58
Pb: 3,72 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring made of 24 brilliant
cut diamonds for approx. 1,90 carat*

600 / 800 €



457

458



458

Alliance
en or blanc composée de 17 diamants
taille brillant (2C) pour un total d'env. 2,30 carats
TDD: 56
Pb: 4,67 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring made of 17 brilliant
cut diamonds for approx. 2,30 carats*

800 / 1 200 €

459

Alliance
en or blanc composée de 17 diamants taille
brillant pour un total d'env. 3 carats de couleur
estimée I/J et de pureté estimée VS2/SI1 (1C)
TDD: 56
Pb: 3,92 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring made of 17 brilliant
cut diamonds for approx. 3 carats of assumed
colour I/J and assumed clarity VS2/SI1*

1 200 / 2 200 €



459

461



461

Demi-alliance
en or blanc sertie de 10 diamants de taille
émeraude à pans coupés pour un total
d'env. 3,08 carats
TDD: 55,5
Pb: 5,25 g (18K-750/1000)
Chaque diamant est accompagné
de son certificat GIA stipulant que:
6 sont de couleur D et de pureté VS1,
2 sont de couleur D et de pureté VS2, 1 est de
couleur E et de pureté VS1 et 1 est de couleur E
et de pureté VS1

*Half way white gold ring set with 10 emerald
cut diamonds for a total of 3,08 carats
Each diamond comes with a GIA certificate
stating that 6 are D color, VS1 clarity, 2 are D
color, VS2 clarity, 1 is E color, VS1 clarity
and 1 is E color, VS1 clarity*

2 000 / 4 000 €

460

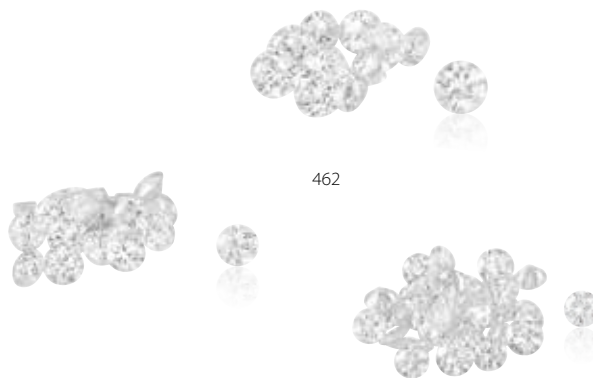


460

Alliance «Eternity»
en or blanc, le centre sertie de diamants
baguettes calibrés épaulés de 2 lignes de
diamants
taille brillant pour un total d'env. 3 carats
TDD: 54 - l: 6,64 mm
Pb: 10,50 g (18K-750/1000)

*White gold «eternity» band set with
baguette and brilliant cut diamonds for a
total of around 3 carats*

2 000 / 4 000 €



462

Diamants dits «mêlés», lot comprenant :

- Taille brillant Ø: 1,90 mm - env. 0,25 carat total

- Taille rose et brillant - env. 0,40 carat total

- Taille brillant Ø: 1,80 à 1,90 mm - env. 0,76 carat total

Mixed lot of Melee diamonds

350 / 450 €

463



463

Diamant naturel

pesant 2,20 carats sous sa forme brute
«octaèdre», les faces polies

Natural rough diamond

weighing 2,20 carats, polished facets

700 / 1200 €

464

Diamant sur papier
de forme marquise pesant 0,70 carat env. de
couleur estimée H/I et de pureté estimée SI1/SI2

*Loose diamond weighing approx. 0,70 carat,
assumed colour H/I and assumed clarity SI1/SI2*

600 / 900 €

464



465



465

Diamant sur papier

de forme cœur pesant 0,45 carat env. de couleur
estimée I/J et de pureté estimée SI1/SI2

*Heart-shaped loose diamond weighing approx.
0,45 carat, assumed color I/J colour and assumed
clarity SI1/SI2*

200 / 400 €

466



466

Diamant sur papier

de forme cœur pesant 0,58 carat env. de couleur
estimée J/K et de pureté estimée SI1/SI2

*Heart-shaped loose diamond weighing approx.
0,58 carat, assumed color J/K and assumed clarity
SI1/SI2*

200 / 400 €

467



467

Diamant sur papier

de forme cœur pesant 0,64 carat env. de couleur
estimée H/I et de pureté estimée SI1/SI2

*Heart-shaped loose diamond weighing approx.
0,64 carat, assumed color H/I and assumed clarity
SI1/SI2*

300 / 600 €

468



468

Diamant sur papier

de forme cœur pesant 0,74 carat env. de couleur
estimée J/K et de pureté estimée VS2/SI1

*Heart-shaped loose diamond weighing approx.
0,74 carat, assumed color J/K and assumed clarity
VS2/SI1*

500 / 800 €

469



469

Paire de puces d'oreilles
en or jaune, chacune retenant un diamant taille
brillant d'env. 0,20 carat chaque, de couleur
estimée I/J et de pureté estimée SI
(système poussette manquant)
Pb: 0,57 g (18K-750/1000)

*Pair of studd earrings in yellow gold, each one
holding a brilliant-cut diamond of approx.
0.20 carat each, assumed colour I/J and assumed
clarity SI
(missing pusher system)*

400 / 600 €

470



470

Pendentif
en or jaune retenant un diamant
taille ancienne pesant env. 0,80 carat
Pb: 0,59 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pendant holding
a european cut diamond*

600 / 800 €

472



472

Bague triple corps
en or jaune sertie au centre d'un diamant taille
brillant pesant env. 1 carat de couleur estimée K/L
et de pureté estimée VS épaulé
de diamants baguettes
TDD: 48
Pb: 9,35 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a brilliant-cut diamond
weighing approx. 1 carat, assumed colour K/L
and clarity VS, set with baguette diamonds*

1 500 / 2 500 €

471



471

Bague type chevalière
le plateau arrondi pavé d'env. 0,30 carat
de diamants taille brillant

TDD: 51,5

Pb: 10 g (18K-750/1000)

Man's ring paved with brilliant cut diamonds

350 / 550 €

473



473

Bracelet
composé de maille lisse et ciselée retenant 3 breloques
(un chalet, un casque d'armure agrémenté de pierres
synthétiques, un snooker), l'ensemble en or jaune
L: 22 cm
Pb: 57,40 g (18K-750/1000)

*Bracelet made of chiselled mesh holding 3 charms
(a chalet, an armour helmet embellished with
synthetic stones, a snooker), all in yellow gold*

1 300 / 1 800 €

474
Collier
grosse maille jaseron en or jaune
Ø maille: 1,2 cm - L: 42 cm
Pb: 95 g (18K-750/1000)

Yellow gold necklace
2 700 / 3 700 €

474

475

475
Bracelet
grosse maille jaseron en or jaune
Ø: 1,2 cm - L: 19 cm
Pb: 47,30 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet
1 300 / 2 300 €

476

476
Bracelet
maille jaseron retenant 6 masques vénitiens
en pendeloque, l'ensemble en or jaune
L: 19 cm
Pb: 50,08 g (18K-750/1000)

*Bracelet retaining 6 venetian masks,
all in yellow gold*
1 200 / 1 800 €

477

477
Bracelet jonc
en or jaune à ouverture latérale, le centre serti d'un
saphir ovale (env. 0,50 ct) rehaussé
d'un pavage de diamants taille brillant (env. 1 ct)
Tour de poignet: 6,5 cm
Pb: 18,02 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bangle bracelet with side
opening, the centre set with an oval sapphire set
with brilliant-cut diamonds (approx. 1 ct)*
500 / 700 €

478



478

Montre boule
en or émaillé peint (M), mouvement
à coq à remontage manuel (fonctionne)
Ø: 25 mm
Pb: 20,21 g (18K-750/1000)
Accompagnée de sa clé

*Watch in painted enamelled gold (M),
hand-wound movement (works)
Sold with its key*

300 / 500 €

479



479

Ferdinand BERTHOUD
Élégante montre gousset d'époque
en or jaune, décor ciselé et peint, bouton
poussoir serti de diamants taille ancienne,
fond émail blanc (C), aiguilles serties
de diamants taille rose, chiffres arabes,
mouvement à coq signé
à remontage manuel (fonctionne)
Circa XVIII^e, travail français
Ø: 46 mm
Pb: 82,50 g (18K-750/1000)
Accompagnée de sa clé

*Elegant vintage yellow gold pocket watch,
push-button set with european cut diamonds,
white enamel (C) back, hands set with rose-cut
diamonds, Arabic numerals, signed
hand-wound movement (works)
Circa 18th century, French assay
Sold with its key*

800 / 1 200 €

480



480

THUILLIER

Montre gousset d'époque en argent
et or ciselé, couvercle arrière peint (C),
fond émail blanc, chiffres romains,
les aiguilles le dos et la lunette agrémentés
de diamants taille rose (M), mouvement
à coq signé à remontage manuel
(ne fonctionne pas)
Ø: 32 mm
Pb: 36,90 g (Argent-925/1000
& Or 18K-750/1000)
Accompagnée de sa clé

*Vintage silver and chased gold pocket
watch, painted back cover (C), white
enamel back, Roman numerals, back and
bezel set with rose-cut diamonds (M),
signed movement with manual winding
(does not work)
Sold with its key*

600 / 900 €

481



481

Montre savonnette d'époque
en or cuivré, cadran émail blanc au calendrier complet jour,
date, mois et phase de lune, aiguilles ponctuées d'un diamant
taille rose, chiffres romains, mouvement chronographe à
répétition de sonnerie heure et quart à remontage manuel
signé A. Lugrin (fonctionne), échappement à ancre
Travail français entre 1819 et 1838
Ø: 60 mm
Pb: 164,51 g (18K-750/1000)
Accompagnée de sa châteline en or jaune
L: 22 cm - Pb: 42,50 g (18K-750/1000)
RC: Coups sur carrure, manque verre de protection du
mouvement, calendrier fonctionne moyennement, à réviser

*Pocket watch in copper-plated gold, white enamel dial with
complete day, date, month and moon-phase calendar, hands
punctuated with a rose-cut diamond, Roman numerals,
hand-wound hour and quarter repeater chronograph
movement signed A. Lugrin (working)
French work between 1819 and 1838
Sold with its yellow gold chain
CR: knocks, missing movement protection glass, calendar
works moderately, servicing recommended*

3 800 / 4 800 €



483

483
MARCHAK
 Délicate broche à décor de feuillage ajouré en or jaune, la tige sertie d'un petit diamant taille ancienne et confectionnée en spirale pour être portée en un col de revers, en foulard
 Signée, numérotée
 H: 3 cm - l: 2,6 cm
 Pb: 2,95 g (18K-750/1000)

Yellow gold brooch with openwork foliage decoration, the stem set with a small european cut diamond
Signed and numbered
 150 / 300 €



482

482
Collier draperie
 en or jaune à décor floral
 Travail français
 L: 41 cm - Retombée: 2 cm
 Pb: 21,24 g (18K-750/1000)

Yellow gold necklace
French assay
 600 / 900 €



484
Bracelet gourmette
 maille creuse en or jaune
 L: 20 cm - l: 12 cm
 Pb: 33,50 g (18K-750/1000)
Yellow gold bracelet
 950 / 1 250 €

484



485
Bracelet
 maille américaine en or jaune
 (TC, déformé)
 L: 21 cm - l: 1,8 cm
 Pb: 35,30 g (18K-750/1000)
Yellow gold bracelet
 950 / 1 050 €

485



486
Bracelet articulé
 en or jaune
 L: 21,5 cm - l: 1 cm
 Pb: 42,50 g (18K-750/1000)
Yellow gold bracelet
 1 100 / 1 800 €

486



487

487
Sautoir
en or jaune
L: 74 cm
Pb: 57,55 g (18K-750/1000)
Yellow gold long necklace
1 600 / 2 600 €



488

488
Pendentif
en or jaune filigrané retenant
une pièce ou souverain Georges V
Ø: 4 cm
Pb: 19,43 g (18K-750/1000
& 21K-900/1000)
*Yellow gold pendant retaining
a gold coin*
600 / 900 €



489

489
Bracelet
tressé aux 3 couleurs d'or
L: 19 cm - l: 0,8 cm
Pb: 17,40 g (18K-750/1000)
Three-tone gold braided bracelet
500 / 700 €

490
Bracelet
souple à décor de tresses réalisé en or jaune
L: 19 cm - l: 2,2 cm
Pb: 50,50 g (18K-750/1000)
Yellow gold flexible bracelet
1 400 / 2 400 €



490



491
Bracelet
maille américaine en or jaune (léger C)
L: 16,5 cm - l: 1,4 cm
Pb: 24,40 g (18K-750/1000)
Yellow gold bracelet
650 / 950 €

491



492

492
Pendentif
en or jaune agrémenté de grenats
retenant 1 pièce en or 20 Fr Napoléon III,
tête nue 1854, Atelier A (Paris)
H: 4 cm - l: 3,5 cm
Pb: 11,79 g (18K-750/1000
& 21K-900/1000)
*Yellow gold pendant decorated
with garnets retaining a gold coin*
380 / 480 €



493

493
Bracelet
maille concentrique en or jaune retenant
4 pièces d'or en pendeloque dont 1 pièce de
20 Frs Suisse (Vrenelli), 1 pièce de 20 Frs Napoléon
tête nue, 2 pièces de 20 Frs Marianne
Travail français, poinçon de maître AL
L: 21,5 cm - Retombée: 4,8 cm
Pb: 98,02 g (18K-750/1000 & 21K-900/1000)
Yellow gold bracelet retaining 4 gold coins
French assay, maker's mark AL
2500 / 3500 €



494



494
Pince à billets
en or jaune ciselé retenant 2 pièces en or
de 4 Ducats François Joseph (Autriche)
Ø: 5 cm
Pb: 59,33 g (18K-750/1000 & 21K-900/1000)
Yellow gold money clip retaining a gold coin
1700 / 2400 €



495
Pièce or
10 Frs Marianne 1908
Pb: 3,20 g (21K-900/1000)

Gold coin
100 / 200 €

496



496
Pièce or
20 Frs Napoléon Empereur
tête Laurée 1862, Atelier BB (Strasbourg)
Pb: 6,43 g (21K-900/1000)

Gold coin
250 / 300 €

497



497
Pièce or
Victoria Dei Gratia 1861
Pb: 7,95 g (21K-900/1000)

Gold coin
280 / 380 €

498



498
Pièce or
40 Lire Maria Luigi Duché de Parme,
1815 Italie
Pb: 12,85 g (21K-900/1000)

Gold coin
400 / 600 €



499

499
Pièces or (21K-900/1000)
- 1 x Guinée Arabie Saoudite
Pb: 8,08 g
- 2 x Guinée Arabie Saoudite
Pb: 3,90 g
- 1 x Guinée Arabie Saoudite
Pb: 3,94 g

4 gold coins
550 / 750 €



501



501
Pièce or
50 Pesos Mexique
Pb: 41,63 g (21K-900/1000)

Gold coin
1 250 / 1 850 €

500



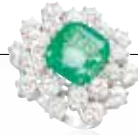
500
Pièce or
4 Ducats François Joseph Autriche 1915
Pb: 13,95 g (21K-900/1000)

Gold coin
400 / 600 €

Les bijoux et montres de ce catalogue ne sont pas à taille réelle. Photos non contractuelles

Photos bijoux et conception graphique :
Cremania (www.crea-mania.com)
Impression : Riccobono (www.riccobono.fr)

Lot 199



GEM PARIS
Laboratoire Gemmologique de Paris

objet • item
1 pierre verte facettée
1 faceted green stone

forme et taille • shape and cutting
Rectangulaire à pans coupés, à degrés, dite Taille Émeraude
Rectangular with cut corners, stepped, so-called Emerald Cut

dimensions • measurements
9,90 x 11,40 x 6,73 mm

nom commercial • commercial name
ÉMERAUDE • EMERALD

famille • species
BÉRYL • BERYL

poide • weight
7,24 carats

avis d'origine géographique • opinion of geographical origin
Colombie • Colombia

commentaire • comment
Modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre (S3-2)
Modification by moderate impregnation with oil not significantly affecting the appearance of the stone (S3-2)

GemZoom® grandeur nature • life scale * agrandissement • magnification *** inclusions • inclusions ****

IMPORTANT • LIMITATION

Verifiez la validite de ce rapport sur • Check the validity of this report at **GEM PARIS**

Lot 272



GEM PARIS
Laboratoire Gemmologique de Paris

objet • item
1 pierre verte facettée
1 faceted green stone

forme et taille • shape and cutting
Cousin, taille miste • Cousin, mixed cut

dimensions • measurements
5,85 x 14,48 x 10,56 mm

nom commercial • commercial name
ÉMERAUDE • EMERALD

famille • species
BÉRYL • BERYL

poide • weight
17,26 carats

avis d'origine géographique • opinion of geographical origin
Colombie • Colombia

commentaire • comment
Modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre (S3-2)
Modification by moderate impregnation with oil not significantly affecting the appearance of the stone (S3-2)

GemZoom® grandeur nature • life scale * agrandissement • magnification *** inclusions • inclusions ****

IMPORTANT • LIMITATION

Verifiez la validite de ce rapport sur • Check the validity of this report at **GEM PARIS**

Lot 266



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°379795 Paris, le 01/02/2021

Forme - Taille Ronde - Ancienne
Shape - Cut Round - Old cut

Dimensions | Measurements 10.61 - 10.91 x 6.73 mm

Masse | Mass 5.05 ct

Couleur | Colour grade I

Pureté | Clarity grade SI2

Taille | Cut grade Bonne | Good

Poli | Polish Bon | Good

Symétrie | Symmetry Bonne | Good

Fluorescence | Fluorescence Aucune | None

Type | Type Ia

Commentaires | Comments Facettes supplémentaires
Extra facets
Témoins de la forme du brut
Naturak
Egrures marquées
Significant scratches

Proportions | Proportions

Hince à moyen, facetté
Thin to medium, faceted

47.0 %
34.5 %
39.8 %
16.0 %
62.6 %
5.5 %
Large
Large

Diagrammes de pureté | Clarity diagrams

Inclusions | inclusions / Cristaux, glaces, nuages de points | Crystals, feathers, clouds

Annabelle Herreweghe, HSc, DUG
Gemmologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, HSc, DUG
Directeur | Director

Instruments scientifiques utilisés | Scientific instruments used

Microscopie Microscope
Spectromètre UV-VIS-IR UV-VIS-IR spectrometer
Spectromètre infrarouge (FTIR) infrared spectrometer (FTIR)
Spectromètre Raman - R, Raman - R, spectrometer
DiamondView™
Spectromètre EDXRF EDXRF spectrometer
Microscopie électronique Microscopy
Tomographie Tomography

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

Lot 322

GIA

622983033

GRADING REPORT

July 27, 2018

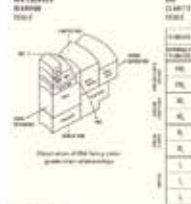
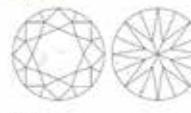


Report Type: Grading Report
 GIA Report Number: 622983033
 Shape and Cutting Style: Round Brilliant
 Measurements: 6.10 x 5.14 x 2.25 mm

Carat Weight: 0.54 carat
 Color Grade: Fancy Light Pink
 Color Origin: Natural
 Color Distribution: Even
 Clarity Grade: I1
 Fluorescence: None

Profile not to actual proportions

Facet: Good
 Symmetry: Very Good
 Fluorescence: Medium Blue
 Inscription: GIA 622983033

Comments: Proportions are not shown. Internal graining is not shown.

Lot 330

HRD Antwerp

JEWELLERY REPORT
 N° J200000476
 January 25, 2023

1. Mainstone Total weight: 3.05 ct
 Shape: brilliant
 Carat weight: 3.05 ct
 Measurements: approx. 8.13 mm
 Colour Grade: EW (E) - (H) (F)
 Clarity Grade: V1
 Symmetry: VG

2. Sidestones Total weight: 3.25 ct
 Shape: brilliant
 Carat weight approx. 0.21 ct each
 Measurements: approx. 1.50 mm
 Colour Grade: EW (E) - (H) (F)
 Clarity Grade: V1-V2
 Symmetry: G

DESCRIPTION
 Type of Jewel: Ring
 Description: 18k white gold
 Total Weight of Jewel: 8.78 g
 Total Amount of Diamonds: 6
 Total Weight of Diamonds: 3.05 ct
 Setting: prong, pavé

COLOUR GRADES FOR SET DIAMONDS


Ref. No.	Weight	Colour	Clarity
1	3.05 ct	EW (E) - (H) (F)	V1
2	0.21 ct	EW (E) - (H) (F)	V1-V2
3	0.21 ct	EW (E) - (H) (F)	V1-V2
4	0.21 ct	EW (E) - (H) (F)	V1-V2
5	0.21 ct	EW (E) - (H) (F)	V1-V2
6	0.21 ct	EW (E) - (H) (F)	V1-V2

CLARITY GRADES FOR SET DIAMONDS

Ref. No.	Weight	Clarity
1	3.05 ct	V1
2	0.21 ct	V1-V2
3	0.21 ct	V1-V2
4	0.21 ct	V1-V2
5	0.21 ct	V1-V2
6	0.21 ct	V1-V2

SETTING
 Type: prong, pavé

JEWELLERY REPORT CHECK
 Check your jewellery report online at www.hrd.com



Lot 331

SSEF

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE

Gemstone Report No. 112587

Weight: 2.125 ct
 Shape & cut: roundish, brilliant / step cut
 Measurements: 7.36 - 7.79 x 4.68 mm
 Colour: red of medium strong saturation
 Identification: R U B Y (variety of natural corundum)
 Comments: The analytical properties confirm the authenticity of this transparent ruby.
 No indications of heating.
 Minor amount of oil in fissures at the time of testing.
 Origin: Burma (Myanmar)

Swiss Gemological Institute - SSEF
 Basel, 19 February 2023 dh

M. Pfluz, BSc, ATC
 P. Lehmann, MSc, DUG




GRS GEMRESEARCH
SWISSLAB

GEMSTONE REPORT
EDELSTEINBERICHT
RAPPORT DE PIERRE PRÉCIEUSE

No. GRS2014-099197
Date 3rd September 2014
Object A pair of faceted gemstones
Identification 2 Natural Sapphires



Weight 8.65/7.83 ct
Dimensions 18.01 x 9.84 x 6.61/18.06 x 9.82 x 5.88 (mm)
Cut brilliant/step (5)
Shape pear
Color vivid blue (GRS type "royal blue")
Comment H

Origin
Gemological testing revealed characteristics corresponding to those of 2 natural sapphires from:
Sri Lanka



Dr. A. Peretti FGG FGA
GRS GEMRESEARCH SWISSLAB
European Geologist
© GRS Gemresearch Swisslab AG, P.O. Box 3028, 4002 Lucerne, SWITZERLAND

2014-099197




Images do not accurately portray size or color.

Acu-Wu™ Imaging:



The Prestige Gemstone Report™

Document No. 1115854 Validation Date: 9 July 2021

Identification
Mineral Type: Natural Corundum Transparency: Transparent
Variety: Sapphire Color Description: Blue

Carat Weight: 6.33 cts Shape: Oval
Measurements: 11.30 x 6.99 x 6.60 mm Cutting Style: Mixed Cut

Origin
Provenance: Burma (Myanmar)

Enhancement
Standard: No gemological evidence of heat Additional: Clarity enhancement: None

General Report Comments:
Non-heated sapphires are scarce. Sapphires are commonly heated to modify their color and appearance.

American Gemological Laboratories
380 Fifth Avenue • New York, NY 10018 • 212.704.0727 • www.aglabs.com

certificate no. 99001687001

The stone in accordance with the above mentioned number has been identified as a natural pear diamond and has the following description:

shape brilliant
weight 2.63 ct
clarity grade vsn2
fluorescence nil
color grade rare white (2)
measurements 8.40 - 8.55 mm x 4.95 mm
proportions good
girdle thin 7%
culet pointed
table width 62%
cr height 10.5%
pen depth 45.5%
finish grade good

antwerpen, 02802005

gemologist

IB
TEST

ISO / IEC 17025
ISO 9002


The IBRD Certificates Department is IBELTEST accredited for the quality examination of polished diamonds under ref. N° 541. This certificate is established in conformity with the "International Rules for Grading Polished Diamonds", approved by the World Federation of Diamond Business and the International Diamond Manufacturers Association at the May 1978 Congress (rev. ed. 1995), and may not be reproduced by any means whatsoever unless complex.

clarity grade (equivalent to F1)

colour grade

proportions

finish grade





GIA REPORT
2165097436

Verify this report at gia.edu

GIA NATURAL DIAMOND DOSSIER*

May 15, 2014
Report Type: Grading Report
GIA Report Number: 2165097436
Shape and Cutting Style: Cushion Modified Brilliant
Measurements: 9.01 x 8.22 x 4.93 mm

Carat Weight: 3.01 carat
Color Grade: Fancy Intense Yellow
Color Origin: Natural
Color Distribution: Even
Clarity Grade: SI1

Proportions:



Profile not to actual proportions

Polish: Very Good
Symmetry: Good
Fluorescence: Strong Blue
Comments: Pinpoints are not shown.

ADDITIONAL INFORMATION

GIA GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE

Color	None	I	I1	I2	S1	S2	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10
-------	------	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

GIA CLARITY SCALE

Clarity	None	I	I1	I2	S1	S2	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10
---------	------	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

GRADES

Color: VVS2
Clarity: SI1

PROPORTIONS

Table: 11%
Depth: 50.0%
Girdle: none

Profile not to actual proportions

CLARITY CHARACTERISTICS

None

NOT RECORDED

- Dry Ice
- Feather
- Included/Inclusions
- Recess


GRADING RESULTS

Carat Weight: 3.01 carat
Color Grade: Fancy Intense Yellow
Clarity Grade: SI1

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish: Very Good
Symmetry: Good
Fluorescence: Strong Blue
Clarity Characteristics: None
Inscription: GIA 2165097436





GIA REPORT
7396225669

Verify this report at gia.edu

GIA NATURAL DIAMOND DOSSIER*

July 26, 2021
GIA Report Number: 7396225669
Shape and Cutting Style: Pear Brilliant
Measurements: 6.76 x 4.47 x 2.73 mm

GRADING RESULTS

Carat Weight: 0.50 carat
Color Grade: G
Clarity Grade: VS2

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish: Excellent
Symmetry: Good
Fluorescence: None
Clarity Characteristics: Cavity, Twinning Wisp, Feather
Inscription: GIA 7396225669

ADDITIONAL INFORMATION

GIA GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE

Color	None	I	I1	I2	S1	S2	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10
-------	------	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

GIA CLARITY SCALE

Clarity	None	I	I1	I2	S1	S2	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10
---------	------	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

GRADES

Color: G
Clarity: VS2

PROPORTIONS

Table: 61%
Depth: 61.1%
Girdle: none

Profile not to actual proportions

CLARITY CHARACTERISTICS

Cavity, Twinning Wisp, Feather

NOT RECORDED

- Dry Ice
- Feather
- Included/Inclusions
- Recess

GRADING RESULTS

Carat Weight: 0.50 carat
Color Grade: G
Clarity Grade: VS2

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish: Excellent
Symmetry: Good
Fluorescence: None
Clarity Characteristics: Cavity, Twinning Wisp, Feather
Inscription: GIA 7396225669



GIA REPORT
2215982752

Verify this report at gia.edu

GIA NATURAL DIAMOND DOSSIER*

August 24, 2021
GIA Report Number: 2215982752
Shape and Cutting Style: Pear Brilliant
Measurements: 6.72 x 4.44 x 2.79 mm

GRADING RESULTS

Carat Weight: 0.50 carat
Color Grade: G
Clarity Grade: VS2

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish: Very Good
Symmetry: Very Good
Fluorescence: Faint
Clarity Characteristics: Cavity, Feather
Inscription: GIA 2215982752

ADDITIONAL INFORMATION

GIA GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE

Color	None	I	I1	I2	S1	S2	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10
-------	------	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

GIA CLARITY SCALE

Clarity	None	I	I1	I2	S1	S2	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10
---------	------	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

GRADES

Color: G
Clarity: VS2

PROPORTIONS

Table: 58%
Depth: 62.0%
Girdle: none

Profile not to actual proportions

CLARITY CHARACTERISTICS

Cavity, Feather

NOT RECORDED

- Dry Ice
- Feather
- Included/Inclusions
- Recess

GRADING RESULTS

Carat Weight: 0.50 carat
Color Grade: G
Clarity Grade: VS2

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish: Very Good
Symmetry: Very Good
Fluorescence: Faint
Clarity Characteristics: Cavity, Feather
Inscription: GIA 2215982752

Lot 420

COLOUR GRADING SCALE

D E F G H I J K L M N O P R S-Z

CLARITY GRADING SCALE

LC VS1 VS2 VSI S11 S12 P1 P2 P3

CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)


EXC VG G F

POLISH

EXC VG G F

SYMMETRY

EXC VG G F




NATURAL DIAMOND GRADING REPORT
N° 23000069089

June 20, 2023


Shape	brilliant
Carat (weight)	2.97 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	white (H)
Clarity Grade	S11
Cut	good
Proportions	very good
Polish	very good
Symmetry	very good

TECHNICAL INFORMATION

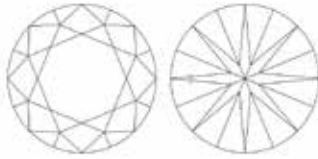
Measurements	9.74 - 9.80 mm x 5.30 mm
Girdle	thin 2.0 %
Culet	pointed
Total Depth	54.3 %
Table Width	70 %
Crown Height (β)	8.0 % (31.3 deg)
Pavilion Depth (α)	43.5 % (41.0 deg)
Length Halfes Crown	40 %
Length Halfes Pavilion	75 %
Sum (α & β)	72.3 deg



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com





Disclaimer/Facets and Conditions apply. Visit www.hrdantwerp.com/customer

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

Lot 428





GIA
GEOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA

COLOR DIAMOND GRADING REPORT

October 06, 2011

Shape and Cutting Style **Cushion Modified Brilliant**

Measurements **6.64 x 6.60 x 4.58 mm**

GRADING RESULTS

Carat Weight **1.86 carat**

Color **NATURAL**

Grade **FANCY**

Distribution **Even**

Clarity Grade **VS2**

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Finish

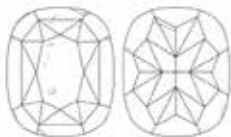
Polish **Excellent**

Symmetry **Good**

Fluorescence **Faint**

Comments:
Pinpoints, internal graining, surface graining and additional extra facets are not shown.

REFERENCE DIAGRAM



KEY TO SYMBOLS

- Crystal
- Cloud
- Natural
- Extra Facet

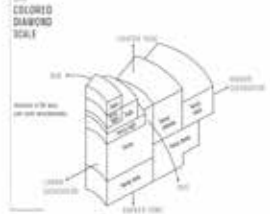
Facsimile

1555 Anacleto Drive | Carlsbad, CA 92008-4002
T: 760-433-4300 | F: 760-433-1834

GIA Laboratories
Troy, NY | Carlsbad, CA
Jeffersonton, MD | New York, NY
www.gia.edu

CLARITY SCALE

COLOR DIAMOND SCALE



GRADE

Color: **Fancy Yellow**

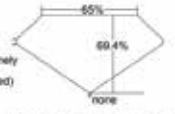
Clarity: **VS2**

Finish: **Excellent**

Symmetry: **Good**

Fluorescence: **Faint**

110213275808



very thick - extremely thick (flecked) - none

Profile not to actual proportions

This is a facsimile of the original GIA Report. To verify the information herein, please refer to your identification. This Report is not a certificate, should be applied and include only the identification of the diamond described herein and is not a guarantee. Please contact your dealer for more information. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

For more, visit www.gia.edu or call 1-800-451-4300 or 760-433-4300.



Yvon AMIEL
« Trophée Graham Hill »

BESCH

LEGENDMOTORS

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 2023 À 15H AU CIRCUIT DU CASTELLET



EXPOSITIONS :

Le matin de la vente
de 11h à 13h

AU MUSÉE PRIVÉ

La plupart des voitures
(adresse communiquée
ultérieurement)

AU CASTELLET

Automobilia / Mercedes
190 (SI) (1956) / Desoto
Convertible (1949) /
Lincoln Continental (1947) /
Scoot Rumi (1958)



UNE COLLECTION DÉNICHÉE !!!

Un trésor automobile qui sommeillait à l'abri des regards, dans un musée privé : quarante-trois belles endormies et scooters des années trente aux années quatre-vingt-dix. Dans son musée, cet industriel alsacien collectionnait des pièces rares, telles que des voitures américaines, des voitures intemporelles européennes et des scooters italiens. Ces lots seront proposés, pour la plupart, sans prix de réserve mais avec une simple mise à prix...

DAVID MIZZARO - 06 71 70 73 88
Consultant Besch Legendmotors

AUTOMOBILIA LE MANS S'INVITE AU CASTELLET !!!

Modèles rares, pièces d'exception, parfois uniques au monde... Le Mans mais aussi d'autres thèmes à retrouver dans notre catalogue !

DENIS KUZNIEWSKI - 06 83 86 80 80
Consultant Besch Legendmotors



CATALOGUE VISIBLE SUR www.cannesauktion.com

☎ 04 93 99 33 49 ✉ besch@cannesauktion.com 📷 📺 📺

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Besch Cannes Auction est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

e) Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

2 - La vente

a) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.

b) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

c) **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés. Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

e) **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

f) Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjudgé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Enregistrement obligatoire et dépôt de garantie des futurs enchérisseurs avant la vente

Tout acquéreur potentiel qui souhaite enchérir en présentiel, par les plateformes INTERENCHERES ou DROUOT LIVE, par un ordre d'achat ou par téléphone doit se faire enregistrer 48 heures avant la vente afin que **Besch Cannes Auction** puisse procéder au traitement et à l'approbation de cet enregistrement.

L'acquéreur potentiel devra procéder à un dépôt de garantie pour autoriser sa participation à ces enchères à hauteur de 10% de l'estimation.

Il sera demandé ce qui suit :

Pour les personnes physiques : une pièce d'identité (carte nationale d'identité ou passeport) et un relevé d'identité bancaire.

Pour les sociétés : un certificat d'immatriculation (extrait KBIS) ou tout document équivalent indiquant le nom et le siège social ainsi que tout document pertinent mentionnant les administrateurs et les bénéficiaires effectifs.

Pour les agents/représentants : une pièce d'identité valide (carte nationale d'identité ou passeport) ainsi qu'une lettre ou un document signé du mandant autorisant la personne à agir ou toute autre preuve valide de l'autorité du mandant (les cartes de visite ne sont pas acceptées comme des preuves suffisantes d'identité).

À l'issue de cette inscription, un numéro d'acquéreur sera attribué et un paddle sera délivré en salle pour les acquéreurs en présentiel.

Si **Besch Cannes Auction** estime que le futur enchérisseur ne répond pas à ses procédures d'identification et d'enregistrement particulièrement concernant les vérifications en matière de lutte contre le blanchiment de capitaux et / ou contre le financement du terrorisme (en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier), **Besch Cannes Auction** peut refuser cet enregistrement ou annuler une enchère s'il s'avère que ces éléments ont été découverts postérieurement à l'enregistrement.

4 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 21,25% HT soit 25,50% TTC.

b) Un supplément de 3% HT soit 3,60 TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live interenchères".

c) Un supplément de 1,50% HT soit 1,80% TTC sera appliqué pour les ventes "live drouot".

La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

1. Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.

2. Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire et d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination.

3. Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant HT avec justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français,

- jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité,

- par chèque ou virement bancaire,

- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD.

d) **Besch Cannes Auction** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

e) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

f) Le lot ne sera délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

Article 14 de la loi du 10 Juillet 2000 « à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur folle enchère (« sur réitération des enchères ») de l'adjudicataire défaillant ». Dans l'hypothèse où le vendeur ne prend pas la décision de remettre en vente le lot sur folle enchère dans les trois mois suivant la date de l'adjudication, **Besch Cannes Auction** pourra au nom et pour le compte du vendeur, soit notifier la résolution de plein droit de la vente à l'adjudicataire défaillant, soit agir contre l'adjudicataire défaillant pour l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication (augmenté de tous les frais, commissions et intérêts). Dans tous les cas, **Besch Cannes Auction**, et/ou le vendeur, pourra demander tous dommages et intérêts contre l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix de l'adjudication initiale et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur dans l'hypothèse de la remise en vente sur folle enchère, y compris toute différence dans les frais, taxes et TVA applicables,

- les coûts générés par les nouvelles enchères,

- les intérêts sur la totalité des sommes dues au taux d'intérêt légal.

Besch Cannes Auction se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Besch Cannes Auction ne pourra pas être tenu responsable des conséquences qui résulteraient d'un défaut de paiement de l'acheteur.

Pour effectuer des enchères téléphoniques, des ordres d'achat : nous vous prions de joindre un chèque bancaire d'un montant de 10% de l'estimation basse des lots désirés.

g) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **Besch Cannes Auction** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

5 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de

recommencer les enchères.

6 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Besch Cannes Auction ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption par l'État français.

7 - Exportation - Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de deux à trois mois. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter **Besch Cannes Auction Sarl**.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **Besch Cannes Auction** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères ("Fichier TEMIS") mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, **Besch Cannes Auction** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au

Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par **Besch Cannes Auction** par écrit auprès de **Besch Cannes Auction** 45 Bd de la Croisette 06400 CANNES ou par mail à besch@cannesauktion.com

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) (3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr) d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **Besch Cannes Auction** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

CONDITIONS DE VENTE PARTICULIÈRES

Concernant les bijoux

Besch Cannes Auction applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) **Besch Cannes Auction** désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art. 3).

b) **Besch Cannes Auction** désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art. 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par **Besch Cannes Auction** en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a). Ces estimations restent des opinions données à titre indicatif. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause sur une éventuelle différence de jugement.

Besch Cannes Auction se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. **Besch Cannes Auction** et son expert ne pourront en aucun cas être tenus responsables de ces différences.

Concernant les bijoux avec corail

Les spécimens en corail sont antérieurs au 1^{er} mars 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-wmc, et antérieurs au 1^{er} juillet 1975 et de ce fait conformes aux arrêtés français des 16 août 2016 et 4 mai 2017.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner, préalablement à tout achat, auprès des douanes du pays concerné.

Concernant les montres

Les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages, l'étalement, le changement de pile, restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation.

Les montres présentées sont en bon état de fonctionnement si pas autrement spécifié, aucun test à long terme n'a été effectué et la précision ne peut être garantie. Un service complet est conseillé pour toutes les montres et montres de poche une fois qu'elles sont achetées.

CONDITIONS DE VENTE POUR LES VENTES LIVE D'INTERENCHÈRES

Enchères en direct : Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordres d'achats secrets), pendant la vente, veuillez vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à **BESCH Commissaire-Priseur** tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. **BESCH Commissaire-Priseur** se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret : **BESCH Commissaire-Priseur** n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Adjudication : Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez **BESCH Commissaire-Priseur**, s'il le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire

pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC). Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels. **BESCH Commissaire-Priseur** ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

35^e ÉDITION
Ventes aux enchères de prestige
 DEPUIS 1989

HOTEL  MARTINEZ
 CANNES

AUCTION WEEK AOÛT 2023



ROMANÉE-CONTI
 1996



IMPORTANT
 SAPHIR BIRMAN
 6,50 CARATS ENV.

AUGUSTE HERBIN

PICHET
 PABLO PICASSO
 ATELIER MADOURA



FP JOURNE «OCTA
 CHRONOGAPHE»
 FULL SET

EXPERTS

PASCAL KUZNIEWSKI
 Vins & alcools

ÉDOUARD DE GARO
 Bijoux & montres

DIMANCHE 13 & LUNDI 14 AOÛT À 10H30, PUIS 13H30 VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS RARES / MARDI 15 AOÛT À 14H30 ARTS PASSION / TABLEAUX, SCULPTURES, ARTS DÉCORATIFS / MERCREDI 16 AOÛT À 14H IMPORTANTS DIAMANTS, HAUTE JOAILLERIE, BIJOUX SIGNÉS, MONTRES DE PRESTIGE

BESCH
 COMMISSAIRE PRISEUR
CANNES

📍 45, La Croisette - 06400 CANNES

☎ 04 93 99 33 49

✉ besch@cannesauktion.com

DROUOT.com



www.cannesauktion.com

 INTERENCHÈRES
 LIVE

BESCH

COMMISSAIRE PRISEUR
CANNES

EDOUARD DEGARO |
EXPERT

